بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٩هـ ـ ٣١ مارس (اذار) ١٩٨٩م. العدد ٥٧٦٨ ـ السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - FRI. 31 MAR. 1989 NO. 5768

٢٠ صفحة

أوبيك تبحث في فيينا التفاوض مع الدول النفطية من خارج المنظمة

فيينا ـ رويتر ـ

يبحث وزراء نفط دول رئيسية في منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » يجتمعون في فيينا حاليا ما اذا كان بامكانهم الاسراع بخطوات لجذب دول مصدرة للنفط من خارج اوبيك الى تعاون اوثق مع المنظمة .

وقالت مصادر قريبة من المحادثات في لجنة مراقبة السوق التي تضم ٨ دول ان اللجنة ستبحث هل يمكن عقد اجتماع اخر مع مجموعة من الدول المنتجة للنفط خارج اوبيك تعهدت بالفعل بخفض صادراتها للمساعدة في دعم الاسعار ومتى يمكن عقد مثل هذا الاجتماع .

واضافت المصادر قولها ان بعض الدول داخل اوبيك لديها شكوك بشأن جدوى عقد محادثات مشتركة قبل مؤتمر اوبيك القادم الذي يحضره جميع الاعضاء في الخامس من يونيو القادم .

ومنذ ٢١ فبراير الماضي تعهدت ٩ دول هي مصر وماليزيا وسلطنة عمان والمكسيك والاتحاد السوفيتي والصين وانجولا وكولومبيا واليمن الشمالية بخفض صادراتها بنسبة ٥٪ او تجميدها في الفترة بين شهري ابريل ويونيو .

وسيؤدي هذا الاجراء الى خفض متواضع قدره ٣٠٠٫٠٠٠ برميل يوميا في المعروض في الاسواق العالمية .

ويقول احد اعضاء الاوبك ان المسألة الحيوية الآن هي هل سيستمر التعاون في النصف الثاني من العام الحالي .

ولم تصل مساع لترتيب محادثات بين وزراء دول من داخل اوبيك وخارجها في فيينا هذا الاسبوع الى شيء . ولكن مصادر اوبيك قالت في فيينا ان بعض الدول على الاقل من خارج اوبيك خططت لاجراء محادثات مستقلة يوم ٢٥ مايو القادم .

وقالت المصادر انه يوجد احتمال لعقد اجتماع مشترك بعد ذلك قبل مؤتمر اوبيك في الخامس من يونيو الذي سيضطلع بمهمة تحديد سعر مستهدف وحد اقصى للانتاج للنصف الثاني من العام الحالي .

واضافت المصادر قولها انها تعتقد ان بعض وزراء اوبيك يشعرون بالقلق من ان تحاول مجموعة الدول غير الاعضاء في اوبيك املاء سياستها على المنظمة .

ربع مليون دولار لضحايا الفيضانات في اليمن الديمقراطية من برنامج الخليج العربي

الرياض ـ سعود الكليب :

صرح الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية بأن البرنامج قرر تخصيص مبلغ ربع مليون دولار امريكي لمساعدة ضحايا الفيضانات في اليمن الديمقراطية .

وقال الأمير طلال في تصريح له امس ان هذا المبلغ يأتي مساهمة من البرنامج في جهود المساعدات الطبية والغذائية والايواء لضحايا الفيضانات باليمن وخاصة الأطفال الذين تعرضوا للنكبة التي اودت بحياة العشرات وشردت اكثر من خمسين الف مواطن .

وأشار الى ان هذا المبلغ يأتي في اطار المساعدات الانسانية التي يقدمها البرنامج للمحتاجين في ظروف الكوارث الطبيعية .

بدء الانتخابات البرلمانية العراقية غداً

عزت ابراهيم : الدورة القادمة منطلق جديد في مسيرة الديمقراطية العراقية

بغداد ـ محمد الدحيم :

اوضح عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي ورئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني التي ستبدأ غداً السبت ان دورة المجلس هذه تاتي بعد الانتصار التاريخي كما تاتي بعد عشرين علماً من العمل المثمر على طريق التطور الاقتصادي والاجتماعي الذي يشهده العراق .

واكد في لقاء له مع اعضاء الوفود البرلمانية والاعلامية العربية والعالمية صباح امس الخميس بان هذه الدورة تشكل منطلقاً جديداً في مسيرة الديمقراطية بالعراق لتستوعب كل معطيات الحاضر والمستقبل في كل ميادين الحياة وما يستوحيه تراث الانسان العراقي من تجارب الامم التي سبقت في هذا المجال موضحاً ان هذه الدورة الجديدة تتميز بانها تاتي في ظل السلام .

واشار الى احاديث سابقة للرئيس صدام حسين مع عدد من وسائل الاعلام اعلن فيها قرار العراق بتوسيع التعددية الحزبية .. ووصفها عزت ابراهيم بانها ستترك للشعب تشكيل احزاب مع الاحزاب القائمة .. واوضح انه متى ما استقرت الاحزاب واصبحت مؤهلة للمشاركة في الحكم من خلال العملية الديمقراطية سيحل المجلس الوطني وينتخب مجلس وطني جديد لاقرار الدستور الجديد الذي سيجسد المبادىء التي ستحددها المرحلة الجديدة .

واضاف انه من هذا المنطلق تم تشكيل لجان مركزية اساسية تعمل على اعداد مشروع الدستور الجديد الذي يتضمن التحولات والمبادىء الجديدة التي تساهم في تعميق النهج الديمقراطي مشيراً الى ان هنالك لجنة اخرى تدرس مشروع قانون للصحافة ليعطيها نقلة نحو اعطاء المزيد من الحرية الصحفية تتواءم مع التطور الجديد .

وعن لجنة الدستور قال ان هذه اللجنة قطعت شوطا بعيدا في عملها وهي في الاسس

● عزت ابراهيم

تنفذ توجيهات القيادة وتعمل على تطوير صلاحيات المجلس الوطني ليكون مسئولا عن مجلس الوزراء .. ويكون للمجلس الوطني الحق في سحب الثقة من اي وزير او وزارة مشيرا الى ان انتخاب رئيس الجمهورية سيكون انتخاباً شعبياً مباشراً ليكون مسئولا أمام الشعب مباشرة وعلى هذا الأساس ستقسم الصلاحيات العسكرية والتنفيذية بين المجلس الوطني ومجلس الوزراء ورئيس الجمهورية ومجلس قيادة الثورة اذا لم يقرر الدستور الجديد حله وتوزيع صلاحياته بين المؤسسات الدستورية .

كما تطرق في حديثه الى ان الدستور الجديد سيعطي دوراً اوسع متصفاً بالاستمرارية للقضاء العراقي مؤكداً ان القضاء العراقي يتمتع باستقلاليته منذ زمن بعيد .

واختتم عزت ابراهيم قائلا : اننا متحمسون لهذه العملية .

مباحثات مصرية سودانية

عقد الرئيس المصري حسني مبارك واحمد علي المرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني جلسة مباحثات ثنائية استغرقت حوالي ساعة .

ثم عقد الرئيسان المصري والسوداني جلسة مباحثات موسعة حضرها وفدا البلدين .

وتناول جلسة المباحثات القضايا ذات الاهتمام المشترك خاصة الوضع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وعلاقات التعاون بين البلدين .

المطالبة بمؤتمر دولي حول لبنان

اعلن وزير الخارجية الفرنسي السابق ميشال جوبير امس الخميس انه مع عقد مؤتمر دولي حول لبنان .

وقال جوبير في مقابلة مع اذاعة اوروبا واحد « ان المجتمع الدولي يجب ان يمارس ضغوطا كافية لعقد مؤتمر دولي حول لبنان لكن احدا لا يريد ان يتحدث عن ذلك » .

واضاف جوبير « ليكن معلوما انه كان من المشرف لفرنسا لو انها اقترحت مثل هذا المؤتمر الدولي حول لبنان منذ اشهر » .

طرد القنصل السويسري من طهران

اعلنت ايران ان القنصل السويسري في طهران شخص غير مرغوب فيه وطلبت منه مغادرة الاراضي الايرانية خلال اسبوع واحد .

وذكر راديو /طهران/ ان وزارة الخارجية الايرانية استدعت السفير السويسري في طهران امس وابلغته هذا القرار نظرا لقيام القنصل بأعمال اعتبرتها الوزارة تتنافى والشئون الدبلوماسية .

قضية عربية مشتركة

ذكر مصدر مسئول في منظمة التحرير الفلسطينية ان اللجنة التنفيذية للمنظمة قررت في ختام اجتماعاتها الاخيرة في تونس ان تتقدم بطلب عضوية مراقب في كل من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي والاتحاد المغاربي .

واوضح المصدر ان المنظمة تهدف من وراء طلبها عضوية مراقب في التجمعات الثلاثة الى التاكيد على ان القضية الفلسطينية هي قضية مشتركة لدى العرب جميعا .

مؤتمر طارىء للحزب الحاكم في الجزائر

ذكرت مصادر رسمية جزائرية ان حزب جبهة التحرير الوطني « الحزب الحاكم » سيعقد قريبا مؤتمرا غير عادي لتبني برنامج سياسي جديد يتلاءم مع التوجه السياسي الجديد في الجزائر .

وعينت اللجنة المركزية في الحزب التي اجتمعت منذ الثلاثاء الماضي في دورة غير عادية لجنة لتحضير الاجتماعات ووضع مشروع برنامج سياسي انطلاقا من مقترحات اعضاء القاعدة .

وسيحدد موعد المؤتمر المقبل في ايام قليلة حيث ترفع نتائج اعمال هذه اللجنة الى اللجنة المركزية .

السماح لمئة الف يهودي سوفيتي بالهجرة

اكد نائب وزير الخارجية الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ان الاتحاد السوفياتي على وشك السماح لمئة الف يهودي سوفياتي بالهجرة .

وصرح نتانياهو امام ممثلي الصندوق الوطني اليهودي الامريكي « هيئة تجمع هبات لاسرائيل » ان الاتحاد السوفياتي يستعد للسماح برحيل مئة الف يهودي سوفياتي .

سمو الأمير بندر بن سلطان يجتمع بوزير الدفاع الأمريكي ووكيل وزارة الخارجية الأمريكية

واشنطن ـ واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية في مقر وزارة الدفاع الامريكية بواشنطن الثلاثاء الماضي مع المستر ريتشارد شيني وزير الدفاع الامريكي .

وقد تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية والشئون ذات الاهتمام المشترك .

ومن جهة أخرى اجتمع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية في مقر وزارة الخارجية الأمريكية بواشنطن الليلة قبل الماضية مع المستر روبرت كيميت وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية والشئون ذات الاهتمام المشترك .

البحرين تسمح لمواطني « التعاون الخليجي » بالتعامل في الأسهم

المنامة ـ ق.ن.ا :

صدر في المنامة امس قرار بشأن ضوابط تملك مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاسهم الشركات المساهمة المشتركة بدولة البحرين وذلك تنفيذا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس .

وجاء في القرار الذي اصدرته وزارة التجارة والزراعة البحرينية انه يسمح لمواطني دول المجلس بتملك ونقل ملكية الاسهم في شركات المساهمة القائمة بما فيها الشركات التي تساهم فيها مؤسسة الخليج للاستثمار .

كما يسمح لهم بتأسيس والمشاركة في تاسيس وتملك ونقل ملكية اسهم الشركات المساهمة والشركات المساهمة الجديدة التي تعمل في مجال الانشطة الاقتصادية المسموح لمواطني دول المجلس بممارستها استنادا الى قرارات المجلس الاعلى واحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس وذلك وفقا للقواعد المطبقة على مواطني دولة البحرين .

واجاز القرار الذي بثته وكالة انباء الخليج في احدى مواده لمواطني دولة البحرين تملك اسهم شركات المساهمة المشتركة الجديدة المطروحة للاكتتاب العام بنسبة لا تزيد عن ٥١٪ من قيمة اسهم كل شركة .. كما يجوز زيادة النسبة فيما لا يتم الاكتتاب به من قبل مواطني دول المجلس الاخرى مع السماح لهم بعد الاكتتاب بتملك ما زاد من الأسهم عن النسبة المحددة لمواطني دولة البحرين .

خادم الحرمين الشريفين يواصل زيارته للقاهرة

التوقيع اليوم على اتفاقية انشاء لجنة عليا سعودية مصرية مشتركة

القاهرة ـ بعثة اليوم ـ واس

واصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز زيارته التاريخية لمصر تحوطه انبل المشاعر واعمق الوفاء لقائد المملكة .. وقد قام خادم الحرمين الشريفين امس بزيارة لكلية طب جامعة القاهرة « قصر العيني » حيث تفقد وحدة الكلى الصناعية والتي كان قد تبرع بها حفظه الله للشعب المصري .

وقد عقدت امس الجولة الرابعة من المباحثات بين المملكة ومصر برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد .

وصرحت مصادر وزارة الخارجية المصرية بان الجانبين السعودي والمصري تناولا بالبحث خلال هذه الجولة العلاقات الثنائية بين البلدين كما تبادلا وجهات النظر حول القضايا العربية والاسلامية والدولية الراهنة .

وكان الجانب السعودي والمصري قد عقدا ثلاث جولات من المباحثات في كل من القاهرة والاسماعيلية والاسكندرية وهي المدن الثلاث التي زارها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خلال زيارته الحالية لمصر والتي بدأت يوم الاثنين الماضي .

من جانب اخر صرحت مصادر الخارجية المصرية بانه سيتم اليوم الجمعة التوقيع على اتفاقية لانشاء لجنة عليا سعودية ـ مصرية مشتركة يوقعها عن الجانبين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل والدكتور عصمت عبدالمجيد .

واعرب سفير خادم الحرمين الشريفين لدى مصر اسعد عبدالكريم ابوالنصر عن اعتزازه بمشاعر الحب وصادق المودة التي استقبل بها ابناء الشعب المصري ضيف مصر الكبير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تلك المشاعر تجسد اصالة هذا الشعب العربي الشقيق بقيادة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك .

واضاف السفير ابوالنصر يقول .. ان ما عبر عنه ابناء مصر يعكس الروابط التاريخية التي تربط بين البلدين قيادة وشعبا واكد ان النتائج الخيرة للقاء خادم الحرمين الشريفين مع اخيه فخامة الرئيس حسني مبارك لاتقتصر على البلدين فقط وانما ستكون بإذن الله دعما للتضامن العربي والاسلامي وعونا على تحقيق ما يصبو اليه الجميع من عزة ونصر لمختلف قضايا الامة العربية والاسلامية .

في غضون ذلك واصلت الصحف المصرية الصادرة صباح امس اهتمامها البالغ بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لجمهورية مصر العربية وابرزت في صدر صفحاتها الاولى وفي عناوينها وتعليقاتها انباء وابعاد الزيارة مؤكدة ان هذه الزيارة التاريخية تكتسي اهمية بالغة ليس فقط فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وانما على كافة الاصعدة العربية والاسلامية والدولية .

واجمعت الصحف على ان لقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس محمد حسني مبارك يستقطب الاهتمام في جميع الاوساط لما يضطلع به الزعيمان الكبيران من دور فاعل في خدمة قضايا امتهم .

ونوهت صحيفة « الاهرام » بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها خادم الحرمين الشريفين في تقييمه ومعالجته للقضايا المطروحة على الساحة الدولية بفضل نظرته الحكيمة المتميزة والموضوعية لمختلف الاوضاع والظروف .

وركزت الصحيفة على لقاءات خادم الحرمين الشريفين واخيه الرئيس حسني مبارك التي تهدف الى كل مافيه مصلحة البلدين ووحدة الامة العربية والاسلامية .

وزير البرق والبريد والهاتف المغربي في حديث لـ « اليوم »

طالع ص٤

● اذاعة لندن :

الحفاوة الكبيرة بخادم الحرمين الشريفين في القاهرة تؤكد انه زعيم دولة اسلامية تهفو اليها افئدة المسلمين

الرياض ـ واس :

قالت اذاعة لندن ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد لاقى ترحيباً كبيراً وحفاوة بالغة لم تشهدها مصر منذ فترة طويلة مشيرة الى ان هذه الحفاوة البالغة والمشاعر الفياضة لم تقتصر على مدينة القاهرة فقط بل ان هذا الحب والتقدير قد شمل كذلك مدينتي الاسماعيلية والاسكندرية ومحافظات القليوبية والبحيرة حيث خرج الاف المواطنين على طول الطريق للاعراب عن فرحتهم وسعادتهم بهذه الزيارة .

وأشارت الاذاعة في تقريرها الى ان زيارة الملك فهد الحالية كانت موضع تقدير واهتمام كبيرين من الصحف المصرية جميعها .

وقالت الاذاعة البريطانية « ان الترحيب الذي لقيه خادم الحرمين الشريفين يرجع لأسباب من أهمها انه زعيم دولة اسلامية تهفو اليها افئدة المسلمين في جميع انحاء العالم » .

فضيحة امنية في مطار هيثرو بلندن

اكتشاف متفجرات منسية على متن بوينغ ٧٤٧ لعدة اسابيع

لنـدن ـ اف ب ـ

اكدت شرطة مدينة سوري « جنوب انكلترا » ان متفجرات « منسية » ظلت لاسابيع عدة على متن طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة بريتيش ايرويز بعد قيام الاجهزة الامنية في مطار هيثرو في لندن بعملية تدريب على مكافحة الارهاب .

وادى هذا الحادث الجديد الى احتدام الجدل مجددا حول امن المطارات البريطانية بعد حادثة لوكربي وقد يزيد حسب المراقبين في لندن من احراج وزير النقل بول شانون الذي تتهمه المعارضة بالتقصير .

وحسب شبكة التليفزيون المستقلة « اي تي ان » التي كشفت النبأ ان الطائرة قامت برحلات عدة دولية والمتفجرات على متنها بعد ان تخطت كل اجراءات التفتيش في هيثرو .

واوضح متحدث باسم الشرطة ان هذه المتفجرات « لايمكن ان تنفجر » حسب رأيه وهي ادخلت الى الطائرة خلال « تدريب الكلاب على اعمال التفتيش » .

واضاف ان مسئولا رفيعا في الشرطة البريطانية سيحقق في الحادث .

من ناحيتها افادت شركة بريتيش ايرويز ان عمال التنظيفات اكتشفوا متفجرات « غير مؤذية » تحت مقعد خلف مقصورة القيادة .

واوضح ناطق باسم الشركة « بالطبع على الشرطة ان تستعيد عتاد التدريب بعد انتهاء العملية » ولم يحدد الناطق موعد وقوع الحادث ولا كمية المتفجرات .

وكانت عملية التدريب اجريت بالتعاون بين وحدة خاصة في الجيش لمكافحة الارهاب وشرطة سوري . واوضحت شبكة التليفزيون ان متفجرات حقيقية استعملت في عملية التدريب هذه .

وكان ثلاثة بريطانيين تمكنوا الاسبوع الماضي من الوصول الى مقصورة القيادة على متن طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة بريتيش ايرويز بعد ان اجتازوا حرم مطار هيثرو دون ان تكتشف اجهزة الامن وجودهم . وبلغ الامر بهم حدا قاموا معه بتصوير الزيارة التي قاموا بها .

الرئيس السوري يستقبل وزير الدفاع السوفيتي

● قال دبلوماسيون في دمشق ان وزير الدفاع السوفيتي ديمتري يازوف اجتمع امس مع الرئيس السوري حافظ الأسد .

وقالت الوكالة العربية السورية للأنباء « سانا » ان السيد يازوف الذي وصل الى دمشق يوم الاثنين في زيارة تستمر اربعة أيام حضر مناورة عسكرية بالذخيرة الحية مع وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس .

رغم اخطاء الحكم الياباني

اجتزنا عقبة سوريا ويكفينا التعادل في لقاء اليمن

اللاذقية ـ مبارك الدوسري ـ

بالتعادل السلبي انتهى لقاء منتخبنا والمنتخب السوري في اللقاء الذي اقيم على ارض استاد مدينة الرئيس حافظ الاسد باللاذقية ضمن مباريات المجموعة الثانية لتصفيات كاس العالم التي ستقام بايطاليا عام ١٩٩٠ .

بهذا التعادل اصبح الطريق امامنا ممهدا للتأهل حيث يتساوى منتخبنا مع المنتخب السوري في عدد النقاط وتبقى لنا مباراة مع المنتخب اليمني وسوف تلعب في جدة ورغم مرور هذا اللقاء بالتعادل السلبي الا ان اسوا ما في المباراة حكمها الياباني اسيدكاوا الذي تغاضى عن احتساب ضربتي جزاء صحيحتين عندما تمت عرقلة يوسف الثنيان وماجد عبدالله داخل خط الـ١٨ ورغم ذلك لم يحتسب الحكم اي شيء .

وفي شوط المباراة الثاني زادت خشونة الجانب السوري وبدلا من ان يضع حكم المباراة حدا لذلك سارع باخراج الكارت الاحمر للثنيان ليلعب فريقنا بعشرة لاعبين ونجح الدعيع ونجومنا في خط الدفاع من الخروج متعادلين رغم تعنت حكم المباراة .

الشوط الاول

مع بداية هذا الشوط وعلى عكس ماتوقع الجميع لعب منتخبنا منذ الدقيقة الاولى مهاجما مما اربك الخطة السورية التي كانت معتمدة على الهجوم وفي الدقيقة الثانية انطلق ماجد عبدالله من الجهة اليسرى متخطيا الدفاع السوري ولعب كرة جميلة تخطت شكوحي حارس المرمى الا ان العارضة منعت هدفا مؤكدا وارتدت الكرة ليحولها الدفاع السوري الى ضربة ركنية .

وفي الدقيقة السادسة من اللقاء انطلاقة ليوسف الثنيان متخطيا الدفاع وعرقلة من احد المدافعين ويتغاضى حكم اللقاء عن احتساب ضربة جزاء صحيحة لمنتخبنا ومع بداية الدقيقة العاشرة بدأ الفريق السوري مشاركة منتخبنا في الهجوم وكانت اول رمية ركنية لسوريا في الدقيقة ١١

وفي الدقيقة ١٤ لعب محيسن الجمعان كرة عرضية على رأس ماجد بعد ان تخطت الحارس الا ان الكرة مرت بجوار القائم .. وكانت اخطر كرة للهجوم السوري في الدقيقة ١٦ عندما نجح النعيمة في اخراج الكرة من على قدم وليد الناصر .

ومرة ثانية تتم عرقلة ماجد عبدالله في الدقيقة ٢٠ داخل منطقة الجزاء وتغاضى عنها حكم اللقاء بعدها لعب كردغلي ومن فاول كرة قوية ارضية مرت بجوار القائم الايمن للدعيع ثم تسديدة قوية من صالح المطلق نجح الحارس السوري في الامساك بها وظل الحال على هذا المنوال قليل من الهجمات السورية تكسرت امام صلابة الدفاع وخاصة صالح النعيمة واحمد جميل .

الشوط الثاني

مع بداية هذا الشوط لعب حسين البيشي بدلا من صالح النعيمة كابتن الفريق وفي الدقيقة الثالثة احتسب الحكم اول رمية ركنية للمنتخب السوري ونجح الدعيع في الامساك بالكرة من على رأس رضوان عجم .

وفي الدقيقة السابعة نجح شكوحي في اخراج كرة ماجد عبدالله الذي انفرد بالمرمى لكن خروج الحارس في الوقت المناسب منع الكرة من دخول المرمى ثم هجمة اخرى لماجد نجح الدفاع في ابعاد الكرة بعدها مال اللعب للخشونة من جانب اللاعبين السوريين وكرة عرضية من كردغلي الى جورج الذي سدد كرة قوية امسكها الدعيع ومن فاول خارج الزاوية اليمنى لخط الـ١٨ لعب محمد عبدالجواد الكرة ونجح شكوحي في اخراجها من الزاوية اليسرى للمرمى الى ضربة ركنية لعبها عبدالجواد وسقطت من يدي شكوحي اخرجها الدفاع وكانت اول بطاقة صفراء وشدد المنتخب السوري من هجماته الا انها تحطمت امام صلابة خط دفاعنا لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي بعد ان نجح الدعيع في الامساك باخطر كرة ليرتفع رصيد منتخبنا الى خمس نقاط متساويا مع المنتخب السوري ويبقى لنا لقاء مع المنتخب اليمني في جدة ويكفينا التعادل لتصدر مجموعتنا في تصفيات كاس العالم التي ستقام بايطاليا .

عقب افتتاح فرع الجمعية السعودية لهواة الطوابع

الاميران عبدالمجيد ومقرن يشهدان حفل مدارس الهيئة الملكية بينبع

ينبع – علي العمري – واس –

شهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الحفل السنوي المسرحي الذي اقامته مدارس الهيئة الملكية بينبع مساء امس الاول بمقر متوسطة وثانوية ابن حيان .

وفور وصول سموهما بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم القى احد براعم الهيئة الملكية كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد وسمو الامير مقرن لتشريفهما حفل مدارس الهيئة .

بعد ذلك توالت فقرات الحفل الذي اشتمل على منلوج ومسرحية تعالج عددا من القضايا الاجتماعية قدمها براعم وطلاب الهيئة .

وقد حضر الحفل امير ينبع نايف السديري ورئيس بلدية ينبع المهندس حسن نور وعدد من المسئولين بالهيئة الملكية .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز قد افتتح في وقت سابق من مساء نفس اليوم وبحضور صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل فرع الجمعية العربية السعودية لهواة الطوابع حيث قام سمو الامير عبدالمجيد بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمبنى ثم قام سموه بجولة يرافقه الامير مقرن على معرض الطوابع السعودية المقام بهذه المناسبة حيث اطلع سموه على الطوابع التي يضمها المعرض وماتحمله من رسوم وبيانات ونقوش تعبر عن افكار ومشاعر الهاوي من الناحية الجمالية والفنية واستمع سمو الامير عبدالمجيد وسمو الامير مقرن الى شرح موجز عن هواية جمع الطوابع من رئيس الجمعية السعودية لهواة الطوابع .

بعد ذلك قدم سمو الامير عبدالمجيد وسمو الامير مقرن عددا من الشهادات لهواة جمع الطوابع ثم قدمت لسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز هدية عبارة عن مجموعة طوابع تمثل توسعات المسجد النبوي الشريف .

● الامير عبدالمجيد

الامير سلمان يشكر سفير المملكة بتونس والعاملين بالسفارة

الريـاض – واس –

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة عن خالص شكره وتقديره لسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الجمهورية التونسية الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم ولجميع العاملين في السفارة .

وقال سموه في برقية بعثها لسفير خادم الحرمين الشريفين في تونس بمناسبة انتهاء فترة اقامة معرض الحرمين الشريفين في جمهورية تونس الشقيقة قال يطيب لي ان ابعث لكم بخالص الشكر والتقدير على الجهود القيمة التي قمتم بها لاعداد وتنظيم هذا المعرض ومتابعته طول مدة اقامته والذي حقق بفضل الله النجاح العظيم المرجو منه واظهر للاخوة الاشقاء في تونس ما قدمته حكومة المملكة من خدمات جليلة للحرمين الشريفين .

ونوه سمو امير منطقة الرياض في برقيته بالجهود التي قام بها اعضاء السفارة ومساهمتهم في تنظيم هذا المعرض وتعاونهم مع اللجنة المنظمة له وتمنى سموه في ختام برقيته التوفيق والنجاح للجميع .

● الامير سلمان

● بحضور الأمير فيصل بن فهد

تكريم الأطباء السعوديين المتفوقين بمستشفى الملك فيصل التخصصي

الرياض – واس :

اقام مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بقاعة الامير سلمان بن عبدالعزيز في المستشفى مساء امس الاول حفله السنوي لتكريم المتفوقين من الأطباء السعوديين المنضمين لبرامج التعليم الطبي العالي التي ينظمها مكتب الشئون الاكاديمية بالمستشفى .

وقد حضر الحفل معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز خلال الحفل كلمة اعرب فيها عن سعادته بالمشاركة في هذه المناسبة التي يكرم فيها مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الكوادر البارزة بين الأطباء المقيمين واساتذتهم .

وقال سموه ان هذا يؤكد الأهمية الخاصة التي يوليها المستشفى لتكريم العناصر البارزة سواء في هذا المجال او غيره كما انه يؤكد الحقيقة الاساسية وهي ان العملية العلاجية والبحثية والتعليمية هي عملية واحدة مترابطة لا يمكن فصلها .

واضاف سمو الأمير فيصل بن فهد يقول ان الرعاية الطبية المتقدمة والمتميزة لا يمكن ان تتوفر إلا في ظل جو علمي يجعل من البحث والعملية التعليمية قاعدته الفكرية وطريقه الى التقدم مشيراً الى ان المستشفى التخصصي وفي هذا الجو العلمي الحافل يجسد عالمية الطب .

كما نوه سموه في كلمته بالمستوى الراقي والامكانات الكبيرة المتوفرة في مستشفى الملك فيصل التخصصي .

● الامير فيصل بن فهد

صـرف استحقاقات المستفيدين من الضمان الاجتماعي بالطائـف

الطائف – منصور العوهلي :

تواصل لجان الصرف بمكتب الضمان الاجتماعي بالطائف صرف استحقاقات مستفيدي المكتب داخل مدينة الطائف وخارجها وتشمل هذه الاستحقاقات المعاشات ومساعدات اسر السجناء والمرضى ونزلاء المستشفيات ومساعدات الكوارث .

اوضح ذلك لـ « اليوم » مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالطائف الاستاذ سراج جمال الشاولي

تحديد اوقات الدوام بالبريد خلال شهر رمضان المبارك

الدمام – مندوب اليوم –

حدد مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل فارس الفيصل اوقات الدوام الرسمي خلال شهر رمضان المبارك وكذلك الدوام للمراكز والشعب البريدية على النحو التالي :

يبدأ الدوام الرسمي من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر .

اما دوام الاعمال البريدية الميدانية فستكون كالتالي :

الوردية الصباحية تبدأ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر باستثناء اقسام الرسميات الصادرة فيكون دوامها من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر .

اما الوردية المسائية فتبدأ من الساعة الثامنة والنصف وحتى الواحدة والنصف بعد منتصف الليل .

تفقد قرى هدى الشام والبرزه ومدركة

الامير سعود بن عبدالمحسن : ليس هناك فرق في هذه البلاد بين الحاكم والمحكوم

مكة المكرمة – واس –

واصل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء امس الاول جولاته التفقدية للقرى والهجر التابعة لامارة منطقة مكة المكرمة وقد شملت جولة سموه قرى هدى الشام والبرزه ومدركة حيث التقى سموه باهالي ومشايخ هذه القرى الذين تشرفوا بالسلام على سموه . وقد استمع سموه الى متطلبات واحتياجات المواطنين واكد سموه لهم اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة بالمواطن في اي شبر من ارض المملكة وانها لاتألو جهدا في توفير كافة سبل الراحة لهم .

واوضح سموه ان الهدف من هذه الجولة هو التعرف على مطالب المواطنين واحتياجاتهم .. وقد وعدهم سموه برفع مطالبهم الى خادم الحرمين الشريفين ووضعها في خطة مبرمجة حسب اولوياتها وشكرهم على ما ابدوه من حفاوة وتكريم وحسن استقبال وقال ان هذا الشعور متبادل بيننا وليس هناك فرق في هذه البلاد بين الحاكم والمحكوم فكلنا عائلة واسرة واحدة .

وقد اقام الاهالي احتفالات تكريمية لسموه تضمنت العديد من الكلمات والقصائد والاناشيد التي نوهوا فيها بما يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمواطنين من رعاية واهتمام وتوفير كافة سبل الراحة لهم سواء في المدينة او القرية .

خطاب شكر من الشيخ المسند للاميرة الدكتورة الجوهرة بنت فهد آل سعود

● الشيخ عبدالعزيز المسند

الرياض – مكتب اليوم –

بعث فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند بخطاب لعميدة كلية التربية للبنات بالرياض الاميرة الدكتورة الجوهرة بنت فهد آل سعود اعرب فيه عن شكره وتقديره للجهود المتواصلة والحرص الدائم من قبلها للسير بالكلية الى مايصبو اليه كل مخلص لهذا البلد . واثنى فضيلته على ماقدمته الكلية لمجتمعنا الغالي من خيرة الطالبات اللاتي قادهن طموحهن الى النهل من ينابيع العلوم والمعارف المختلفة حتى حصلن بحمدالله وتوفيقه على اعلى الدرجات العلمية بين اهلهن ومجتمعهن لم يتكبدن مشقة الغربة عن الوطن واخطارها التي لاتخفى .

كما اعرب فضيلته عن الشكر الجزيل لولاة امر هذا البلد عرفانا بالجميل على ماقدموه من دعم سخي ومتواصل للعلم .

وفي نهاية خطاب فضيلته الذي جاء ردا على خطاب الاميرة الجوهرة ، ومشفوعة نسخ من كل من الدراسات العليا في كلية التربية للبنات ، الاقسام الادبية ، بالرياض خلال عشرة اعوام ١٣٩٦/١٣٩٧ – ١٠٤٥/١٤٠٦هـ ودليل الدراسات العليا في الكلية للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ودليل الدراسات العليا في الكلية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وملخصات ابحاث الماجستير والدكتوراه التي اجيزت من الكلية الاصدار الاول عام ١٤٠٧هـ والاصدار الثاني ١٤٠٩هـ تمنى للمتخرجات التوفيق والسداد وان يتبعن العلم بالعمل المخلص الجاد المصاحب للتقوى .

اكثر من ١٠ ملايين ريال ايرادات جمعية بدر الخيرية

ينبـع – واس –

بلغ مجموع الايرادات والتبرعات العينية والنقدية التي تلقتها الجمعية الخيرية بمنطقة بدر خلال السبع سنوات الماضية من عام ١٤٠٢هـ وحتى ١٤٠٩هـ ١٠،٥٦٣،٠٩٤ ريالا موزعة على اعانات ومنح حكومية واشتراكات وتبرعات .

واوضح رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية لمنطقة بدر الاستاذ احمد محمد الخطابي لوكالة الانباء السعودية ان الجمعية الخيرية ببدر تلقى كل عناية واهتمام من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الذي وضع حجر اساس مبنى الجمعية علم ١٤٠٧هـ وافتتح المبنى خلال زيارته الحالية لمدينة ينبع ..

وهذا يدل دلالة واضحة على مدى اهتمامات سموه بالجمعيات الخيرية مشيرا الى ان سموه قدم خلال افتتاحه مبنى الجمعية مؤخرا مبلغ مائة الف ريال تبرعا من سموه الكريم .

وحول الانشطة التي تقوم بها الجمعية قال الخطابي ان الجمعية ولله الحمد تقدم مساعدات عينية ونقدية للمحتاجين شهرية ومقطوعة كما تقدم ايضا مساعدات صحية وسكنية ومساعدة اسر السجناء وتصرف لهم رواتب ثابتة بالاضافة الى مساهمة الجمعية بانشاء حلقات لتحفيظ القرآن الكريم في المساجد وتصرف رواتب للمدرسين الذين يعملون بتحفيظ القرآن الكريم .

واشار الخطابي الى ان الجمعية انشأت رياضا لرعاية الطفولة والمساهمة فيما يحقق تعليم المرأة .

وبين رئيس الجمعية الخيرية ببدر المصروفات التي انفقتها الجمعية في اوجه الخير منذ تاسيسها عام ١٤٠٢هـ وحتى عام ١٤٠٩هـ والتي بلغت ٨،٠٠٣،٦٣٢ ريالا موزعة على الفقراء والمحتاجين على شكل مساعدات شهرية نقدية وعينية وصحية وسكنية بالاضافة الى مصروفات روضة الاطفال وغيرها من المصروفات الادارية .

تبوك تحتفل باختتام اسبوع المرور

تبوك – عادل سيف :

رعى وكيل امارة منطقة تبوك المساعد الاستاذ عامر العزيز الاحتفال الختامي لاسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي والذي اقامته ادارة مرور منطقة تبوك .

وقد بدأ الاحتفال بتلاوة القرآن الكريم القى بعدها المقدم ضيف الله نقا الرحيلي مدير ادارة مرور منطقة تبوك كلمة تحدث فيها عن اهمية جهاز المرور في الحفاظ على حياة مستخدمي الطرق سواء داخل المدن او على الطرق السريعة خارجها .

واشار الى ان اهتمام الدولة بهذا الجهاز يرجع الى حرصها الدائم على امان المواطن لذا فقد وفرت احدث الاجهزة والمعدات كي تيسر على جهاز المرور دوره .

واوضح الرحيلي ان الهدف من اسبوع المرور هو غرس الشعور بالمسئولية إزاء المرور عبر سلوكياتنا اليومية .

واشار الى ان الوعي المروري لا يقتصر فقط على اسبوع واحد بل على كل يوم من ايام السنة .

واشاد المقدم الرحيلي بتوجيهات صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك ومدير عام المرور .

كما وجه الشكر لمن يشارك في فعاليات الاسبوع ودعا الله ان يديم علينا نعمة الامان في ظل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة الذين يسعون دائماً على راحة وامن هذا البلد ومواطنيه .

استعراض برنامج هندسة الشبكة والانشاءات باتصالات عسير

ابها – عاطف زيدان :

ترأس جمال سحلي مدير منطقة عسير للاتصالات اجتماع مديري المراكز التابعة للمنطقة وتم في الاجتماع مناقشة ماتم انجازه خلال الفترة الماضية واستعراض برنامج هندسة الشبكة والانشاءات للعام المالي الجاري والذي يشمل انشاء ١٦ جامعة خطوط هاتفية موزعة على مختلف مراكز المنطقة بتكلفة اجمالية ١١ مليون ريال .

تجربتا حريق وهمي في حقل والبدع

تبوك – عادل سيف :

اجرت فرق الدفاع المدني بمنطقة تبوك تجربتي حريق وهمي في مدينتي حقل والبدع .

واوضح العقيد سراج دمنهوري مدير الدفاع المدني بمنطقة تبوك ان التجربتين تمتا وفقا لتوجيهات مدير الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن لرفع كفاءة الفرق وتبصير منسوبي الجهات المشاركة في التجربة بسبل التعاون مع فرق الدفاع المدني .

واشار الى ان التجربتين تمتا في مدرستين في كل من مدينتي حقل والبدع وقامتا على افتراض اندلاع حريق فيهما اثناء وجود الطلاب .

واضاف ان فرق الدفاع المدني المشاركة في التجربتين نجحتا في اعمال اخماد الحرائق واخلاء الطلاب والمصابين .

فرص وظيفية لخريجي الجامعات والثانوية التجارية والمهنية

الدمام – مندوب اليوم :

اوضح مصدر مسئول بالديوان العام للخدمة المدنية عن توفر عدد من فرص العمل لخريجي الجامعات وخريجي الثانوية التجارية والثانوية المهنية في التخصصات التالية : هندسة متنوعة ، الحاسب الآلي ، الصيدلة ، الادارة العامة ، وادارة الاعمال ، التربية الرياضية ، المحاسبة ، الترجمة ، المختبرات ، التغذية ، الاجتماع وعلم النفس ، والاحصاء .. وسيفتح باب التسجيل اعتبارا من يوم ١٤٠٩/٨/٢٥هـ وحتى نهاية دوام ١٤٠٩/٩/٤هـ في مختلف مكاتب فروع الديوان بالمملكة .

نـدوة في أساليب علاج أورام العظام

الرياض – سليمان الحيد :

ينظم مركز الدراسات الطبية بكلية الطب جامعة الملك سعود ندوة التطورات الحديثة في اساليب علاج اورام العظام والتي ستقام يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين ٢٨ – ٢٩ شعبان ١٤٠٩هـ وذلك بكلية الطب جامعة الملك سعود بالرياض .

وسوف يشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والاستشاريين من داخل المملكة وخارجها وسوف يتناولون اهم الموضوعات والتطورات الحديثة في اساليب علاج اورام العظام .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٢
نائب رئيس التحرير: د. عبد الواحد الحميد ت ٨٤٢٠٣١٦
مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير ت ٨٤٢٣١٤١
تلفونات التحرير – تلفونات الإدارة – الإعلانات
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

هكذا من الأصل

بدأت اجتماعاتها أمس بمسقط

عربسات تبحث عودة مصر لعضويتها

مسقط - ق ن ا :
بدأت في مسقط امس اجتماعات الدورة الثانية عشرة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تستمر ثلاثة ايام .

والقى قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية في سلطنة عمان كلمة في افتتاح الاجتماعات قال فيها ان هذه الدورة تعقد في ظل ظروف مواتية تمر بها المنطقة العربية سواء على صعيد التعاون والتنسيق بين الدول العربية او فيما يتعلق بمظاهر الانفراج الاقتصادي .

واعرب عن امله في ان يوفر هذا اللقاء ارساء الاسس الكفيلة بتعاون اوثق من اجل تحقيق اهداف المؤسسة وتنمية قدراتها كمشروع استثماري ناجح تتوفر له الظروف المناسبة للاستمرار في تقديم خدماته حاضرا قبل نهاية العصر الافتراضي لاقمار الجيل الاول ومستقبلا عند البدء في اطلاق اقمار الجيل الثاني من الاقمار العربية .

واضاف الزواوي في كلمته التي نقلتها وكالة الانباء العمانية ان المؤسسة تتطلع الى عودة مصر الى عضويتها حتى تسهم في تنشيط استخدام القمر العربي بشكل فعال .. مشيرا الى ان حجم الحركة مع مصر يقدر بحوالي ٤٠٪ من اجمالي الحركة بين الدول العربية التي تستخدم القمر .
وتناقش الدورة موضوعات متعلقة بسير اعمال المؤسسة من بينها ميزانيتها لعام ١٩٨٩ وتنقيح اتفاقية المؤسسة وخطة تمديد اعمار الجيل الاول من الاقمار العربية .

[illegible]

طوكيو - ق ن ا :
اعرب نوبورو تاكشيتا رئيس الوزراء الياباني عن /ندم بلاده الشديد واسفها/ تجاه التصرفات اليابانية السابقة بحق ابناء شبه الجزيرة الكورية .

جاء ذلك في كلمة لرئيس الوزراء امام البرلمان امس كشف خلالها عن سياسة جديدة تستهدف تحسين العلاقات مع كوريا الشمالية التي ذكرها باسمها الرسمي للمرة الاولى على الاطلاق .
ونقلت وكالة الانباء اليابانية /كيودو/ عن رئيس الوزراء الذي كان يتحدث رداً على سؤال لاحد اعضاء البرلمان قوله /ان حكومة وشعب اليابان تدرك تماما ان بعض التصرفات من جانب اليابان في الماضي قد تسببت في قدر كبير من المعاناة وتصميمنا على عدم تكرار ذلك ثانية لاننا امة اختارت السير على نهج السلام/ .

وقال رئيس الوزراء الياباني ان مثل هذا الوعي من الاحساس بالاسف من جانبنا سيظل حاضرا في اذهاننا وبخاصة فيما يتعلق بعلاقاتنا مع شبه الجزيرة الكورية التي تربطها باليابان علاقات وثيقة تاريخيا وجغرافيا .

واكد رئيس الوزراء الياباني موقف بلاده من ضرورة حل القضية فيما بين شطري شبه الجزيرة الكورية من خلال الحوار بين الشمال والجنوب .

يذكر ان اليابان كانت تحتل شبه الجزيرة الكورية لعشرات السنين قبل ان تجبر على تركها بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية حيث تم تقسيم شبه الجزيرة الى دولتين في عام ١٩٤٥ .

الرئيس المصري يبدأ غدا زيارة رسمية لامريكا

السلام في الشرق الاوسط والمساعدات الاقتصادية يتصدران مباحثات مبارك في واشنطن

القاهرة - مكتب اليوم - واشنطن - ق ن ا -

يصل الرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن غدا السبت بادئا زيارته للعاصمة الامريكية التي يجري خلالها مباحثات مكثفة مع الرئيس بوش والمسئولين في ادارته حول عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة .

ويستقبل الرئيس مبارك لدى وصوله الى قاعدة اندروز الجوية القريبة من واشنطن جيمس بيكر وزير الخارجية حسب قواعد البروتوكول الرسمي الامريكي التي تسند لوزير الخارجية مهمة استقبال رؤساء الدول الاجنبية .

ويقضي الرئيس مبارك يوم الاحد بدون اي ارتباطات رسمية للراحة والاستعداد لاجتماعه في البيت الابيض في اليوم التالي ، الاثنين ، مع الرئيس بوش .

كما يلتقي في اليوم نفسه مع دان كويل نائب الرئيس .

ويجتمع الرئيس مبارك في اليوم التالي ، الثلاثاء ، مع الان وودز مدير وكالة التنمية الدولية الامريكية بالاضافة الى عدد من المسئولين في البيت الابيض واعضاء الكونجرس ..

كما يجتمع في نفس اليوم مع جيمس بيكر .. وتستمر المباحثات بينهما على مائدة الغداء .. ويلتقي يوم الثلاثاء ايضا مع السناتور كليبون بيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي واعضاء اللجنة .

ويلقي الرئيس المصري كلمة امام غرفة التجارة الامريكية يوم الاربعاء القادم .. ويغادر واشنطن اليوم التالي ، الخميس ، في طريقه الى نيويورك حيث يلقي خطابا اخر يحضره عدد كبير من الشخصيات العربية والامريكية والمسئولين الدبلوماسيين بالامم المتحدة ويغادر نيويورك يوم ٦ ابريل .

ومن المقرر ان يلقي كل من الرئيس بوش والرئيس مبارك بيانا بعد انتهاء المباحثات بينهما في البيت الابيض .

ويتناول البيان بالدرجة الاولى موقف البلدين من عملية السلام في الشرق الاوسط .. والعلاقات الثنائية بينهما .

ويكاد جدول اعمال مباحثات الرئيس مبارك في واشنطن ان يعكس بصدق اولويات زيارته الاولى لواشنطن بعد تولي بوش الرئاسة . وتنحصر هذه الاولويات والاهتمامات سواء من ناحية الرئيس مبارك نفسه ام من ناحية الادارة الامريكية .. في عنصرين اساسيين - عملية السلام والمساعي التي تبذل لاحيائها وبدء المفاوضات من اجل التسوية السلمية لمشكلة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .. ولاسيما المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر .

ومن المقرر ان يؤكد الرئيس بوش لضيفه التزام ادارته في العمل من اجل التسوية السلمية الشاملة في الشرق الاوسط .. كما سيؤكد الموقف الامريكي التقليدي الذي يدعو الى التسوية الشاملة على اساس قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ بحيث تلبي هذه التسوية احتياجات اسرائيل الامنية وتؤمن الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني .

ولكن سوف تؤكد زيارة مبارك لواشنطن ان وجهات نظر البلدين تختلف عندما تمتد فيما وراء هذه المواقف الاساسية الى التفاصيل ولاسيما بالنسبة لفكرة المؤتمر الدولي للسلام واسلوب التحرك الدبلوماسي وسرعته ومداه .

فادارة الرئيس بوش مازالت تفضل التريث في تحركها الدبلوماسي وتحبذ التحرك البطيء وتمهيد الارض وتحسين المناخ العام امام التسوية السلمية من خلال عدد من الاجراءات المتبادلة بين الجانبين في الاراضي العربية المحتلة قبل البدء في مفاوضات حول التسوية الشاملة والوضع النهائي .

ولكن تجمع اراء المحللين السياسيين في العاصمة الامريكية على ان زيارة مبارك ستكون ناجحة لان ادارة الرئيس بوش لاتحتاج الى من يقنعها باهمية الاستمرار في توسيع الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وان كان من المتوقع ان يحثها الرئيس مبارك على زيادة ضغوطها على اسرائيل للتفاوض مع المنظمة .. باعتبارها طرفا اساسيا من اطراف الصراع . كما سيحاول اقناعها بسرعة التحرك وسرعة التحرك تعني شيئا واحدا هنا وهو زيادة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لكي تستجيب لمساعي السلام .

وبالنسبة للعلاقات بين واشنطن والقاهرة يشير المحللون الى وجود خلافات بين الجانبين حول برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تطبقه مصر حاليا .. وتفسر هذه الخلافات سر الاجتماع المقبل بين الرئيس مبارك والان وودز مدير وكالة التنمية الدولية الامريكية .. الذي سيكون ثالث مسئول امريكي يجتمع به الرئيس مبارك بعد الرئيس بوش ونائبه دان كويل .

والخلاف بين الجانبين حول المساعدات الاقتصادية ووقف صرف المنحة النقدية هو في الاساس خلاف حول تطبيق الاصلاح الاقتصادي في مصر .. وموقف الحكومة المصرية بالنسبة لهذا الموضوع .. اذ تشك الادارة والكونجرس في نوايا الحكومة المصرية بالنسبة لتنفيذ الاصلاحات الاقتصادية التي طلبها صندوق النقد الدولي .. على حد قول النائب لي هاميلتون رئيس لجنة اوروبا والشرق الاوسط المتفرعة عن لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الامريكي .

وقد اكد المسئولون في وزارة الخارجية الامريكية انه لم يحدث اي تقدم اساسي في المباحثات بين مصر وصندوق النقد الدولي وان الادارة ليس لديها اي نية لصرف المساعدات النقدية لمصر الا اذا طبقت اصلاحات اقتصادية جذرية .

بينما ينتقد المسئولون في الحكومة المصرية موقف ادارة الرئيس بوش .. لانها تطبق نفس معايير صندوق النقد الدولي للاصلاح الاقتصادي وتربطها بمساعداتها الاقتصادية التي تعتبرها الحكومة المصرية مساعدات ثنائية لاعلاقة لها بصندوق النقد الدولي .

وتقدر ديون مصر الخارجية حاليا بنحو ٤٣ بليون دولار .. منها ١٠ بلايين دولار للولايات المتحدة وحدها .. وقد تاخرت مصر في تسديد اقساط ديونها العسكرية مما يهدد بوقف صرف كل المساعدات الامريكية لها تطبيقا لقانون خاص اقره الكونجرس يصبح ساري المفعول في اول يوليو القادم وتحصل مصر على مساعدات اقتصادية قدرها ٨١٥ مليونا ومساعدات عسكرية قدرها ١٫٢ بليون دولار سنويا .

وسوف يسعى الرئيس مبارك خلال مباحثاته في واشنطن لاقناع الادارة والكونجرس بالتراجع عن هذا الموقف من خلال شرح الاجراءات التي تطبقها مصر حاليا في اطار برنامج الاصلاح الاقتصادي وتاكيد جديتها بالنسبة لهذا الموضوع .

كما سيحث الرئيس المصري ادارة الرئيس بوش على تخفيف عبء الديون عن طريق اعفاء جزء منها .. وهو الامر الذي سعى اليه الرئيس مبارك في زياراته السابقة لواشنطن والذي رفضته ادارة الرئيس السابق رونالد ريجان .. ولكن هناك فرصا طيبة للاتفاق بينهما حول هذا الموضوع لاسيما بعد المبادرة التي طرحها وزير الخزانة الامريكي اخيرا لحل ازمة الديون العالمية والتي تعتمد بالدرجة الاولى على مبدأ اعفاء جزء من الديون كوسيلة لمساعدة الدول المدينة .

● حسني مبارك

● بـــوش



خـادم الحرمين الشريفين والحب الكبيـــر

تظاهرات الحب التي يقابل بها خادم الحرمين الشريفين في اي مكان يقوم بزيارته تدل على مدى الحب الكبير الذي يتمتع به في قلوب ابناء الامة العربية جميعا .. فتظاهرات الحب في بغداد وبعدها في القاهرة تؤكد ان هذا الحب متغلغل في قلوب العرب .. ولو ذهب خادم الحرمين الشريفين الى اي مكان عربي او اسلامي فانه سيقابل بهذه الحفاوة الكبيرة وهذا التقدير العظيم ..

فخادم الحرمين الشريفين ليس ملكا للمملكة العربية السعودية فقط بل هو زعيم عربي واسلامي تحوطه قلوب العرب والمسلمين في مشارق الارض ومغاربها بالحب كما انه زعيم لدولة تهفو لها قلوب جميع المسلمين فهي مهبط الوحي وبها الحرمين الشريفين اللذين نذر خادم الحرمين الشريفين نفسه لخدمتهما ويشرف على تنفيذ المشاريع الضخمة من توسعة لهما الى مشاريع لتسهيل وتيسير مناسك الحج .

وجولات خادم الحرمين الشريفين تهدف دائما الى خدمة الامة العربية والاسلامية لانه يضع نصب عينيه حفظه الله القضايا العربية والاسلامية ويعمل على حلها .. يحاول ايجاد تضامن عربي واسلامي ..

لانه لامكان لامة ممزقة في عالم تحكمه القوة .. ولابد من القوة للامة العربية والاسلامية حتى تتبوأ مكانها في هذا العالم وهذه القوة لن تاتي الا بالتضامن والوحدة وتكاتف الصفوف ونبذ الفرقة والخلاف ..

ودائما زيارات خادم الحرمين الشريفين تعمل في اتجاه توحيد الامة العربية والاسلامية وقد بذلت الدبلوماسية السعودية ولاتزال الجهود تلو الجهود في سبيل الخير لامتها مما ازال العديد من القضايا التي كانت تواجه العالم العربي والاسلامي وحل الوئام والحب محل هذه الخلافات ..

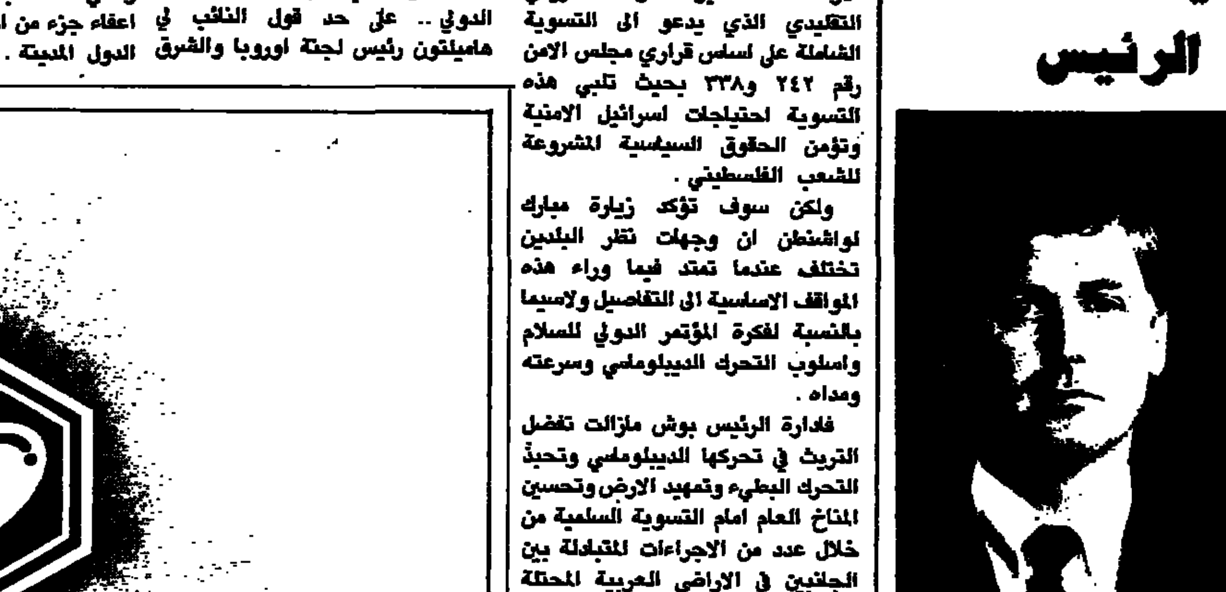
لذلك فان زعامة المملكة للعالم العربي والاسلامي زعامة تستحقها عن جدارة لانها تتحمل في سبيل هذه الزعامة الكثير والكثير جدا .. ولاغرو ان تتشبع قلوب العرب والمسلمين بحب خادم الحرمين الشريفين وان يعبروا له عن هذا الحب الكبير في تظاهرات قل ان توجد ولم لايخرج الشعب العربي والاسلامي للقاء من نذر نفسه لخدمة قضاياه وخدمة الناس بقاع الارض .

ان مظاهر الود والحب والوفاء التي تجلت في العراق ثم في مصر هي قليل جدا من كثير مما يختزن في قلوب الشعب العربي والاسلامي رجالا ونساء وشبابا وشيوخا واطفالا .. الكل يتمنى ان يقدم ولو جزءا ضئيلا بحبه هذا لما تقدمه المملكة من جهود سعيا لتحقيق الصف العربي والاسلامي الواحد .. الكل يتمنى لو استطاع ان يعبر عما يجيش بصدره تجاه زعيمه الاسلامي الذي يحمل هموم امته العربية والاسلامية في كل جولاته ويعمل على انهائها .

فهنيئا لخادم الحرمين الشريفين بهذا الحب الكبير وهنيئا للامة العربية والاسلامية بزعيمها الكبير ..

اليوم

نائب بوش يحدد دوره في الادارة الامريكية



هناك الكثير يمكن ان يفعله نائب الرئيس ولا يستطيعه الرئيس

واشنطن - رويتر :
على النقيض من تخوفه وتردده كمرشح لنائب الرئيس اثناء انتخابات نوفمبر الماضي اصبح دان كويل يشع ثقة الان وهو يحاول ان يثبت انه الرجل المناسب في المكان المناسب .

وسارع كويل /٤٢ سنة/ بوضع طابعه الخاص على منصب نائب الرئيس بتشكيل جديد لدوره في الادارة الامريكية . وقال كويل في مقابلة في مكتبه مع رويتر وشبكة تلفزيون فيزنيوز هناك الكثير يمكن ان يفعله نائب الرئيس ولا يستطيعه الرئيس ، سأكون مدافعا حاسما وقويا لهذا الرئيس وادارته ، .

وقد حدثت خلافات علنية في المواقف بين الرئيس جورج بوش وكويل احتدمت في رد فعل الاثنين لرفض مجلس الشيوخ تعيين جون تاور وزيرا للدفاع بعد سماع كثيفة للرجلين .

وبينما كان بوش يقول ان الوقت قد حان لطي هذه المعركة المريرة في زوايا النسيان والتحرك سريعا بتعيين ديك تشيني كبديل لتاور ندد كويل بشبح ، المكارثية ، في الكونجرس الذي قال انه قتل فرص تاور .

وتنسب ، المكارثية ، الى السناتور جوزيف مكارثي الذي قاد في الخمسينات حملات شعواء ضد من اشتبه في انهم شيوعيون مما ادى الى القضاء على مستقبل كثيرين لمجرد الظن .

وقال كويل انه احيانا قد لا تتفق وجهة نظره مع موقف الرئيس ولكن مثل هذه الامور لن تشكل خلافا سياسيا .

وقال ، يستطيع نائب الرئيس عمل الكثير لمساعدة الرئيس . للرئيس مسؤوليات ولنائب الرئيس ايضا واجبات ومسؤوليات . وبالرغم من انها واحدة بصفة عامة الا انها قد تختلف قليلا ، .

وقال مساعدون لكويل انه يتميز باسلوب اقوى من طريقة بوش عندما كان نائبا للرئيس السابق رونالد ريجان .

وبينما كان بوش يعرب عن اختلافه مع ريجان بطريقة خاصة جدا لا يتورع كويل عن الاعراب عن وجهة نظره علنا في الدائرة المحيطة ببوش .

ويصر كويل انه لا يحمل ضغينة للطريقة التي عومل بها من وسائل الاعلام وبعض مسؤولي حملة بوش اثناء الانتخابات .

وقد وجد كويل نفسه بعد ساعات من اعلان بوش اختياره ليتولى منصب نائب الرئيس اسير دوامة من الدعاية السلبية .

كما تشكك البعض في مستواه الدراسي عندما كان طالبا بالجامعة وثارت تساؤلات عما اذا كانت عائلته قد استخدمت نفوذها لالحاقه بالحرس الوطني لولاية انديانا حتى يتجنب تكليفه بالخدمة العسكرية في فيتنام .

وقد انتشرت نكات عن كويل في التلفزيون والنوادي الليلة في انحاء الولايات المتحدة وهي تسخر من صغر سنه وعدم خبرته وقلة نضوجه .

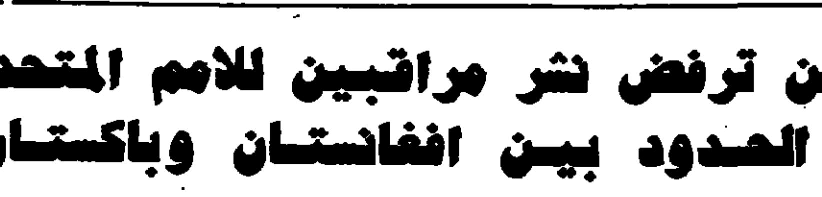
ويصر كويل انه نضج بفضل حملة الهجوم التي تعرض لها اثناء الانتخابات وقد وصفها بانها اصبحت ، في ذمة التاريخ ، .

ويستاجر كويل كتاب خطب مخضرمين ويتلقى دروسا في كيفية القاء الجمل بطريقة مؤثرة .

وقد زار كويل امريكا اللاتينية ويعتزم السفر الى استراليا وغيرها في محاولة لتحسين مكانته العالمية .

وقال احد المسؤولين في مكتب كويل ، انه يريد تبليغ رسالة بانه قدير واكثر كفاءة مما يظن البعض ، .

● دان كويـــل



واشنطن ترفض نشر مراقبين للامم المتحدة على الحدود بين افغانستان وباكستان

واشنطـن - اف ب -
رفضت الولايات المتحدة الامريكية امس الاول الطلب السوفياتي ونظام كابول الشيوعي القاضي بانشاء مراكز مراقبة للامم المتحدة على الحدود الباكستانية/ الافغانية للتحقق من احترام اتفاقات جنيف .

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية مارغريت توتويلر نعتقد ان بعثة المساعي الحميدة التابعة للامم المتحدة لافغانستان وباكستان تقوم بواجباتها طبقا لاتفاقات جنيف ولانرى اي حاجة لتوسيع نشاطها .

وكان الاتحاد السوفياتي ونظام كابول الشيوعي طلبا الثلاثاء الماضي وامس الاول من الامم المتحدة اقامة مراكز مراقبة دائمة في المناطق الحدودية .

واضاف المتحدث توجد وسائل مناسبة لمعالجة اي خروقات مزعومة لاتفاقات جنيف . وتمنع هذه الاتفاقات كلا من باكستان وافغانستان من التدخل في الشئون الداخلية للاخر .

وصرح الثلاثاء الماضي السفير السوفياتي لدى الامم المتحدة الكسندر بيلونوخوف الذي يرأس مجلس الامن ابتداء من الاول من ابريل انه سيستمر في طرح الموضوع مع الامين العام خافيير بيريز ديكويلار .

وتابعت المتحدثة توتويلر ليس من الضروري عرض الوضع في افغانستان على مجلس الامن [illegible] القوات السوفياتية رحلت .

واضافت نعتقد انه يجب ان يتمتع الافغان بحق تقرير مستقبل بلادهم بانفسهم .

السفير السوفيتي بكوبا يستبعد

خفض مساعدات بلاده لهافانا

هافانا - رويتر :
قال يوري بيتروف السفير السوفيتي في كوبا ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيوقع معاهدة صداقة مع كوبا اثناء زيارته التي ستتم في الاسبوع القادم واستبعد اي خفض في المساعدات السوفيتية .

واضاف يقول ان ، اي خفض في المساعدات لكوبا امر غير وارد ،. ولم يذكر بيتروف الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي امس الاول تفاصيل زيارة الرئيس جورباتشوف التي تستغرق ثلاثة ايام لكوبا وامريكا اللاتينية واقتصر قوله على ان الرئيس السوفيتي سيلقي خطابا في جلسة خاصة لجمعية قوى الشعب .

وقال بيتروف انه سيتم التوقيع على معاهدة صداقة وتعاون في نهاية الزيارة .

ورفض بيتروف التعليق على احتمال ان تتخذ كوبا بعض الاصلاحات التي تاتي في اطار خطة اعادة البناء ، البريسترويكا ، للزعيم جورباتشوف قائلا ان ذلك الامر يتعلق بسياسة كوبا الداخلية .

وشبه بيتروف اعادة البناء في الاتحاد السوفيتي ، بحملة التصحيح ، في كوبا قائلا ان كلا منهما ، يتميز بنفس الخصائص ويسير في نفس الاتجاه ، .



وزير البرق والبريد والهاتف المغربي لـ(اليوم)

جهود ملموسة لخادم الحرمين الشريفين في الوحدة المغاربية

مكتب اليوم - المغرب -
محمد بوعناني

في غمرة الافراح التي عاشها المغاربة وهم يرون قادتهم يجتمعون ويخططون للوحدة المغاربية التي هي فاتحة مبشرة بتحقيق الوحدة العربية الشاملة، التقت (اليوم) بمعالي وزير البريد والبرق والهاتف بالمغرب الاستاذ محمد العنصر الذي تحدث عن الفضل الكبير لخادم الحرمين الشريفين بتحقيق الصلح وتمهيد السبيل لهذا اللقاء.

كما تحدث معالي الوزير المغربي عن العلاقات المغربية السعودية في قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية انطلاقا من زيارة معالي وزير البريد والبرق والهاتف في المملكة الاستاذ علوي دوريش كيال وزيارة الوزير المغربي لدولة الامارات العربية المتحدة والمستجدات حول المؤتمرات الدولية المقبلة ووضعية عربسات ومواضيع اخرى.

● نود من معاليكم تقييم نتائج اتصالكم مؤخرا بمعالي وزير البريد والبرق والهاتف في المملكة

- في البداية اشكر جريدة (اليوم) على هذه الالتفاتة الحميدة منها واتمنى لها اطراد النجاح.

نعم، استقبلت مؤخرا بالرباط اخي وزميلي معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بالمملكة العربية السعودية الشقيقة ولم تكن هذه الزيارة الاولى من نوعها حيث جرت العادة ان نتبادل لقاءات التشاور والتعاون فيما بيننا.

وليس هذا الا انعكاسا للعلاقات الاخوية الطيبة والممتازة التي تربط جلالة الملك الحسن الثاني باخيه خادم الحرمين الشريفين وحامي البقاع الشريفة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظهما الله ورعاهما لصالح العروبة والاسلام.

اما تقييم الزيارة فيجب وضعها في اطار التوقيت المناسب لان السنة التي نحن بصددها ١٩٨٩ سنة لقاءات هامة على صعيد قطاعنا حيث ستنعقد عدة مؤتمرات جهوية ودولية، اذ نحن مقبلون على اجتماع حاسم وربما مصيري بالنسبة للمشروع العربي الموحد (عربسات).

والواقع ان هذا المشروع يلعب دورا هاما في الاتصالات بين الدول العربية ولابد ان نخطط له منذ الان الاستمرارية اللازمة لان اخر الاجل فيما يخص ذلك (يخص الاقمار الاصطناعية الموجودة حاليا) سيحل بعد خمس سنوات، واذا لم نخطط في هذه الاونة ربما ستترتب عن ذلك عواقب سيئة وخيمة.

لقد دارت محادثتنا حول هذا المحور لان السعودية كما هو معلوم ذات الفضل الكبير على قمرنا الاصطناعي العربي وهي التي تقوم باهم الادوار لصالح استفادتنا منه بصفتها المساهم الاول، ويجب على كل العرب ان يعترفوا بفضل السعودية على اتصالاتهم الفضائية.

والمغرب بصفته مستعملا ومستفيدا من المشروع سيقوم بتحويل الخدمات المحلية بين اقاليم الشمال والجنوب على هذا النظام

نب ذلك هناك تبادل الاراء حول المؤتمرات الدولية ومن بينها المؤتمر الدولي للاتحاد العالمي للمواصلات السلكية واللاسلكية الذي سينعقد في شهر مايو القادم، ولابد من توحيد الرؤية بالنسبة لمجموع الاقطار العربية لان هناك قرارات هامة جدا ستتخذ في هذه المؤتمرات ومنها انتخاب مسؤولين على المستويات الراقية يوجد من المرشحين لها بعض العرب الاشقاء.

بالاضافة لذلك فان العلاقات الممتازة التي تجمع القائدين والشعبين في مملكتينا تدفعنا دائما للاتصال والتشاور وتبادل الزيارات والاراء والخدمات والتجارب والتدريب والموظفين الخ..

تجربة رائدة للتعاون الخليجي يجب تعميمها

تخليص القطاع من الاحتكار

● في المدة الاخيرة زرتم بعض دول الخليج العربي، فهل تدخل الزيارة في نفس الاطار ؟

- بالنسبة لزيارتي الى دولة الامارات العربية المتحدة فقد جاءت تلبية لدعوة من زميلي معالي وزير المواصلات في هذه الدولة الشقيقة الاستاذ محمد سعيد الملا وتدخل كذلك في نطاق تمتين العلاقات التي تجمع بين المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة تبادلنا خلالها الاراء حول نفس الموضوع الذي ناقشته مع زميلي الدكتور علوي درويش كيال لان ما يأخذ باهتمامنا جميعا الان، هو موضوع عربسات بالاضافة الى توحيد الموقف العربي داخل المؤتمرات الدولية المقبلة.

هناك جانب اخير، وهو ان قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية يعرف منذ بعض السنوات تحولات جذرية قانونية في اغلب دول العالم فظهر في الغرب ما يسمى بعدم التقنين ومحاولة الخروج من الاطار الضيق والتخلص من الاحتكار الحكومي.

وليس ذلك عن طريق الخوصصة بالمفهوم العام ولكن بتوسيع النطاق لجميع الاقتصاديين المستثمرين للمساهمة في هذا القطاع.

والدول العربية نفسها بدات تسلك هذا النهج اذ نشاهد في المغرب التحويل الذي حصل سنة ١٩٨٤ فلم يبق القطاع محتكرا من طرف وزارة عادية، انشأنا مكتبا للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية.

وكثير من الدول العربية تفكر الان في نهج نفس الطريق، وعلى سبيل المثال نجد للمملكة العربية السعودية توجهات قيمة في هذا المضمار.

وبالنسبة لدولة الامارات العربية المتحدة فقد خطت بدورها خطوات واعدة، بحيث اصبحت ادارة هذا القطاع في يد شركة تساهم فيها الدولة بجانب الخواص، وكان من اللازم علينا الوقوف على انجازات هذا التحويل وايجابياته.

وعلى هذا الاساس قمت على راس وفد من المسؤولين داخل المكتب الوطني للبريد والبرق والهاتف بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة للوقوف على تسيير وتنظيم هذا القطاع.

وفعلا، كانت الفرصة سانحة كذلك لابرام اتفاقية مع نظيري معالي الاستاذ محمد سعيد الملا لتحقيق التبادل والخبرات بين البلدين حتى يستفيد كل واحد من تجارب الاخر.

ومن جهة اخرى فان الدول العربية كلها في هذه الفترة مقبلة على دعم كبير لهذا القطاع الحيوي الهام بعدما اتضح ان النمو الاقتصادي يمر عبر نمو قطاع التواصل هذا، وجميعنا في حاجة لمعرفة كيفية تطوير هذا القطاع والاطلاع على تجارب البلدان المتقدمة لتجنب الاخطاء.

وكانت هذه الزيارة مهمة ستعطي ثمارها الطيبة قريبا بحول الله.

العرب مستعدون للدفاع عن عربسات

● تحدثتم عن عربسات. وهناك، اراء متضاربة منها التي تنتقد التجربة ولا ترى الا العيوب فما راي معالي الوزير ؟

- بالفعل وجهت لعربسات بعض الانتقادات منها ماهو صائب وهو القليل ومنها ماهو خاطىء باطل. وفي نظري ان ذلك ناتج عن سوء الاطلاع وقلة المعرفة بالواقع، لان الاتصالات الفضائية ليست كالاتصالات الارضية بالاحبال او المواصلات الهرتزية اذا حصل عطب امكن ارسال فني على متن طائرة او سيارة لاصلاحه.

اما الاتصالات الفضائية فلابد لها من تأمين كبير وقد برهنت الدراسات ان حاجيات الدول العربية كان يكفيها قمر اصطناعي واحد، ومن المعروف دوليا انه لابد من قمر ثان في المدار يعوض القمر المعطوب.

بل هناك من الدول تلك التي تؤمن باحتياط اكثر حيث تعد قمرا ثالثا في الارض جاهزا للاطلاق عندما يتعطل القمران، وهذا ماحصل بالنسبة لعربسات.

وبالفعل، عرف القمر الاول بعض الخلل لان طاقته لم تستعمل كلها وانما استعمل طرف منها.

وهذا العطب يعتبر اقل بكثير مما حصل لبعض الدول التي فوجئت باتلاف اقمارها واندثارها كالولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية واندونيسيا وغيرها.

امام هذا فان العطب الذي حصل لعربسات كان طبيعيا من صنع الصدفة والاقدار.

ويظل الانتقاد الحقيقي : لماذا لا نستعمل ساعات القمر الاصطناعي العربي كاملة بدلا من ٣٠٪ فقط ؟

ان هذا بطبيعة الحال ناتج عن التأخير الذي عرفه اطلاق هذا القمر بحيث ان الدراسات بدأت سنة ١٩٧٦ ولو كان القمر قد اطلق عام ١٩٨٠ لكان استعماله اوسع وعدد المستهلكين اكثر.

لكن عددا من الدول العربية اختارت في سنة ١٩٨٥ تأمين اتصالاتها مع دول اخرى بواسطة طرق ثانية ولهذا اصبح قمرنا عربسات لا يستغل إلا كطريق ثانوية تدعم الطريق الاخرى ومع الاسف - ونحن نواجه تحديات الغزو الفكري الاجنبي - لم يتم استخدام قمرنا في ميدان الاعلام والثقافة بصفة عامة.

فما دامت الوسيلة موجودة - وهذا امر يقع على عاتق المسؤولين عن القطاع الذين عليهم الواجب لتوفير تلك الوسيلة - فان المحتوى والمضمون من اعلام وثقافة وبرامج لم يعط لها الاعتبار اللازم وكان لابد من دراسات ونظريات حول ذلك مع مراعاة الجانب السياسي بطبيعة الحال.

ان هذا نأسف له جميعا لان القمر العربي لم يستغل كاملا.

لكن، كيفما الحال فاني اعتقد انه مشروع وحدوي من المشاريع القليلة التي تمت دراستها والمبادرة في انجازها وهي تعمل وتستعمل حتى الان وما علينا الا ان نوفر لهذه الوسيلة الجو الصالح للاستمرارية والاستفادة.

● معالي الوزير، هل هناك في مدار قمرنا قمر صهيوني اطلق للتشويش عليه، وماذا اعددنا لمواجهته ؟

- اذا كان من حق اية دولة - اذا توفرت لها الوسائل والامكانيات - ان تطلق قمرها فان من حقها كذلك تسخير كل ما تملك لمنع كل ما يهدده من تشويش على الارض او في الفضاء، والدول العربية تتوفر والحمد لله على الوسائل المعاكسة لكل تشويش وحتى الان لم يحدث شيء من ذلك وكل دولة تتمكن من اطلاق قمر اصطناعي الا وتأخذ الاحتياطات اللازمة لحمايته وتأمين خدماته.

خادم الحرمين في القلب والذاكرة

● ونحن نعيش اعياد اللقاء الاخوي الذي جمع بعد قطيعة ١٣ سنة اخوين شقيقين جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد بنواياهما وارادتهما الطيبة مما هيا الجو للقاء القمة المغاربي بمراكش. والذي لا يمكن ان ينساه المغاربة من المحيط الى طرابلس الوساطة الايجابية الكريمة لخادم الحرمين الشريفين فما هي ارتساماتكم الخاصة كمغربي وكمسؤول حول هذه اللقاءات ؟

- بالفعل نحن في المغرب نعيش افراحا واعراسا لا تنقطع لان المشاعر والروابط بين المواطن المغربي والمواطن الجزائري كانت مشاعر اخوية راسخة مهما كانت الظرفيات والسحب العابرة.

وتلخيصا لمشاعري الخاصة اكرر ما قاله فخامة الرئيس الجزائري عند استقباله لافراد الجالية الجزائرية المقيمين بالمغرب (ليس من المجدي التأسف على الماضي، بل الواجب الان ان نتدارك ما فات بخطواتنا الى الامام).

بالفعل، كانت الاعوام الضائعة خسارة لابناء المغرب العربي الكبير ولكن العزائم والارادات المصممة المخلصة ستسارع في بناء هذا المغرب العربي الكبير وبالتالي الاتجاه مع الاخوة في المشرق لبناء الوحدة العربية الشاملة.

حقيقة ان هذا اللقاء جاء نتيجة حكمة جلالة الملك الحسن الذي كان ينصح دائما (لا يجب ان نشتم المستقبل) وهكذا كان حتى في الوقت الذي تأزمت فيه العلاقات بين البلدين كان دائما يدعو الى احترام الانسان واحترام مشاعره وكرامته مسؤولا كان او مواطنا عاديا.

ومن الواجب علينا ان نتذكر دائما حكمة وتبصر فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد الذي برهن هو الاخر انه لابد من تجاوز هذه الظرفيات والتوجه نحو المستقبل.

كما انه من الواجب علينا كذلك ان نتذكر دائما ما قام به خادم الحرمين الشريفين.

ومازلت اتذكر ماكنت قد سمعته من اشقائي السعوديين عندما كان خادم الحرمين الشريفين يتنقل بين الرباط والجزائر يقرب وجهات النظر المتباعدة ويبدد الغيوم المتكاثفة.

قيل لي ان خادم الحرمين الشريفين لم يسبق له ابدا ان ترك مملكته خلال شهر رمضان المعظم، ولاول مرة وجد نفسه خارج بلده عشرة ايام من رمضان ١٤٠٧هـ سعيا وراء تنقية الاجواء واذابة الجليد، وتدشين الحوار لان جلالته كان يعتبر ان التصالح بين الاخوة اقوى والهدف من تحقيقه فوق كل معاناة، كما ان التبرك بهذا الشهر سيفتح الافئدة والعقول والحدود

هذه التضحية لا يمكن ان ينساها كل مغربي بل وكل مغاربي من ابناء دولنا الخمس، ونحن نعدها من اكبر الخدمات المسداة للمغرب العربي الكبير.

وبالنسبة لنا كمغاربة ننظر بتفاؤل الى هذه اللقاءات والاتفاقيات مدركين ان بناء الوحدة سواء منها الجهوية او العربية الشاملة كان يتوقف قبل كل شيء على تقارب وتفاهم المغرب والجزائر.

اما بالنسبة للمشاريع فيما يخص القطاع المسؤول عنه فبفعل ما خطوناه حتى الان وما سنحققه من اتفاقيات اتية.. ولان لقاء القمة سيكون له انعكاس بليغ على مشاريعنا لا في هذا القطاع وحده بل في جميع القطاعات بحيث كما ذكرت سابقا فان جميع الاقطار تضاعف من اهتماماتها بقطاع المواصلات السلكية واللاسلكية ونحن في المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا مقبلون كذلك على مشاريع مهمة لاستعمالنا جميعا نفس التقنيات ونفس التكنولوجيا.

لهذا يجب الان ان تتناسق مواقفنا واهدافنا على المستويين المغاربي والعربي، لانه اذا ما توحد هذا السوق فسيكون سوقا كبيرا في حجمه ومردوديته وصداه كما سيكون له تاثير على الدول المتعاملة معنا.

وحينما نتحدث عن الوحدة المغاربية نتذكر وجوب اخذ العبرة من دول مجلس التعاون الخليجي لتقوى الخطوات التي ستمكننا بحول الله من الوصول الى الوحدة العربية.

اما الوحدة من اول وهلة ودون ترصيص المجموعات فقد دلت التجارب على انها صعبة التحقيق، ونتمنى - هنا في المغرب وهناك في الخليج العربي مبادرات ايجابية من دول اخرى في وطننا العربي الكبير لتسير في النهج لبناء الوحدة العربية الشاملة تدريجيا على ارض واقعية صلبة وسليمة.

التمسك بالعروبة والاسلام

● منذ ايام سمعت من مسؤول اسباني في البرلمان الاوربي انه في القرن المقبل ستصبح ٦٠٪ من الخدمات العامة منتمية الى قطاع المواصلات بمختلف انواعها ونحن مقبلون على ذلك العصر، والإعلام العربي والاسلامي من اهم الاسلحة التي نواجه بها التحديات ماهي نصيحتكم للانسان العربي المسلم في المشرق او في المغرب من مسؤول في هذا القطاع يتحمل اعباءه كإطار مكون ووزير مسؤول منذ اعوام طويلة ؟

- اننا نعرف تغييرات سريعة حاسمة بالنسبة للمستقبل في هذه الفترة التي نعيشها والتغيرات التي حصلت حتى الان في قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية والاعلام بصفة عامة ابرزت تطورا لم تعرفه الانسانية خلال مائة عام.

اي ان عشر سنوات في عصرنا تساوي قرنا واكثر من الزمن الغابر، وستزداد هذه السرعة عاما فعاما في المستقبل.

والواقع ان في ذلك منافع كثيرة منها الاتصال عبر اقطار العالم بالسرعة المفرطة والاتقان المدهش، كما ان فيه بعض المخاطر. فربما ان انسان العصر غير مؤهل تماما لهذه السرعة واستيعاب كل التطورات.. مثلا ان سيدة البيت يمكن ان تظل في بيتها تتصل بواسطة شاشة صغيرة مع الخارج بالمدرسة والمتجر والمعمل والمكتب.. لتختار وتأخذ ما تحتاجه وتريده وتدفع ثمن ذلك بواسطة الوسيلة التواصلية ودون ان تترك مقعدها بالبيت لمدة ايام واسابيع.

هذا هو ما يدفع الاجتماعيين الى التخوف من هذه التغيرات واثرها على الحياة العائلية ومسار المجتمع، وهناك مخاطر اخرى وهي ان سهولة الاتصال ربما ادخلت الى مجتمعنا الاسلامي مشاهد تتنافى مع ديننا الحنيف تهجم على افكارنا تغزو ناشئتنا بما يسيء اليها ولا يتناسب مع اتجاهنا الصحيح.

نصيحتي للانسان العربي ان يتشبث بهويته الاسلامية وثقافته وحضارته ومقوماته العائلية ما دمنا نشاهد الان ان اكثر ما تشكوه الدول الغربية هو تفكك الاسرة وعدم وجود قواعد روحية قوية كالتي يتسلح بها المسلم المؤمن.

واحسن حرز ووقاية هو ثقافتنا العربية الاسلامية التي يجب ان يتطعم بها اعلامنا لان تمسكنا بها سيقوينا لتقبل ثقافات الغير دون التأثر بالفاسد منها، حيث نستطيع غربلتها واستبقاء النافع السليم.

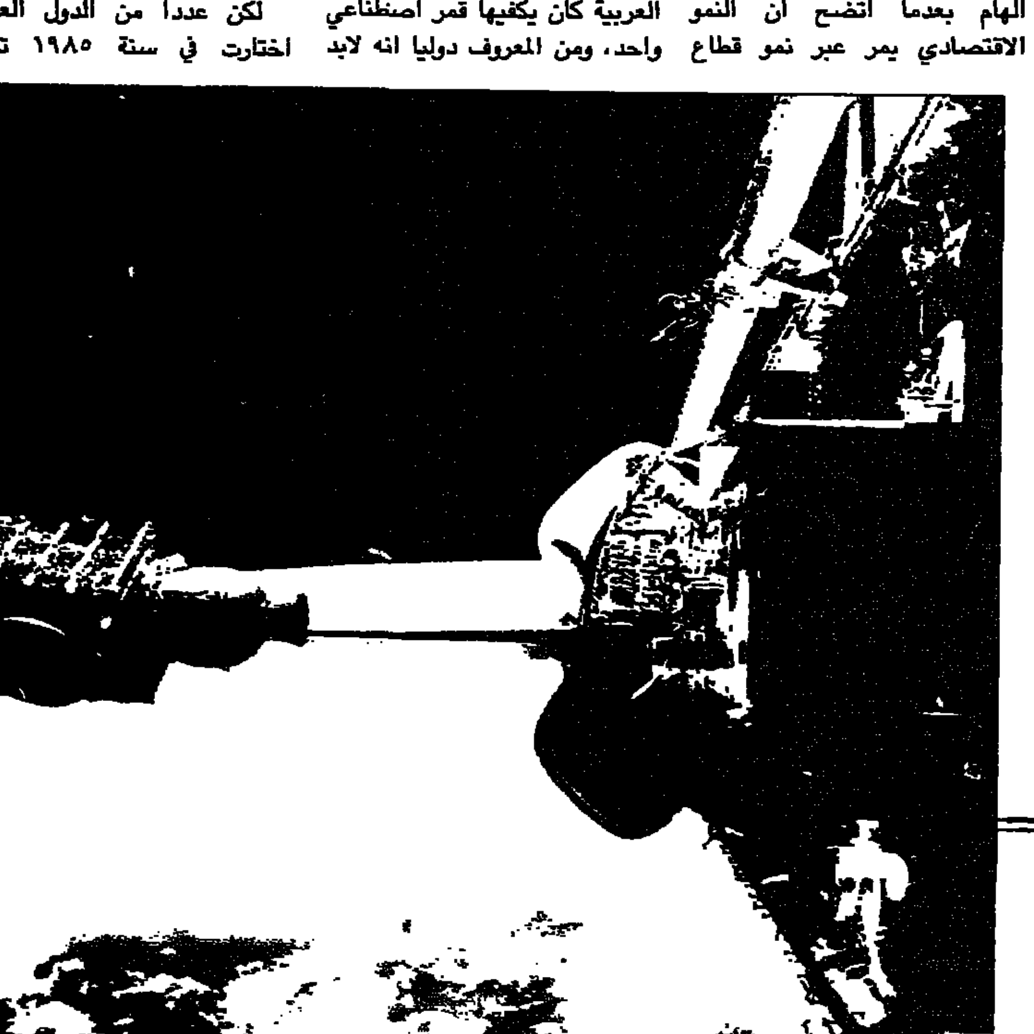
اما اذا جهلنا او تجاهلنا ثقافتنا الاسلامية ولم نتمسك بها ونرعاها فكل هجوم خارجي يمكن ان يؤثر فينا وفي مجتمعنا واجيالنا.

وصيتي الاهتداء والتمسك دائما بالقرآن ولغته وسيرة الرسول وسنته، ووطننا الكبير وحرمته ووحدته.

● لقاء الحدود التاريخي بجهود خادم الحرمين الشريفين

لدينا الاحتياطات اللازمة لمنع التشويش على عربسات





● عربسات

الأمراض النفسية والعلاج

قرأت في عدد جريدة اليوم رقم ٥٧٠٣ الصادر يوم الاربعاء ٢٥ يناير مقالة قيمة بقلم عبدالعزيز اللحم مدير مستشفى الصحة النفسية بالهفوف عن (الامراض النفسية بين الدجل والحقيقة العلمية) ولاهمية هذا الموضوع فاني اعقب عليه آملا ان يجد هذا التعقيب طريقه للنشر.

فالموضوع مهم وحساس، ولا يزال الكثيرون ينظرون اليه نظرة غير صحيحة، فهم يعتبرون المرضى بالامراض النفسية لا علاج لهم الا عن طريق الشعوذة والدجل، ويدفعهم ضعف ايمانهم الى الدخول في متاهة الدجالين، ويسيئون الى مرضاهم دون قصد .. انهم يريدون علاجهم. لكنهم بهذا التصرف يضعون مرضاهم على حافة الخطر، ولو تعاملوا معهم على اساس علمي وذهبوا بهم الى مستشفيات الامراض النفسية لوفروا على انفسهم وعلى مرضاهم الكثير من الجهد والوقت والمال.

وفي الوقت الذي تطورت فيه الخدمات الصحية في بلادنا وانتشر الوعي بين افراد المجتمع السعودي. تجد من يغالط نفسه، ويلجأ الى الشعوذة والدجل، ناسيا او متناسيا ان الامراض النفسية هي مثل بقية الامراض العادية التي يوجد لها اطباء ويوجد لها علاج باذن الله.

وقد اوضح الكاتب هذه النقطة بشكل مفصل يؤكد ان ما يرتكبه البعض من تصرفات غير منطقية تجاه مرضاهم، انما يعود بالوبال عليهم وعلى مرضاهم .. فلا مكان للشعوذة والدجل في عصر العلم والتكنولوجيا .. وانني اقترح التركيز الاعلامي على هذا الجانب، حتى يتمكن المواطن من الالمام بجميع الجوانب المتعلقة بالطب النفسي والعلاج النفسي ومستشفيات الامراض النفسية، حتى لا يتخبط في بحثه عن العلاج لان مثل هذا التخبط سيعود على المريض بالضرر دون جدال.

وارجو ان ينتبه اخواني المواطنون ان العلاج الوحيد للامراض النفسية هو المستشفيات المتخصصة باذن الله.

محمد محمد العيسى - الاحساء



الاثنين ٢٨ رجب ١٤٠٩هـ - ٦ مارس ١٩٨٩م العدد ٥٧٤٣

على ضفاف الخليج

محمد احمد الشدي

من سنة الرحمة!

تقدم الطب وتطور حتى اطلقت بعض الصحف العالمية المشهورة منها .. «الايكونوميست» .. على هذا العصر اسم «عصر الطب» «لا عصر الفضاء» كما هو معروف.

ففي هذا العصر، تحققت نجاحات طبية تقترب من المعجزات حيث تمكن الاطباء من زراعة الاعضاء البشرية بعد نقلها من انسان الى آخر كالقلب .. والكلى .. والعيون .. وتم بذلك انقاذ حياة كثيرين من الذين كانوا بحكم الموتى.

وتقدم علم الطب مرة أخرى حين نجح الاطباء في تفتيت حصوات الكلى والقضاء على السرطان والاورام الخبيثة بواسطة اشعة الليزر .. ثم نجاحات تجربة اطفال الانابيب لتضع حداً للعقم عند كثير من النساء العواقر.

ويبدو ان الطب قد استطاع وقف الوباء الرهيب «الايدز» الذي انتشر منذ سنوات قليلة، وكان يهدد البشرية بالفناء والذي يوصف بانه اشد خطراً واكثر فتكاً بالانسانية من الاسلحة الذرية والكيماوية والجرثومية والدليل على ذلك تقلص عدد المصابين بالايدز، علماً بأن التجارب والابحاث لازالت مستمرة لانهاء خطورة «الايدز» كما انتهى خطر الطاعون .. والكوليرا .. وكثير من الاوبئة السارية التي فتكت بعشرات الملايين من سكان المعمورة وبعد الحروب الكبيرة التي اجتاحت البشرية مما جعل عدد الوفيات في القرية الواحدة وفي اليوم يزيد على المئة انسان - ولقد اسموا الاجداد تلك السنة «سنة الرحمة».

لكن الطب حتى الآن - لم يتقدم بخطى واسعة

«البقية ص ١٧»

١٠:٥ ملايين شخص يحملون فيروس الايدز

جنيف - واخ:
ذكرت منظمة الصحة العالمية في جنيف ان عدد حالات الاصابة بمرض نقص المناعة «الايدز» قد ارتفع بنسبة سبعة في المئة تقريباً خلال شهري يناير وفبراير من العام الحالي.

وجاء في تقرير المنظمة ان ما بين خمسة وعشرة ملايين شخص يحملون فيروس الايدز بدون ان يتطور المرض لديهم.

وقد بلغ عدد المصابين به حتى نهاية شهر فبراير المنصرم ١٤١٨٩٤ شخصاً وهم المسجلون لدى منظمة الصحة العالمية.

لقد تعارضت مقولة الاستاذ محمد الشدي والجريدة، فالكاتب يقول انه تم ايقاف النسبة المتزايدة من مرضى «الايدز» والجريدة تنقل عن جنيف - واخ ان النسبة في ارتفاع.

ولا ادري!.. هل معلومات الاستاذ الشدي قبل شهري يناير وفبراير الماضيين؟

ان ثقتي بالكاتب كبيرة وقد كنت دائما معه على ضفاف الخليج ولقد ترددت كثيرا في التعليق على هذا الموضوع لكن اصرار قلمي على ذلك ومصادفة تجاور الموضوعين وتضاربهما دفعني للكتابة ولا احب الكتابة والتعليق أكثر.

● علي رجبي السلطان
الاحساء/ المنصورة

اغلفة المجلات

تحية مقرونة بأسمى اماني الود والاحترام .. لهذه الصفحة الطيبة التي عرفها الجميع منبرا للآراء المؤيدة والمعارضة تحت شعار «اختلاف الرأي لايفسد للود قضية»

لقد اطلعت على ماسطره يراع الاخ الكاتب طارق ابراهيم تحت عنوان «اطايف فراوله»

وكم هو جميل ان نناقش مثل هذه الموضوعات الهادفة والنافعة للجميع باذن المولى جل وعلا.

فقد تطرق الاخ طارق الى ظاهرة شائعة بصورة كبيرة في مجتمعاتنا وكان سبب ذلك بعض النساء هداهن الله.

فرغم انهن حصلن على اعجاب البعض باشكالهن وصورهن الفاضحة وابتساماتهن المصطنعة .. الا انهن استحققن وبكل جدارة المقت من كل مسلم غيور على دينه.

ومن كل امرأة تتأسف على بنات جلدتها واللاتي اصبحت الواحدة منهن لاتمانع في ان تُطبع صورها على اغلفة المجلات وكأن في ذلك شرفا لها .. حتى يراها الناس في ابهى زي طمعا في اثارة الفتنة .. واي فتنة تلك التي تُثار؟

وماعلمن ان من اطاع هواه باع دينه بدنياه ..

وبالرغم مما يخالط شغاف النفس من اعجاب بمثل هذه الاغلفة الزاهية الا ان حزني على بنات جلدتي اشد من الخنساء على صخر .. وانا ارى اليهود والكفار يأمرونهن بمعصية الخالق المصور فتتبعهم خاضعة .. وهم الذين «ويسعون في الارض فسادا والله لايحب المفسدين»

وهم الذين يريدون هدم العالم الاسلامي عن طريق الغزو الفكري وترويج مثل هذه الافكار الهدامة .. كما يتضح ذلك في مقولة الحاخام اليهودي موريس صموئيل في كتابه «انتم غير اليهود»

قال «نحن اليهود .. نحن المدمرون .. سوف نبقى مدمرين الى الابد .. مهما عملنا فان ذلك لن يكفي احتياجنا ومطالبنا .. سوف ندمر لاننا نريد العالم لنا»

انهم هم الذين جعلوا المرأة الضعيفة الايمان تهب مع كل ريح ولكني .. اتوجه بدعوتي الى كل صاحب قلم والى كل واع وواعية .. لاتقولوا لقد اتسع الخرق على الراتق ولاتقولوا لا ناقة لنا ولاجمل فسوف تُسألون عن كل منكر رأيتموه فلم تلقوا بدلائكم في مكافحته.

وقبل هذا وذاك .. عودوا الى اسلامكم واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا.

«ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد»

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ليلى محمد باهملم/الدمام

طارق ابراهيم

«علامات استفهام» اسلوب متميز

اطلعت اكثر من مرة على نقد موجه الى الاستاذ «مفيد فوزي» وما يكتبه في زاويته الاسبوعية «علامات استفهام» وكان اخر نقد اطلعت عليه بتاريخ ١٤٠٩/٨/١٠هـ في هذه الصفحة الناجحة، وقد اثارني هذا النقد من حيث تواضعه الذي لا يتناسب اطلاقا مع ما يكتبه الاستاذ «مفيد فوزي» ومع ما يبذله من جهد. حيث ركز هذا الناقد نقده حول الاسلوب الذي يتبعه الاستاذ «مفيد فوزي» في عرض افكاره وقال ان هذا الاسلوب يذكره باسئلة الامتحانات «طريقة الاختيار من متعدد» وهذا بالطبع يعبر عن عدم استيعاب هذا الناقد لهذا الاسلوب المتميز ولعله لم يدرك ان هذا الاسلوب يريح القارىء من عناء قراءة موضوع او عدة مواضيع كاملة وطويلة .. وذلك بطرح اهم النقاط الرئيسية للموضوع بشكل يثير القارىء فيدفعه للتأمل والتفكير في ذلك الموضوع. وهذا الاسلوب يستخدمه الكاتب عادة عندما يريد ان يوجه انتقادات لبعض الاوضاع والمشاكل الموجودة في المجتمع حيث نجده يبرز المشكلة واسبابها على شكل سؤال يطرحه ثم يجيب عليه بعدة اجابات وهذه الاجابات تكون ايضا على شكل اسئلة. وذلك لاثارة القارىء وحثه على التأمل الى المشكلة .. اي ان هذا الاسلوب ليس غرضه تقديم الحل للمشكلة وانما غرضه اثارتنا نحن لايجاد الحل ..

ولهذا ينبغي لمن يريد ان يكتب بهذا الاسلوب ان يجتهد في تحديد المشكلة وتحديد اسبابها تحديدا دقيقا، على ان الشيء الذي يحدد نجاح الكاتب او عدمه هو مدى مقدرته على اثارة المشكلة لدى القارىء. ولهذا فان للناقد الحق في نقد مدى قدرة الكاتب على اثارة القارىء ومدى قدرته على اختيار المشكلة وتحديدها وتحديد اسبابها ودوافعها.

اما ينتقد الاسلوب نفسه وبهذا الشكل فان ذلك يعبر عن الجهل الواضح ونستطيع هنا ان نأتي بمثال على ما يطرحه الاستاذ «مفيد فوزي» في زاويته حيث يقول في احدى فقراته: «هل بلغ بنا الهوس بالغرب درجة ان نقتدي به في ادق تفاصيل حياتنا ..؟ هل تشابهت ظروفهم مع ظروفنا فيصبح التقليد ممكنا؟. هل اصبح الغرب كله مدينة فاضلة تغري باتباعها ..؟ ام اننا نحب دائما ان نكون تابعين خوفا من عبء التجديد والابتكار؟ ..»

وبالطبع فان ما يعنيه الاستاذ «مفيد فوزي» في هذه الفقرة واضح فقد تناول مشكلة انقيادنا للغرب وتقليدنا اياهم في الامور الصغيرة والكبيرة في الوقت الذي تختلف فيه ظروفنا عن ظروفهم. كما تناول ايضا مشكلة عدم دخولنا عالم الابتكار والتجديد واتكالنا على الغرب في ذلك وكأننا ننتظر منهم ان يتفضلوا علينا او يتصدقوا علينا باختراع جديد نسارع نحن لاقتنائه .. ولو اراد احدنا الكتابة في هذا الموضوع لاستغرق منه وقتا طويلا وصفحات متعددة ولكن هذا الاسلوب نجح في اختصار كل ذلك.

وهو عندما يطرح هذه الاسئلة لم يكن هدفه ان نختار الاجابة الصحيحة «كما تصور ناقدنا العزيز» بل يريد ان يلفت نظرنا الى خطأ انقيادنا للغرب وذلك باستعراض اهم ما يثبت هذا الخطأ على شكل اسئلة.

وكذلك نجده في فقرة اخرى حيث يقول: «متى ارى فنانا كبيرا يحتضن موهبة جديدة ..؟ متى ارى كاتبا كبيرا يغرس قلما جديدا فوق اوراقنا ..؟ هل قضى سباق زحامنا المحموم على هذه الروح التي كنا نمتلكها في الماضي ..؟ هل التكالب على المادة سن قانونا ينص على ان لكل شيء ثمنا ..؟ ام اننا نفتقد الموهبة التي تفيض بالثقة فلا تخاف لحظة ميلاد موهبة جديدة» فقد اشار في هذه الفقرة الى مشكلة جديرة بالاهتمام وهي عدم احتضان الكتاب او الفنانين للمواهب الواعدة وقد حاول تذكيرهم بانسانية هذا العمل وقيمته وطالبهم بعدم النظر الى الامور نظرة مادية بحته كما حاول ان يذكرهم ايضا بتلك الروح الرفيعة التي كان الكتاب يمتلكونها في الماضي.

وهكذا نراه في كثير من الفقرات يتطرق وبصورة مختصرة جدا الى مشاكل متعددة وقد حالفه التوفيق في كثير من الفقرات التي كتبها. واذا كانت له بعض الفقرات لم يحالفه التوفيق فيها من حيث الاختيار او من حيث الاثارة والتشويق فان عذره في ذلك كثرة كتابته فالكثرة بطبيعتها تضعف من قوة العمل.

وفي ختام مقالي هذا اود ان اوجه هذه الاسئلة الى من قام بنقد هذا الاسلوب.

لماذا انتقدت هذا الاسلوب؟ هل لانك لم تقرأ مثله من قبل ..؟ هل لانك لم تشعر باهمية المواضيع التي حرصت من خلاله ..؟ أم انك شعرت بصعوبة في استيعاب وفهم ما كان يقصده الاستاذ مفيد فوزي ..؟

فوزي منصور آل يحيى
القطيف

اقف على شاطئ

التي يضعها الكاتب اسبوعيا امام قارىء صحيفة ... علامة استفهام بكبر ... امامي عن ما يرمي اليه كاتبنا ... نفسي .. هل يعني مثلا ان ... التساؤلات المطروحة للاسئلة ... من اي جهة للقارىء اتجاهات متعددة ... ان يضع صحيحا؟..

أهلا بعذابات الالوان

واخيرا أطل علينا الزميل تركي الدوسري بعد انقطاعه عن زاويته بالريشة واتحفنا بعدها بزوايته الجديدة والتي كثيرا ما انتظرناها بفارغ الصبر وهي زاوية تحتوي على النقد الهادف والاسلوب المتزن في الكتابة والطرح وشموليته للمواضيع وقد اختار لها اسم عذابات الالوان وهذا اسم جميل يحمل بين طياته اعذب المعاني وامثلها لايضاح ما تحتويه اللوحة الفنية ومتخذا شعاره صدق الهدف النبيل والذوق الرفيع وما نرجوه نحن من الزميل تركي ان تكون مواضيعه مثل سابقتها وان يكون انقطاعه حافزا يدفعه للكتابة الجيدة والمعهود منه حيث لا يخفى على الجميع ما قدمه وما يقدمه من كتابات او لوحات او مشاركات في المعارض فهو فنان لمع في سماء الفن وقد برز في اكثر من مجال وقد اعطى الكثير .. مع تمنياتنا له بالتوفيق وتقديم ما هو افضل.

عيسى الخاطر - الهيئة الملكية

محضر المختبر في المدارس الثانوية والمتوسطة

د. علي عبدالقادر

في باب «كل يوم» من صدر صفحات جريدتكم الموقرة الذي يتناول الاراء بطرحها في شكل بناء حول استقطاب المعرفة واهتمام المعنيين - والذي يتناوله بالشرح والتفصيل قلم الدكتور / علي عبدالعزيز العبدالقادر.

نداء من مدرس حول موضوع حيوي وهام جدا بل من اهم الموضوعات التي تستهدف مصلحة الوطن والخير للجميع.

الا وهو موضوع نقص وظيفة «محضر المختبر في المدارس الثانوية والمتوسطة بنسبة ٨٠٪ على الاقل ونظرا لخطورة هذا الامر على المواد القابلة للاشتعال في المختبرات ومنها السام والقابل للاشتعال والتي تتداولها ايدي مدرسي العلوم وتترك في مكانها عرضة للتلف والاكسدة بفعل العوامل الجوية هذه المواد كان المسئول عنها الوحيد هو محضر المختبر داخل المختبر لان المدرس مسئوليته تنحصر فقط في التدريس.

وكذلك الاجهزة الدقيقة والحساسة والتي تكلف الدولة بلايين الدولارات توفرها لنا الدولة ولابنائنا بهدف التعلم والخلق والابتكار كل هذه الاجهزة عرضة كل يوم للتلف والخسارة وبأقصى سرعة بسبب سوء استعمالها لعدم توفر وظيفة محضر مختبر في اغلب المدارس الثانوية والمتوسطة وهذه الوظيفة في طريقها الى الانقراض فكيف يكون مصير المواد الكيماوية والاجهزة العلمية الفنية والادوات والوسائل التعليمية الحساسة التي تكلف الدولة الكثير والكثير كيف يكون مصير كل هذا بعد الغاء هذه الوظيفة وبصفتي مدرس علوم في احدى المدارس الثانوية وما المسه من خطورة هذا النقص لهذه الوظيفة وما تتعرض له المواد والاجهزة من تلف وخسارة دون ان يدري احد او يعلم.

لذا ارجو ان تتناول جريدتكم الموقرة هذا الموضوع الحيوي والهام والذي فيه مصلحة للوطن والانسان ..

وتفضلوا سعادتكم بعظيم الاحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

سعد سعيد القحطاني
مدرس ثانوي علوم

ردود

● الاخ محمد حسن الحسن من الرياض
■ هذا الموضوع تكررت الكتابة فيه كثيرا وقد نوقشت في هذه الصفحة مرارا، وما كتبته لا يحمل جديدا

● الاخت - م.ج:
■ سبق ان لاحظنا على ما تكتبين الحدة .. وموضوعك عن المجلات النسائية سبق طرحه ومناقشته.

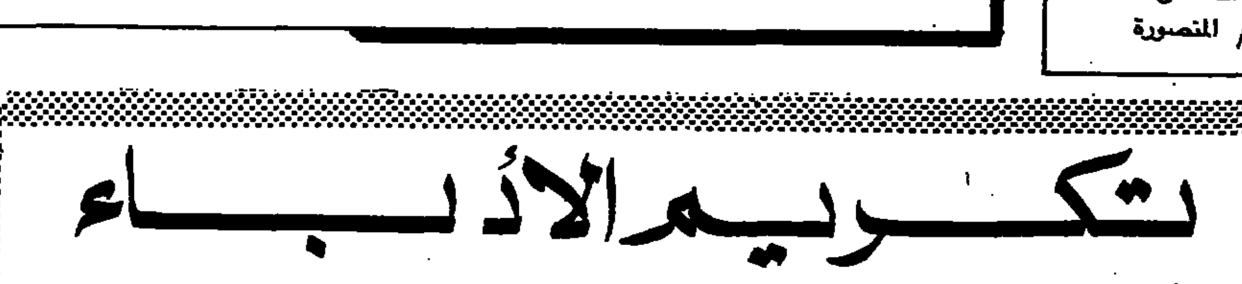
● الاخت ابتهال يوسف
■ لا شروط لنشر الردود على ما يكتب في الجريدة .. المهم ان يتوفر في ماتكتبين وضوح الفكرة واستقامة اللغة، وبانتظار ارائك.

● الاخ يوسف عودة من الدمام
■ اعد كتابة رأيك بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة

● الاخ محمد خليفة من الهفوف
■ ارجو ان تناقش الموضوع بهدوء وبدون انفعال حتى لا تتجاهل جوانبه الايجابية

● الاخ عادل عبدالحميد من جدة
■ جرب الكتابة في مواضيع اخرى وشكرا لثنائك العطر على الجريدة.

● الاخ جاسم حمدان عبدالله من الثقبة
نأمل ان تكون دائما عند حسن ظنك وظن القراء .. وبانتظار مساهماتك..



نشرت جريدة اليوم خبرا في عددها الصادر يوم السبت ١٨ شعبان ١٤٠٩هـ وعلى صفحتها الاخيرة عن تكريم نادي مكة الثقافي للاديب الشاعر حسين سرحان، وربما مر هذا الخبر على الكثيرين من الكرام، وربما وقف بعضهم عنده كما وقفت، متأملا المغزى والهدف والغاية لهذا التكريم.

وفي البداية دعوني اشكر نادي مكة الثقافي على مبادرته الكريمة بتكريم لحد شعرائنا المبرزين .. الذين اثروا الحركة الشعرية بالجيد من انتاجهم، ويأتي هذا التكريم منسجما مع حرص الدولة على تكريم الادباء والمفكرين في بلادنا ضمن اهتمامها العام بالثقافة ونشر التعليم واتساع رقعة المعرفة.

وما اود ان اقترحه هو ان تتولى انديتنا الادبية في بقية المناطق تكريم ادبائنا وشعرائنا ومثقفينا، فهم بحاجة الى مثل هذا التكريم حتى تتاح لهم معرفة مكانتهم المرموقة على خريطة الفكر في بلادنا، وحتى تتاح للاجيال القادمة والجيل المعاصر، فرصة التعرف على عمالقة الفكر والادب في بلادنا، الذين ساهموا في دفع عجلة التقدم الثقافي الى الامام، واعترفت بعبقريتهم المحافل العلمية والثقافية في الداخل والخارج.

وهناك الكثيرون ممن يستحقون مثل هذا التكريم عرفانا بدورهم الريادي، وتقديرا لمساهماتهم الثقافية المختلفة، فبلادنا ولله الحمد تزخر بالمثقفين الذين اعطوا الكثير في مجال الثقافة والبحث العلمي والابداع الادبي، حتى اصبحت مؤلفاتهم تاريخا حقيقيا لنهضتنا المباركة، وسجلا يشتمل على مراحل تطور الثقافة في بلادنا.

وهذا التكريم هو دون شك بادرة طيبة من نادي مكة الثقافي بعد ان تعودنا من اغلب انديتنا الادبية ان تأخذ من الاديب نشاطا منبريا او تأليفا قد يعود عليه ببعض الفائدة المادية، لكنه حتما يفضل ان تكون الفائدة ادبية تتم من خلال مثل هذا التكريم.

ولسنا هنا بصدد ذكر الادباء من الكتاب والشعراء الذين لابد من تكريمهم فهم معروفون لدى الجميع، لكنني اقترح ان تتبنى الاندية الادبية وجمعية الثقافة والفنون بجميع فروعها .. مثل هذه البادرة الايجابية التي يقوم بها نادي مكة الثقافي.

محمد سعيد الغامدي/جدة

نادي مكة يكرم الاديب حسين سرحان

مكة المكرمة - واس:
يقيم نادي مكة الثقافي الادبي يوم الثلاثاء القادم حفلا تكريميا للاديب الشاعر حسين سرحان الذي سيتحدث خلال الحفل عن ذكريات الماضي.

وقد وجه رئيس النادي الدكتور راشد الراجح الدعوة الى رجال العلم والفكر والادب للمشاركة في هذه المناسبة.

هكذا من الأصل

آية

الصائم يضيق مجاري الشيطان

قال الله تعالى : ﴿ يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ﴾ البقرة ١٨٣م .

● يخبر تعالى بما من الله به على عباده ، بأنه فرض عليهم الصيام ، كما فرضه على الأمم السابقة ، لأنه من الشرائع والأوامر ، التي هي مصلحة للخلق في كل زمان .

وفيه تنشيط لهذه الأمة ، بأنه ينبغي لكم أن تنافسوا غيركم في تكميل الأعمال ، والمسارعة الى صالح الخصال ، وانه ليس من الأمور الثقيلة التي اختصصتم بها . .

ثم ذكر تعالى حكمته في مشروعية الصيام فقال « لعلكم تفلحون » .

فان الصيام من أكبر اسباب التقوى ، لأن فيه امتثال أمر الله واجتناب نهيه .

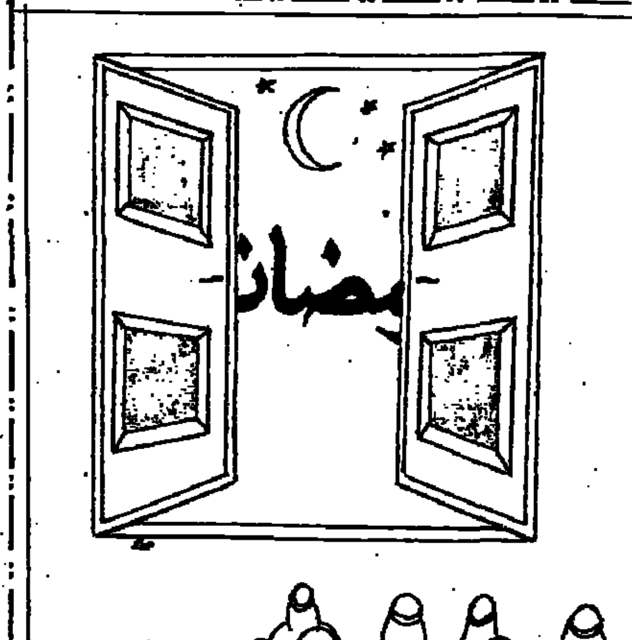
● فمما اشتمل عليه من التقوى ، ان الصائم يترك ما حرم الله عليه من الأكل والشرب والجماع ونحوها ، التي تميل اليها نفسه ، متقرباً بذلك الى الله ، راجياً بتركها ، ثوابه من التقوى .

ومنها ان الصائم يدرب نفسه على مراقبة الله تعالى ، فيترك ما تهوى نفسه مع قدرته عليه ، لعلمه باطلاع الله عليه .

ومنها ان الصائم يضيق مجاري الشيطان ، فانه يجري من ابن آدم مجرى الدم ، فبالصيام يضعف نفوذه ، وتقل منه المعاصي .

ومنها : ان الصائم في الغالب : تكثر طاعته ، والطاعات من خصال التقوى .

ومنها : ان الغني اذا ذاق ألم الجوع ، أوجب له ذلك ، مواساة الفقراء المعدمين وهذا من خصال التقوى .



رمضان على الأبواب

ـ يتلهف المسلمون لرؤية ذلك الهلال ـ أعني هلال رمضان ـ وينتظرون دخول موسم عظيم انتظار قدوم الضيف الغالي ، وذلك طمعاً فيما أعده الله فيه من الخيرات ، وتنافس في الطاعات ، فهو موسم تعرض فيه أغلى السلع بأرخص الأسعار ، موسم تسد فيه طرق الهلاك ، وتهجر فيه المحرمات ، ويسهل فيه فعل الخيرات ، ذلك « شهر رمضان المبارك » الذي فيه تضاعف الأعمال الصالحة ، فالفريضة الواحدة فيه عن سبعين فريضة ، والنافلة فيه تعادل الفريضة في الأجر ، وفيه الصيام الذي أوجبه الله ، ففيه تحبس النفس على طاعة الله بالصيام ، وحبسها عما حرم الله على الصائم في أثناء الصيام من الشهوات .

وان الله نوّع فيه الخيرات : فهو شهر أوله رحمة ، وأوسطه مغفرة ، وآخره عتق من النار ، شهر يخلص الانسان من الأسر ، وينقله من المجتمع الفاسد الى المجتمع الصالح ، فلا يرى من حوله إلا من هو صائم قائم .

فرمضان ـ في الحقيقة ـ مدرسة يتلقى فيها المسلم دروس الخير المتنوعة ، فيتعود فيها الابتعاد عن الشر وأسبابه . . وفي ذلك سبب لاستمراره على الاستقامة في بقية الأعمال ، فهنيئاً للمسلمين بذلك الشهر .

صالح مبارك سعد العنيزان

الاسلام لم يبح الرق كما ادعى أعداء الاسلام بل وجده قائماً في المجتمعات .. فعالجه

بقلم:
عثمان محمد النعيم

● عرف الرق بين البشر منذ آلاف السنين ، وجد عند أقدم شعوب العالم كالمصريين والصينيين واليونانيين والهنود والرومان ، وذكر في الكتب السماوية كالانجيل والتوراة بدليل ان هاجر أم اسماعيل بن ابراهيم الخليل جارية أهداها ملك مصر لسارة امرأة ابراهيم فأهدتها الى ابراهيم عليه السلام فتسراها فولدت له إسماعيل .

أما بالنسبة الى منشأ الرق يعود الى عدة أسباب :

الحروب اذا حاربت جماعة جماعة أخرى وعلتها قهراً استرقت نساءها وأطفالها ، ومن أسبابه أيضاً الفقر ، كثيراً ما كان الفقر يحمل الناس لبيع أطفالهم رقيقاً للناس ، وأيضاً الاختطاف كانت جماعة من أوربا تنزل الى افريقيا وتخطف الزنوج والأفارقة وتبيعهم في أسواق النخاسة بأوروبا ، وهناك ايضا القراصنة من البحارين الأوربيين يتعرضون للسفن المارة في البحر الأحمر ويستولون على ركابها قهراً ويبيعونهم في أسواق العبيد في أوربا ويأكلون أثمانهم .

وانطلاقاً من هنا يدعي بعض أعداء الاسلام ان الاسلام أباح الرق ولكن الرق موجود قبل الاسلام يعني عندما جاء الاسلام وجد الرق عرفاً دولياً ونظاماً عالمياً في جميع بلدان العالم ، وجده متمكناً ومنتشراً ، ومن هنا كان لابد للاسلام أن يعالج هذه الأمور بأن جعل الاسترقاق بواسطة الحروب فقط ولذلك أبطل كل المصادر الثانية لانها لا تتفق مع تعاليم الاسلام وقيمه .

كيف يكون الاسلام أباح الرق وكل تشريعاته تهدف الى تحرير البشر من العبودية في جميع ألوانها وأشكالها ؟

الاسلام لم يكتف بذلك فقط بل مضى في محاربة الرق الى أبعد الحدود حتى نفى جميع ينابيعه ومصادره لم يرد نص في القرآن الكريم على استرقاق الأسرى بل قال الله تعالى : ﴿ فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى اذا أثخنتموهم فشدوا الوثاق فإما منا بعد وإما فداء حتى تضع الحرب أوزارها ﴾ الاسلام نص في هذه الآية على اطلاق الأسرى اما بدفع مال لتقوية الجيش أو تمنوا عليهم وتطلقوا سراحهم بلا مقابل لم ينص القرآن بالاسترقاق ويتضح من هنا ان الاسلام لم يبح الرق كما ادعى أعداء الاسلام بل وجده قائماً في المجتمعات ورد على هؤلاء البشر انسانيتهم وكرامتهم ـ ونضرب مثالا ان الأمم السابقة قبل الاسلام كانت تعاملهم أبشع أنواع المعاملة وسجل التاريخ تلك المعاملة التي يعامل بها الرقيق في العالم الروماني خاصة ، ألواناً من العذاب ـ كان الرقيق في عرفهم ليس بشراً وليس له كيان ولا حقوق انسانية وبشرية ، بالاضافة الى انهم كانوا يعملون في الحقول وكانوا في أثناء العمل يساقون بالسوط لغير شيء إلا للذة التي يحسها السيد ، وأيضاً كانوا ينامون في زنزانات كريهة الرائحة تعيش فيها الحشرات والأبشع من ذلك وجود حلقات مبارزة بالسيف والرمح يجتمع السادة وعلى رأسهم الامبراطور يستمتعون بمشاهدة المبارزة وكان كل واحد يوجه طعنة بالسيف حتى يقضي أحد المبارزين على زميله طريحاً على الأرض فاقد الحياة والسادة يستمتعون بمشاهدة ذلك ولم تكن ضمائرهم تتأثم من قتله وتعذيبه وكيه بالنار وتسخيره الى الأعمال القذرة والأعمال الشاقة تلك المعاملة في العالم الروماني .

وجاءت تعاليم الاسلام منافية لتلك المعاملة الرذيلة فبدأ الاسلام يعامل الرق معاملة انسانية تليق بانسانيته وكرامته أمر بالاحسان اليه قال الله تعالى ﴿ وبالوالدين احساناً وبذي القربى و اليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب ، والصاحب بالجنب ، وابن السبيل وما ملكت ايمانكم ﴾ ولم يكتف الاسلام بذلك بل مضى في محاربة الرق الى أبعد الحدود حتى آخى بين بعض الموالي وبين بعض سادة العرب .

زوج الرسول ﷺ بنت عمته ، من مولاه زيد . . وهنا يتضح أن الاسلام حارب الرق بكل السبل وصار الرقيق بشراً له روح كروح السادة لا كما اعتبرته الأمم السابقة جنساً آخر خلق ليستعبد ويذل .

واذا قال قائل لم لا يفرض الاسلام تحرير العبيد وينهي ذلك العرف الدولي ؟ نقول ان الاسلام اذا أبطله يبطله في جانب واحد من ناحيته ويترك المسلمين الذين يقعون أسرى في أيدي أعدائهم ينالون صنوفاً من العذاب فلابد من المعاملة بالمثل فالاسلام لم يوافق على الرق من حيث المبدأ بدليل انه مضى لتحريره بشتى الوسائل وإنما كانت هناك ضرورة لا يملك الاسلام الخلاص منها لانها لا تتعلق به وحده وإنما تتعلق بدول وأقوام لا سلطان للاسلام عليهم ، يسترقون الأسرى المسلمين ويعذبونهم فلابد من معاملتهم بالمثل في مبدأ الاسترقاق على الأقل وان لم يكن في معاملة الرقيق ـ نجد في شعوب القرن العشرين كلمة تطلق على من كل بشرته سوداء أو لونه أسمر وهي « عبد » وأظن هؤلاء لا يقصدون معنى الاسترقاق طبعاً لا إلا لأن بشرته سوداء أو لونه أسمر وأقول هذا المفهوم خاطيء قال الله تعالى ﴿ ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف السنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين ﴾ جعل الله في هذه الآية من آياته الاختلاف في اللغات من عربية وأعجمية وتركية وورومية والاختلاف في الألوان من أبيض وأسود وأحمر حتى لا يشتبه شخص بشخص ولا انسان بانسان مع انهم جميعاً من ذرية آدم قال الرسول ﷺ « كلكم لآدم وآدم من تراب » وقال أيضاً : « لا فضل لعربي على أعجمي ولا أعجمي على عربي ولا لأسود على أحمر ولا لأحمر على اسود إلا بالتقوى » وهذا قرار من الرسول ﷺ بالمساواة بين جميع البشر قال الله تعالى ﴿ يأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ .

ان الله سبحانه وتعالى خلق بقدرته الناس من أصل واحد فلا تفاخر بالآباء والأجداد ولا بالحسب والنسب « كلكم لآدم وآدم من تراب » .

وحديث

الصوم تربية للعزائم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل عمل ابن آدم له إلا الصيام فانه لي . وأنا أجزي به ، والصيام جنة ، فاذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب ، فان سابه أحد أو شاتمه فليقل إني صائم . والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك . للصائم فرحتان يفرحهما :

ـ اذا أفطر فرح . .

ـ واذا لقي ربه فرح بصومه » .

● الصيام لا رياء فيه ، فهو دليل على ما في القلب من اخلاص .

ولذا اعتبره الله من خالص عمل المرء لربه ، وكل ما يشعر به الصائم من تعب تعقبه فرحة ـ وهذا تصوير صادق للصوم وحكمه .

والصوم رغب فيه الشارع ، وتوعد بالعقاب من ترك الفريضة منه .

وللصائم جزاء لا يحصل عليه سواه ، وهو تطهير للنفس ، واحساس بمراقبة الله ، وتربية للعزائم .

ـ والذين يصومون يتعدون عن النار . في كل يوم يتعدون عنها جزاء على ما صبروا .

ـ والصيام المفروض هو شهر رمضان والنذر ، ولرمضان فضل كبير على سائر الشهور .

جاء في الحديث : « اذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة ، وغلقت أبواب النار ، وصفدت الشياطين » .

النبي صلى الله عليه وسلم ينصح التجار

ـ خرج النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم الى السوق فرأى الناس يتساومون ويتبايعون فقال: « يامعشر التجار، يامعشر التجار» فرفعوا اعناقهم ومدوا ابصارهم فقال: « ان التجار يبعثون يوم القيامة فجارا الا من اتقى الله وبر وصدق. ».

اتقى الله اتقى سخطه وغضبه فلم يظلم احدا من خلقه، وقوله: بر: اي لم يحنث في يمينه واذا حلف. . « وصدق » لم يكذب ولم يدلس.

ـ وقد صح في الخبر: « التاجر الصدوق يحشر يوم القيامة مع الصديقين والشهداء » فالتاجر اذا سلمت يداه من الحرام، وخلصت نيته، وصدق لسانه، كان في مرتبة عظيمة مع الصديقين والشهداء.

ولكن من الناس من تدفعه محبة الربح الى اقتحام سبل تسقط منزلته عند الله ومن هنا يدخل عليه الفجور، وتنزع عنه الثقة.

ـ فمنع الاسلام الغش وقال: « من غشنا فليس منا ».

وحذر من سوء الكيل: « فاوفوا الكيل والميزان ولاتبخسوا الناس إشياءهم » كما منع الاحتكار: « من احتكر الطعام اربعين يوما بريء من الله، وبريء الله منه. ».

ونهى عن الحلف الكاذب: « اليمين الكاذبة منفقة للسلعة ممحقة للبركة ».

« ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون الا يظن أولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين. ».

خالد سيد علي

الحفاظ على الأبناء

بقلم المحامي :
يوسف الدغفق

الأبناء هم عماد المستقبل وأمله بعد الله ان حافظنا عليهم وربيناهم تربية حسنة وغرسنا فيهم الفضيلة ووجهناهم الى التعليم المفيد نفعوا أنفسهم ونفعوا المجتمع .

فالأبناء والبنات أمانة لدى الوالدين ومسئوليتهم كبيرة اتجاههم ، أما اذا أهملوهم ضاعوا وانفلتوا .

ومن الأمور التي يجب ان نحفظ أبناءنا عنها ونراقبهم لعبهم بالكبريت « عود الثقاب » فقد يحرقون أنفسهم مع البيت وكذلك عدم ترك الطباخ « البوتجاز » مفتوحاً فقد يختنق الأولاد أو يصابون بالحريق اذا كانت المصابيح مفتوحة أو أشعلوا الكبريت .

وكذلك يجب أن تكون الأدوية في صناديق مقفلة وعالية كي لا يستطيع الأطفال فتحها أو تناولها بأيديهم .

كما يجب التنبيه بوضع السكاكين والشوك وغيرها من الأدوات الحادة لكي لا يجرحوا أنفسهم أو يجرحوا غيرهم من أبناء الجيران .

كما ينبغي الا تترك أبواب الدور التي على الشارع مفتوحة بل يجب قفلها قفلا محكما كي لا يضيعوا أو يتيهوا . أو خشية أن تدهسهم السيارات .

كما يجب ان توضع الثلاجات التي فيها طعام في غرفة مقفلة كي لا يفتحها الأطفال في غياب أمهم فيأكلون بنهم . . فحينئذ يصابون بالاضطراب المعوي والاسهال . .

كما يجب وضع قضبان حديدية متقاربة على الشبابيك في الدور الذي فوق الدور الأرضي فما فوق كي لا يسقطوا وتندق عظامهم أو يصابوا بجروح .

ومن المهم ان يحتفظ الأب بمفاتيح السيارة في دولاب مقفل كي لا يأخذها الأبناء خشية ان يتعرضوا للحوادث .

كما يجب وضع المفاتيح الكهربائية عالية ومحكمة خشية أن يمسها الأطفال وأيديهم رطبة . . فقد يلمسون سلكا عاريا ويحدث الإلتماس والصدمة الكهربائية حيث طبع الأطفال العبث .

وهنا قصة طريفة ومحزنة في نفس الوقت : والقصة تتعلق بشقاوة الصغار وما يسببون لأهلهم وذويهم والأمر غير محصور في بلد معين أو شعب بذاته .

تستنفر أربع طائرات هيلكوبتر مع مئات من رجال الشرطة وأكثر من ثلاثمائة متطوع للبحث عن طفلة في الخامسة من عمرها بعد أن تكررت حوادث قتل الأطفال والاعتداء عليهم جنسيا في الغرب .

كان الرجل المجرم يستعد بسيارته للذهاب الى مطار شيكاغو البعيد عن مكان السكن بحوالي ٦٠كم ليحضر زوجته العائدة من بوستن . في المطار أرادت الطفلة الصغيرة ان ترافق أباها ولكنه رفض وطلب منها البقاء في البيت مع الآخرين ولكنها تسللت الى صندوق سيارة أبيها واختبأت في صندوق السيارة وانطلق الرجل الى المطار وأوقف سيارته في الموقف الواسع المتعدد الأدوار في مطار شيكاغو وأسرع الى قاعة الاستقبال .

ولما حاولت الصغيرة أن تلفت نظر أبيها وراحت تصرخ كان قد ابتعد عن السيارة ووسط الضجيج لم يسمع صراخها .

وبعد ذلك استطاعت الصغيرة أن تفتح باب صندوق السيارة من الداخل وخرجت في ارجاء الموقف تبكي وتاهت عن السيارة وتولى أمرها أحد رجال الأمن وأخذها الى مركز الشرطة للتحقيق والبحث عن ذويها . .

في تلك الأثناء عاد أبوها مع أمها وهو لا يعرف شيئاً عن فقد ابنته وقاد السيارة الى البيت ، وبعد ذلك تفقد الصغار ولم يجدها ثم أخبر الشرطة وبدأت حملة البحث والمطاردة وراء المجرم غير الموجود .

وفي اليوم التالي حيث تم الاتصال وأبلغ قسم المطار عن وجود طفلة تبلغ من العمر خمس سنوات وتنطبق عليها أوصاف الطفلة التي يبحثون عنها . هذه الحملة من التفتيش كانت بسبب شقاوة الصغيرة والأب لا يتحمل أي مسئولية قانونية في هذا الذي حدث .

دعوة الى التكافل

الصوم يهذب النفوس

الصوم واجب على كل مسلم بالغ عاقل صحيح . . وهو من طلوع الفجر الى غروب الشمس ويلزم فيه ترك الأكل والشرب والنكاح .

وفي الحديث الشريف « الصوم جنة فاذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يفسق وان امرؤ سابه أو شاتمه فليقل إني صائم إني صائم » .

إن من تعمد القيء وبالغ في المضمضة والاستنشاق ودخل الماء الى جوفه يبطل صومه وعليه القضاء والامساك . . قال رسول الله ﷺ « الصيام جنة » أي وقاية من النار .

أخي المسلم . . أختي المسلمة . . ان الصوم عبادة وله فوائد عديدة منها :

١ ـ الصوم يريح جهاز الهضم والمعدة من عناء عملها المتواصل . . ويقوي الجسم ويساعد المدخنين على تركه .

٢ ـ الصوم تهذيب للنفس وتعويدها على الخير والطاعة والصبر . .

٣ ـ يشعر الصائم بالمساواة بين اخوانه الصائمين ، يحس بالجوع فيواسي اخوانه الجائعين . .

٤ ـ قال رسول الله ﷺ من صام رمضان ايماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه .

ان الله فرض علينا الصوم لنتعبد به . .

ولكي يكون صيامك مقبولا :

١ ـ حافظ على الصلاة فكثير من الصائمين يهملون الصلاة وهي عماد الدين .

٢ ـ كن على خلق حسن ، واحذر من السب وسوء المعاملة مع الناس ، محتجاً بصيامك ، فالصوم يهذب النفوس ، ولا يسيء الأخلاق . .

٣ ـ لا تتكلم الكلام البذيء ولو مازحاً فيضيع صيامك .

٤ ـ استفد من الصوم في ترك الدخان المسبب للسرطان والقرحة وحاول أن تكون قوي الارادة ، تتركه مساء كما تركته نهارا ، فتوفر صحتك ومالك . .

٥ ـ لا تسرف في الطعام حين الافطار فتضيع فائدة الصوم وتسيء الى صحتك .

٦ ـ لا تسهر كثيرا فتضيع السحور وصلاة الفجر ، وعليك بالعمل في الصباح الباكر قال رسول الله ﷺ « اللهم بارك لأمتي في بكورها » .

٧ ـ اكثر من الصدقات على الأقارب والمحتاجين ، وزر الأرحام ، وصالح الخصوم .

٨ ـ اكثر من ذكر الله ، وتلاوة القرآن وسماعه ، وتدبر معناه ، والعمل به والذهاب الى المساجد .

٩ ـ حافظ على صوم رمضان ، وعود أولادك الصوم والحذر من الافطار دون عذر .

١٠ ـ احذر من الافطار في رمضان فالفطر جرأة على الله ، واستخفاف بالاسلام ، ووقاحة بين الناس واعلم ان من لا صوم له لا عيد له . .

فالعيد فرحة كبرى باتمام الصوم . . وقبول العبادة . .

خالد سلمان عبدالعزيز



في ندوة « صيام مريض السكر .. في رمضان »

● د. جمال غوردون : جسم الانسان .. يتحمل الصيام أكثر من ١٦ ساعة

● د. جميل عطية : انخفضت نسبة الوفيات بالسكر .. بعد اكتشاف الأنسولين



● د. جمال غوردن

● جانب من الحضور

● في المملكة :
نسبة الاصابة بالسكر بين الذكور أكثر من الاناث

● الجلسة الافتتاحية لندوة السكر

٥١٪ من المرضى .. مصابون بالسمنة ..

● ممارسة الرياضة للمريض .. يمكن الاستغناء بها عن الأنسولين

تغطية : السيد نعيم
تصوير : اسماعيل محمد

أيام قليلة .. ويبدأ شهر رمضان المبارك .. ذلك الشهر الكريم الذي أنزل الله تعالى فيه القرآن على نبيه محمد .. هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

ولقد استعدت جموع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها لصيام هذا الشهر الذي هو أحد أركان الاسلام الخمس والذي قال الله تعالى فيه في الحديث القدسي ﴿ كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فانه لي وأنا أجزي به ﴾ وقال الرسول ﷺ « صوموا تصحوا » .

ـ ولهذا كان للصيام فوائد كبيرة على صحة الانسان وجسمه .. ولكن ماذا عن مريض السكر ومضاعفات هذا المرض اذا صام هذا المريض ؟

حول هذا الموضوع .. أقيمت في جدة ندوة طبية عنوانها « صيام مريض السكر في رمضان .. ومضاعفات مرض السكر » .. شارك فيها من الأطباء .. د. جمال غوردون ـ رئيس الجمعية المصرية للسكر .. ود. جميل عطية المدير الفني لمركز بخش للسكر .. وشهدها عدد كبير من الأطباء والمهتمين بالشئون الطبية والصحية .

١٦ ساعة صيام .. ليست كثيرة ..

في البداية تحدث د. جمال غوردون فقال : ان جسم الانسان صمم على أساس انه يستطيع تحمل الصوم .. ولهذا فان صيام ١٦ ساعة متصلة في رمضان .. لا تؤثر على الانسان وليست بالشيء الكثير فهناك طيور تهاجر من المكسيك الى أوربا وتظل صائمة طوال الرحلة التي تستغرق خمسين يوماً .. كذلك هناك طيور أخرى تطير من سيبريا الى الشرق وتظل صائمة طوال الرحلة التي تستغرق شهراً .

وأضاف د. غوردون قائلا : ان الناس تعودت الافطار بكميات كبيرة من الطعام والحلوى وكأن هذا الشهر ليس شهر صوم بل شهر أكل .. كما ان تناول السكريات والحلوى بكميات كبيرة في رمضان تسبب أمراضاً كثيرة .

ولكن متى يباح للانسان أن يفطر ..؟ في كتاب « الصيام أركان وشئون » أكد ان المرض المبيح للفطر هو الذي يؤدي الى ضرر في النفس « اذا خاف الرجل على نفسه أفطر » ولهذا كان الافطار للمريض الذي يؤثر الصيام في اشتداد مرضه .. فقال تعالى ﴿ ولا تحملنا مالا طاقة لنا به ﴾

نأتي الى مريض السكر عندما يصوم فانه يشعر بجوع شديد الى جانب التبول بكثرة ، ويقل الانسولين في الجسم مما يتسبب في مزيد من الهلاك لخلايا بيتا الموجودة في البنكرياس ويكون علاجه بتعويض كمية الانسولين ، إما بغذاء متزن أو أقراص تحفز خلايا بيتا على افراز الانسولين الطبيعي .

٣ أنواع لمرض السكر

وأشار د. جمال الى ان مرض السكر ينقسم الى نوعين الأول يصيب الشباب والثاني يصيب الشيوخ .. وهناك نوع ثالث يسبب اختلالا في عملية التمثيل الغذائي .. وهذا النوع مخيف وخطير جداً اذا كان مصحوباً بارتفاع نسبة الدهنيات وهذا النوع يسبب موت المريض اذا صام رمضان .

أما النوع الأول فانه يعالج بالأنسولين صباحاً ومساء بحقن الانسولين .

وأثناء الصيام يحدث انخفاض في كمية السكر في الدم يخشى معه حدوث إغماءة السكر التي قد تؤدي للوفاة ..

لهذا فان الذين يعالجون بالانسولين لا يمكن أن يصوموا تحت أي ظرف من الظروف .

وأكد د. غوردون على أهمية ان يقوم مريض السكر بل وكل انسان بتجربة للصيام قبل حلول شهر رمضان .. خاصة وان الدين الاسلامي حث على الصوم حتى في أيام غير رمضان .. حيث بلغت أيام الصوم في الاسلام من ١٢٠ الى ١٣٠ يوما في السنة .. وحتى يتأكد الانسان من قدرته على الصوم خاصة مريض السكر .. وان الصوم لن يسبب له أي أضرار صحية ..

وأشار الى أهمية مراعاة نوع الطعام والدواء وميقاته بالنسبة لمريض السكر .

مضاعفات مرض السكر

وتحدث بعد ذلك د. جميل عطية .. فقال : ان مرض السكر هو الارتفاع غير الطبيعي لنسبة السكر في الدم .. كما ان مرض السكر يصاحب مريضه طوال حياته .. وللمرض مضاعفات طويلة الأمد منها زيادة حموضة الدم .

وأكد د. جميل على انه قبل اكتشاف العلماء للانسولين في ١٩٢٢م كانت نسبة الوفيات بمرض السكر تصل الى ٥٠٪ .. وانخفضت الآن الى ٢٪ فقط .. لكنها نسبة مرتفعة .. خاصة وان ٥٠٪ من مرضى السكر لا يعرفون انهم مصابون بهذا المرض .

مرض السكر في المملكة

وأشار الى ان نسبة الاصابة بمرض السكر في المملكة تزيد في الذكور عنها في الاناث فهي في الذكور ٦٠٪ والاناث ٤٠٪

وغالبية أعمار مرضى السكر فوق سن الـ ٤٠ .. وتصل قمة الاصابة بالسكر في عمر يتراوح بين ٥٠ الى ٦٠ سنة .. بينما لا تصل قمة الاصابة بالسكر في أوربا إلا بعد سن الـ ٦٠ .

وقال ان ٦٠٪ من المرضى ينتشر المرض بين أفراد عائلاتهم و٥١٪ من مرضى السكر مصابون بالسمنة ..

وتزداد نسبة السمنة في السعوديين من سن ٤٠ الى ٥٠ سنة .

أهمية ممارسة الرياضة

وفتح بعد ذلك باب المناقشة .. ورداً على سؤال حول أهمية الرياضة للوقاية من مرض السكر ؟

أجاب د. جمال غوردون قائلا ان حركة عضلات الجسم والتمرينات الرياضية تحرق السكر ودون الحاجة للأنسولين ..

ويرجع انتشار مرض السكر الى عدم حركة الانسان في حياته العادية فهو يركب السيارة دائماً ويجلس دائماً في منزله أو مكتبه ولا يمارس أي نوع من الرياضيات .

وقال د. غوردون انه طرح مؤخراً فكرة انشاء أندية لمرضى السكر تمارس فيها الرياضة لما لها من تأثير كبير على مرضى السكر .. حيث ان الرياضة تحل محل الانسولين ..

وأكد انه أثناء ممارسة الرياضة فان الجسم يفرز أربعة هرمونات بمعدل هرمون واحد كل عشر دقائق .

وأشار الى ان الرياضة ليست المشي فقط بل هي الحركة السريعة المتصلة والتي تمارس بانتظام ولمدة ٢٠ دقيقة يوميا .

٨٠ جراماً فقط

ورداً على سؤال آخر حول تناول البروتينات بكثرة .. أجاب د. جميل عطيه قائلا : ان البروتينات ليست سريعة الهضم مثل السكريات واذا زادت عن حد معين في الجسم تتحول الى مواد « كربوهيدراتية » تزيد وزن الجسم .. ويكفي لمريض السكر ٨٠ جراما يوميا من البروتينات .

أعراض مرض السكر

وفي سؤال آخر حول أعراض مرض السكر ومن هم المعرضون للاصابة بالسكري ؟

أجاب ان هناك نوعين من الأعراض للسكري .. احدهما الأخف وطأة وأعراضه الشعور بالضعف والارهاق وآلام وأوجاع متواصلة خفيفة وتنميل ووخز خفيف في أصابع اليدين والقدمين وعدم القدرة على الرؤية بوضوح الى جانب الالتهابات الجلدية .

أما النوع الأشد وطأة فنفس الأعراض السابقة مضافاً اليها التبول الكثير المتكرر حتى أثناء الليل .. والشعور بالعطش ونقص في الوزن والشعور الدائم بالجوع الشديد ويكون جلد المريض ناشفاً .

وأكد د. جميل ان كل انسان معرض للاصابة بالسكري وفي أية لحظة على انه يصيب في أغلب الأحيان ثلاثة أصناف من البشر :

● الذين لهم أقارب مصابون بداء السكري ..

● الأشخاص الذين هم في متوسط العمر والطاعنون في السن .

● الأشخاص ذوي السمنة والبدانة ..

*** وختاماً :**

نأتي الى العوامل التي يمكن أن تسبب مرض السكري وهي .. السمنة الزائدة ، الحمل ، الالتهابات الجلدية ، الجروح والاصابات والعمليات الجراحية والاضطرابات العاطفية التي تدوم فترة طويلة « الاجهاد النفسي » .

وهناك طرق للعناية بمرض السكر وهي :

● تنظيم الغذاء والتحكم بالوزن .

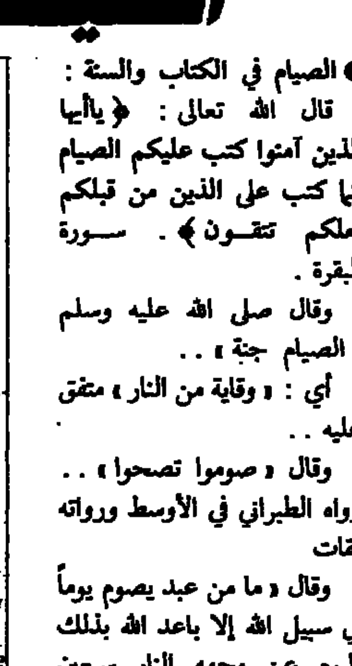
● العلاج بالحبوب او الانسولين .

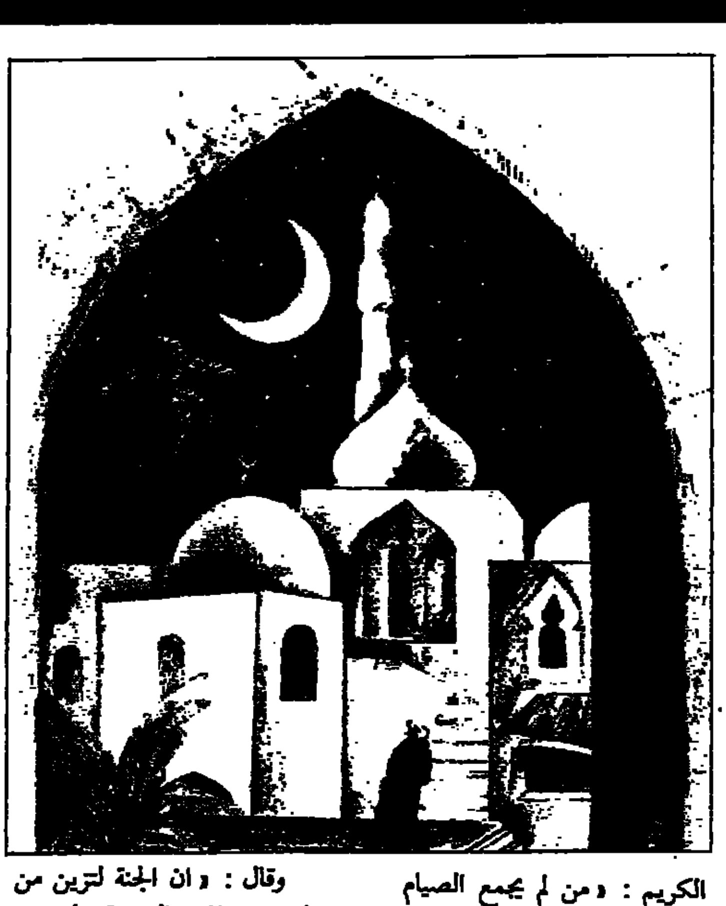
● فحص البول ..

● الحفاظ على نظافة الجسم ..

● العناية الخاصة بالقدمين ..

الصيام





● الصيام في الكتاب والسنة :

قال الله تعالى : ﴿ يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ﴾ . سورة البقرة .

وقال صلى الله عليه وسلم « الصيام جنة » ..

أي : « وقاية من النار » متفق عليه ..

وقال « صوموا تصحوا » .. رواه الطبراني في الأوسط ورواته ثقات

وقال « ما من عبد يصوم يوماً في سبيل الله إلا باعد الله بذلك اليوم عن وجهه النار سبعين خريفاً » .. متفق عليه واللفظ لمسلم ..

● **فوائده :**

فوائد الصيام عديدة منها :

* مغفرة الذنوب ..

قال صلى الله عليه وسلم « من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه » متفق عليه .

* وقيام رمضان أيضاً سبب في مغفرة الذنوب ..

قال ﷺ « من قام رمضان ايماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه » والمراد هنا بالقيام صلاة التراويح .. متفق عليه ..

* وصيام ستة أيام بعد رمضان مكمل لصيام الدهر ..

قال رسول الله ﷺ « من صام رمضان واتبعه ستاً من شوال كان كصوم الدهر » رواه مسلم .

* ومن فوائد الصيام انه :

يريح جهاز الهضم ويقوي الجسم .. ويهذب النفس ويعودها على الطاعة والصبر « والصبر جزاؤه الجنة » .

ويشعر الصائم بالمساواة بينه وبين اخوانه الصائمين ويحس بالجوع فيواسي اخوانه الجائعين والمحتاجين .

● **أركان الصيام :**

١ ـ النية : قال رسولنا الكريم : « من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له » ..

٢ ـ الامساك عن المفطرات والمحرمات صغيرها وكبيرها ..

والاجماع : هو احكام النية والعزيمة بدون لفظ والسحور يكفي عن النية لأنه عملي . قال رسولنا الكريم « عرا الاسلام وقواعد الدين ثلاثة . عليهن أسس الاسلام ومن ترك واحدة منهن فهو بها كافر .. حلال الدم :

● شهادة ان لا إله إلا الله .

● الصلاة المكتوبة ..

● صوم رمضان .. « حديث صحيح » .

● **فضل الصيام :**

قال ﷺ « أتاكم رمضان ، شهر بركة ، يغشاكم الله فيه ، فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب فيه الدعاء ، وينظر فيه الى تنافسكم في الخير ، ويباهي بكم ملائكته فأروا الله من أنفسكم خيراً .. فان الشقي من حرم فيه رحمة الله عز وجل » .. رواه الطبراني ورواته ثقات .

وقال : « ان الجنة لتزين من السنة الى السنة لشهر رمضان » .

● **آداب الصيام :**

اعلم أخي المسلم انه لا يتم صيامك إلا بأمور ستة والا سيكون صيامك كما قال عنه ﷺ « كم من صائم ليس له من طعامه وشرابه إلا الجوع والعطش » ..

والأمور الستة هي :

١ ـ غض البصر وكفه عن الاتساع في النظر الى كل ما يذم ويكره وعدم تتبع عورات النساء والنظر الى الأفلام الخليعة ! قال الله تعالى : ﴿ ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا ﴾ سورة الاسراء آية ٣٦ .

٢ ـ كف السمع عن الاصغاء الى كل محرم أو مكروه . كسماع الأغاني الساقطة !!

٣ ـ حفظ اللسان عن الهذيان والغيبة والنميمة والكذب .. الخ .

٤ ـ كف بقية الجوارح عن الآثام كالتعامل بالربا ، وأكل الحرام والزنا ، والمشي الى الحرام .. الخ .

٥ ـ أن لا يستكثر من الطعام ..

٦ ـ أن يكون قلبه مضطرباً بعد الافطار مابين الخوف والرجاء ، إذ لا يدري أيقبل صيامه فهو من المقربين أم يرد عليه فهو من الممقوتين .

وقال ﷺ « اذا كان صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه أحد أو قاتله فليقل إني صائم » .. متفق عليه .

● **مفطرات الصائم :**

١ ـ الجماع .. واذا وقع في نهار رمضان من صائم يجب عليه الصوم فعليه القضاء مع الكفارة مغلظة وهي « عتق رقبة فان لم يجد فصيام شهرين متتابعين فان لم يستطع فاطعام ستين مسكيناً » .

٢ ـ انزال المني يقظة .. باستمناء أو مباشرة أو تقبيل .. الخ .

٣ ـ الأكل والشرب سواء نافعا أو ضارا .

٤ ـ حقن الابر المغذية ..

٥ ـ حقن الدم ..

٦ ـ خروج دم الحيض والنفاس .

٧ ـ اخراج الدم بالحجامة ونحوها .

٨ ـ القيء عمداً .

● **النسيان في الصوم :**

* لا يفطر الصائم اذا تناول شيئا من المفطرات ناسيا أو جاهلا أو كارهاً لقوله تعالى ﴿ ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا ﴾ « البقرة ٢٨٦ » .

« شهر رمضان » ..

* شهر أوله رحمة ..
وأوسطه مغفرة ..
وآخره عتق من النار ..

نسأل الله أن يعيننا على صيام رمضان وأن يعتق رقابنا فيه من النار .. انه سميع مجيب .

عبدالمنعم يوسف الذوادي

عيادة نفسية بالمجان

لقد رأيت كثيراً من الناس يشتكي من ضائقة نفسية أو مشكلة واجهته فجعلته في سجن الهموم والغموم .

فتارة تراه يذهب الى العيادة النفسية وتارة يذهب الى البلدان الغربية ذات المناظر الجميلة وما يعود من تلك البلدان إلا وقد جاءت الضائقة والهم والغم مرة أخرى .

والعلاج الصحيح قد وجده الاسلام من حوالي ألف وأربعمائة سنة من غير تجارب ولا تحاليل وهو حديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي قال فيه : « ما أصاب عبداً هم ولا حزن فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك ، عدل في قضاؤك ، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو انزلته في كتابك ، أو علمته أحداً من خلقك ، أو استأثرت به في علم الغيب عندك ، ان تجعل القرآن ربيع قلبي ، ونور بصري وذهاب همي وغمي إلا أذهب الله همه وحزنه وأبدله مكانه فرحاً » .. صحيح . رواه أحمد وابن حبان ..

وهذا علاج شاف مائة في المائة فلا تضيع نقودك في السفر الى الخارج والعلاج قريب من عندك ..

مبارك فالح الهاجري

في الصدق وبيانه

قال الحارث بن أسد المحاسبي ، سألت أبا جعفر محمد بن موسى ، قلت : رحمك الله ، أخبرني عن الصدق ماهو ؟

قال : الصدق قول باللسان ، مع اضمار القلب حالة واحدة ، لا يخالف أحدهما صاحبه .

قلت : اشرح لي كلاماً أفهمه عنك ؟

قال : الصدق . صدق النية ، وصدق اللسان ، وصدق العمل .

● فأما صدق النية : فهو أن يبديها القلب خوف عقاب ، أو رجاء ثواب ، لا يريد بذلك غير الله عز وجل .

● وأما صدق اللسان فهو : ان يطلقه اذا قام له شاهد من الحق ، وكان التخلف عن اللفظ وهنا في صدقه .

● وأما صدق العمل : فهو الهجوم على ما عزم عليه بترك روح النفس ، حتى يصير الى ما عزم عليه من العمل ، فيتمه بالحرص عليه ، والانكماش وخوف الفوت ودرك الأمل ، لا يقطعه عنه قاطع ، ولا يمنعه عنه مانع .

ـ قلت : شيء غير هذا ؟

قال : خوف السؤال عن مثاقيل الذر من ارسال اللفظ « دون تمييز بين حق وباطل ، ولا لغو وعقد » وخلف الوعد ، وتأخير الضمان .

قلت : ما أصل الصدق ؟

قال : المعرفة ، لأنك لا تصدق إلا من تعلم أنه يراك ويسمعك ، وهو قادر على عقوبتك ، وعلمك انه لا ينجيك منه إلا الصدق له ، فوقع حينئذ الصدق ضرورة .

فالمعرفة أصل الصدق . والصدق أصل لسائر أعمال البر ، وعلى قدر قوة الصدق يزداد العبد في أعمال البر .

هكذا من الأصل

من ملف القضية الفلسطينية

دور القوى الشيوعية في صناعة الكيان الصهيوني

كتب - محمد يوسف رزين :

مرت القضية الفلسطينية خلال سنواتها الطويلة بثلاث مراحل اساسية كان كفاح ونضال الشعب الفلسطيني هو السمة الاساسية والاصيلة التي استمرت ولازالت مستمرة طوال هذه المراحل الثلاث .. وهذه المراحل التي تم تصنيفها بمعيار التطور الزمني هي مرحلة ما قبل زرع الكيان الصهيوني قبل عام ١٩٤٨م ومرحلة الكفاح العربي المسلح مع العدو الصهيوني منذ علم ١٩٤٨م والمرحلة الاخيرة هي مرحلة البحث عن حل سلمي لهذه القضية في ظل الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني ..

النضال الفلسطيني ضد المستعمر الصهيوني لم يتوقف لحظة

وطوال هذه المراحل الثلاث لم تتردد القوى الغربية في تقديم كل الوان الدعم والتاييد في الظاهر والباطن للكيان الصهيوني سواء كان هذا الدعم في صورة دعم مادي او عسكري او سياسي ..

والحقيقة ايضاً ان الدور الخفي الذي لعبته القوى الشيوعية « روسيا والدول الشيوعية الاخرى » في زرع هذا الكيان وتقديم الدعم البشري والمادي له لا يقل عن دور القوى الغربية إن لم يزد عليه وهو ما جعل البعض يصف الصهيونية والشيوعية بانهما وجهان لعملة واحدة ..

وقليل هؤلاء الذين يعرفون دور روسيا والشيوعية في دعم العدو الصهيوني فيما هنك عدد كبير لا يخفي انبهاره بما يسمونه الدعم السوفيتي للعرب وتجد هؤلاء يضعون روسيا والدول الشيوعية الاخرى في صف الاصدقاء والمناصرين للقضية العربية !!

ان السياسة الشيوعية والصهيونية وما يقوم بينهما من تنسيق خفي يعتبر من اشد انواع السياسات خداعاً وتآمراً .. وفيها من الوان الغموض والدس والدهاء الشيء المهول .

وقد رايت ان يعقب موضوع « المواقف الشيوعية من القضية الفلسطينية » الانتهاء من موضوع « اندحار الغزو السوفيتي لافغانستان » لما بينهما من اوجه تشابه قد لا تبدو واضحة للكثيرين ، إذ يبدو العداء الشيوعي سافراً إزاء حقوق الشعب الافغاني المسلم بينما حاولت القوى الشيوعية اخفاء هذا العداء إزاء حقوق الشعب الفلسطيني المغتصبة بعد ان ساهمت في زرع الكيان الصهيوني على ارض فلسطين وتاكدت من ان ولاءه الاول لم يكن لها رغم كل ما قدمته وتقدمه له من دعم مادي او بشري .

وقبل ان نلقي الضوء سريعاً على تطور مراحل الدور المزدوج الخطير الذي لعبته القوى الشيوعية مع وضد القضية العربية ، دعونا نستعرض في عجالة كيف ساهمت هذه القوى في اقامة الكيان الصهيوني وتدعيمه وهي المرحلة الاولى من مراحل تطور الصراع العربي الاسرائيلي .

مخطط صهيوني شيوعي

معلوم ان فكرة اقامة كيان صهيوني في فلسطين المحتلة نبتت عام ١٨٩٥ عندما رتب زعيم المنظمات الصهيونية هرتزل للاجتماع الذي عقد في سويسرا بعدئذ واشترك فيه ٢٠٤ من الاعضاء من جميع المنظمات الصهيونية في العالم وانبثق عن هذا المؤتمر بروتوكولات حكماء صهيون وتوصل المؤتمر الى قرار حول تامين وطن للصهاينة واصر هرتزل ومن معه على ان يكون هذا الوطن هو فلسطين المحتلة .

وقد توفي هرتزل بعد ذلك ببضع سنوات وتولى حاييم وايزمن زعامة الحركات الصهيونية ، وقد التقى وايزمن مع لينين قبيل قيام الثورة البلشفية « الشيوعية » حيث بحثا معاً المخطط الشيوعي للسيطرة على السلطة في روسيا والمخطط الصهيوني لزرع الكيان الصهيوني في فلسطين .

وتقول الوثائق التاريخية ان الحركات الصهيونية هي التي ساهمت في ابتكار الشيوعية وامدادها بالمال والفكر وتاسيس تنظيماتها الاولى وتهيئة اسباب انتشارها ولذا لم يكن غريباً على الاطلاق ان تتمدد دولة روسيا الشيوعية على حساب الاقاليم الاسلامية .. وان تتحول من مجرد دولة صغيرة محدودة المساحة والامكانيات الى دولة تتعدى مساحتها قارة باكملها بعد اجتياح الدول الاسلامية المجاورة في بخارى وطشقند وتركستان وسيبيريا .. الخ . وسقوط مئات الالاف من شهداء المسلمين الذين آثروا الاستشهاد على الخضوع لبراثن الاستعمار مثلما ضحى عشرات الالاف من ابناء فلسطين بارواحهم في مواجهة الاستعمار الصهيوني .

وإزاء هذا الموقف الداعم من الصهيونية للشيوعية في مهدها اصدرت الحكومة البلشفية في الايام الاولى لاستلامها السلطة في روسيا علم ١٩١٧ قرارين لصالح الصهيونية :

● الاول : العداء للصهيونية جريمة يعاقب عليها القانون ..

● الثاني : ان الحكومة البلشفية برئاسة لينين تعلن تاييدها الكامل لحق الصهاينة في وطن قومي لهم في فلسطين

وهذان القراران جاءا تنفيذاً لاتفاق لينين مع وايزمان عام ١٩١٦ الذي قال فيه لينين لوايزمان « على نجاح الشيوعية في روسيا يتوقف تحرير الصهاينة ورفعهم الى اسمى المراتب وفرض احترامهم وسوف تحقق الشيوعية للشعب الصهيوني المشتت ما عجزت عن تحقيقه الثورة الفرنسية علم ١٧٨٩م !

ويدل هذان القراران على عدة حقائق لعل من اهمها ارتباط الشيوعية منذ قيامها عضوياً بالصهيونية بل ان الصهيونية والشيوعية وجهان لعملة واحدة كما اشرنا في المقدمة .

وفي الوقت الذي اصدر فيه لينين اعلانه بتاييد اقامة وطن قومي للصهاينة في هذه المرحلة صدر وعد بلفور المشؤوم وحقق الصهاينة انتصارين في اتجاهين مختلفين وكان ذلك بمثابة نقطة التقاء بين الشيوعية والغرب في معاداة القضية الاسلامية والعربية .

تكوين النواة البشرية

وفي سنة ١٩٢٠ ارسلت موسكو الى فلسطين اليهودي الشيوعي فلاديمير جابوتنسكي واسندت اليه مهمة تدريب الشباب الروسي الصهيوني وتشكيل فرقة منهم للقيام باعمال تخريبية داخل فلسطين بلغ عددها ثمانية الاف سوفيتي .

وخصصت الحكومة الروسية مليون ليرة ذهبية من الاموال القيصرية التي استولى عليها الشيوعيون لانشاء مستعمرات للصهاينة في فلسطين وقد ساهمت روسيا بنحو ٤٠ في المائة من مجموع الاموال التي قدمت للصهيونية ..

ويقول المؤرخون ان ابرز النقاط الخطيرة في هذه المرحلة التي سبقت اعلان قيام الكيان الصهيوني هي المساهمة في تجهيز واعداد نواة هذا الكيان بشرياً ومادياً وعسكرياً وكان معظم افراد الوحدات العسكرية الصهيونية من الروس واليوغوسلاف والرومانيين والبولنديين الذين وفدوا الى فلسطين المحتلة وفق المخطط الشيوعي الصهيوني الذي كان يتم تنفيذه بالتنسيق بين قادة الشيوعية وقادة الحركات الصهيونية في العالم .. هذا بالاضافة الى الصهاينة الذين كانوا يفدون من الدول الغربية .

وكانت الأسلحة تتدفق على الصهاينة من روسيا وباقي الدول الشيوعية بموافقة ستالين وعلى البواخر اليوغوسلافية والرومانية كانت الأسلحة تشحن بامر موسكو تحت اشراف موشي شارين .

كان كل ما يهم الصهاينة خلال هذه الفترة الحصول على الدعم البشري والمادي من كل مكان ومن اي مكان

الهجرة الصهيونية من روسيا

وقد بلغ عدد الصهاينة الذين جاءوا الى فلسطين المحتلة من روسيا نحو ٢٠٠ الف يهودي خلال الفترة من ١٩٢٠ - ١٩٤٠ ونحو ٢٥٠ الف يهودي من اوروبا الشرقية .

وفي مؤتمر لقادة الحركة الصهيونية العالمية عقد في القدس عام ١٩٦٢م اشار ناحوم جولدمان رئيس المؤتمر الصهيوني الى الهجرة الصهيونية من روسيا وطالب بزيادتها ، وقد استمرت هذه الهجرة الصهيونية بصورة مضطردة ولم تتوقف حتى الآن .

وفي الوقت الذي يزعم فيه قادة الشيوعية وقوفهم الى جانب القضية العربية تجد ان الكيان الصهيوني يستقبل الآلاف من اليهود القادمين من روسيا والدول الشيوعية الأخرى للاستيطان في فلسطين المحتلة وبناء المستعمرات في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وعندما سئل الصهيوني الروسي برودفسكي ، عضو الوكالة الصهيونية في فلسطين المحتلة عن نتائج هذا الغزو ومصير السكان العرب الفلسطينيين اصحاب الارض الشرعيين اجاب بقوله : « ان الهدف النهائي هو طرد كل عربي من الاراضي الفلسطينية الى خارج فلسطين !! » .

وفي كافة اللقاءات التي تتم بين قادة القوتين العظميين تثار مسالة زيادة هجرة اليهود الروس الى فلسطين المحتلة .. وهذه الهجرة التي زودت العدو الصهيوني باسباب القوة والبقاء وزادت من شهيته التوسعية في التهام الاراضي الفلسطينية والعربية ، هذه الهجرة لم تتوقف ولكنها مرت بمراحل مد وجزر وتوسع وانخفاض لعدة اسباب لعل من اهمها :

ان قادة الحركات الصهيونية في الغرب ارادت ان تحافظ على التفوق النسبي في الكم والنوع لعمليات الهجرة الصهيونية من الغرب الى فلسطين المحتلة بعد علم ١٩٤٨م حتى تكون قيادات العدو اكثر موالاة للغرب وتكون نتائج الانتخابات الصهيونية في صالح اليهود الغربيين بنسبة اكبر من قرنائهم الشرقيين .

الثاني : كانت القوى الشيوعية - كما اشرنا - تريد قبل عام ١٩٤٨م ان يكون لها اليد الطولى والمساهمة الاكبر في الدعم المادي والبشري للعدو لتضمن ولاءه التام ولما لم يتحقق لها ذلك صارت تستخدم سلاح هجرة اليهود للضغط على الكيان الصهيوني لتضمن البقاء على بعض الولاء الصهيوني لها وساعد على ذلك الحرب الباردة بين الكتلتين الشرقية والغربية اما في اوقات الوفاق بين الكتلتين فكانت عمليات الهجرة تتم كما هو مخطط لها بين القوى الصهيونية الشيوعية والكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة .

على اية حال لم توضع اي قيود كاملة على الدعم البشري الروسي للكيان الصهيوني حتى في اكثر اوقات النزاع بين الكتلتين الشرقية والغربية او في اكثر اوقات ادعاءات القوى الشيوعية وقوفها الى جانب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

● الاتصالات السوفيتية مع العدو لم تنقطع في وقت من الأوقات.. والروس يبحثون لهم عن دور « في مرحلة السلام » بعد خروجهم من أفغانستان



الصهيوني هرتزل

الصهيوني بيجن ..

ستالين اول من اعترف بالكيان الصهيوني

جروميكو تقلب على كل الوجوه

التعويضات

نعود الى متابعة الوثائق التاريخية لدور القيادات الشيوعية في اقامة الكيان الصهيوني .

تقول الوثائق انه بعد الحرب العالمية الثانية عقد مؤتمر يالطة بحضور الزعيم الروسي ستالين والامريكي روزفلت والبريطاني تشرشل وبحثوا رفع جميع القيود على الهجرة الصهيونية الى فلسطين ومنح اليهود المساعدات لانشاء ما اسموه كيانهم السياسي كما بحثوا المذكرة الصهيونية التي طالبت بان يفرض على المانيا تعويضات قدرها ٥ مليارات دولار توزع على اليهود .

وتشير الوثائق الى ان الزعيم الروسي « ستالين » طالب بانفاق التعويضات في انشاء مستعمرات في فلسطين لثلاثة ملايين صهيوني مهاجرين من روسيا واوروبا ؟!

يقصد ستالين بذلك رفع العبء المادي في اقامة الكيان الصهيوني عن الحلفاء « الذين شاركوا في الحرب الثانية ضد المانيا » وتتحمله الدول المنهزمة في الحرب العالمية الثانية على ان يقدم الحلفاء الدعم البشري .

روسيا ترفض المشروع العربي

وفي عام ١٩٤٧ كانت روسيا على راس الدول التي رفضت مشروعاً تقدمت به الدول العربية الى الامانة العامة للامم المتحدة طالبت فيه بانهاء الانتداب البريطاني على فلسطين واعلان استقلالها .

وقد وقف المندوب السوفيتي جروميكو يعلن معارضة الاتحاد السوفيتي للموقف العربي المنادي باستقلال فلسطين وانهاء الانتداب حيث قال : « لا يستطيع احد ان يرغمنا على اتخاذ قرار يؤيد مطلب العرب » !!

بل انه ذهب الى اكثر من ذلك عندما دعا ست لجان وهيئات صهيونية من بينها الوكالة الصهيونية والحزب الشيوعي الصهيوني واللجنة العبرية الصهيونية لبحث المشكلة الفلسطينية !! وعارض المندوب السوفيتي الاقتراح الذي عرض على الجمعية العامة بدعوة اللجنة العربية العليا لعرض وجهة النظر الخاصة بفلسطين في محاولة واضحة منه لربط القضية الفلسطينية بالصهيونية .

أصل فكرة التقسيم

وتقول الوثائق ان فكرة التقسيم لفرض الكيان الصهيوني كحقيقة واقعة بدات في مرحلة مبكرة في مطلع عام ١٩٤٧م على لسان وزير الخارجية الروسي جروميكو رغم علمه بان اكثر سكان فلسطين في ذلك الوقت من الفلسطينيين العرب ولم يكن اليهود سوى اقلية .

وكان نداء جروميكو هذا بمثابة دعوة علنية لاقامة الكيان الصهيوني واستكمال ما بداه لينين وستالين في روسيا وبلفور في بريطانيا بالتعاون والتنسيق مع الحركات الصهيونية في العالم كما اشرنا من قبل .

وقد انتهت هذه المناورات وماتم من تنسيق بين القوى الشيوعية والغربية والصهيونية الى موافقة الامم المتحدة في نهاية ذلك العام على مشروع التقسيم الروسي الامريكي المقترح برقم ١٨١ .

اما الصهيونية فلم يكن هدفها الاخير هو التقسيم بل كان الامر عبارة عن مرحلة يتم فيها من حيث المبدا اقرار قيام الكيان الصهيوني .

ففي علم ١٩٤٨ نفذت الصهيونية مرحلة من اخطر المراحل .. وفي عام ١٩٤٩م اقرت الجمعية العامة بدعم القوى الشيوعية والغربية قبول الكيان الصهيوني عضواً بها ..

وتقول الوثائق ان روسيا التي كانت من اوائل الدول التي اعترفت بالكيان الصهيوني كانت ايضاً وراء صدور قرار الجمعية .

المرحلة الثانية

وبعد ان اطمانت القوى الشيوعية الى قيام الكيان الصهيوني بدات بالتنسيق مع الصهيونية في لعب دور خبيث بالتودد للعرب وادعاء مناصرتها للقضية الفلسطينية خلال المرحلة الثانية التي تلت زرع الكيان الصهيوني لتحقيق عدة اهداف على راسها نشر افكارها ومبادئها الهدامة .. ودعم الصهيونية بطريقة غير مباشرة مع استمرار هجرة الصهاينة الشيوعيين الى فلسطين المحتلة .

وتقول الوثائق ان الروس كان لهم دور خطير في تاخير توجيه الضربة الاولى ضد العدو عام ١٩٦٧م وكتم معلومات خطيرة عن العرب ونقل معلومات الى العدو الصهيوني مما كان له اكبر الاثر في الانتكاسة التي تعرضت لها القضية العربية في يونيو ١٩٦٧م في اسباب النكسة سارع الاتحاد السوفيتي ومن ورائه الدول الشيوعية الاخرى الى تمثيلية قطع العلاقات مع العدو بزعم مناصرة القضية العربية وقد ادى ذلك الى اشاعة اعتقاد بين الكثيرين في وقوف روسيا والدول الشيوعية الاخرى الى جانب القضية الفلسطينية !

ولو كان هذا الموقف الشيوعي حقيقياً وتمثيلية قطع العلاقات مع العدو حقيقية فكيف تفسر القوى الشيوعية استمرار تدفق اليهود الشيوعيين الى فلسطين المحتلة واستمرار الاتصالات الدبلوماسية والعلاقات الاقتصادية والتجارية مع العدو ورفض امداد القوات المسلحة المصرية بقطع الغيار اللازمة في حرب اكتوبر ١٩٧٣م واضطرار مصر للجوء الى دولة كبرى اخرى للحصول على قطع الغيار اللازمة مما كان له اكبر الاثر في تاخر تقدم القوات المصرية بالرغم مما كان من علاقة وطيدة بين مصر وروسيا حينئذ ؟!

توطين اللاجئين الفلسطينيين

كما كانت روسيا الرائد الاول لاعلان قيام الكيان الصهيوني فقد طالبت ايضا بتوطين اللاجئين الفلسطينيين في البلاد العربية !!

يقول عابر الشوخي في كتابه « حقيقة المواقف الشيوعية من القضية الفلسطينية » : ان المندوب السوفيتي حاكوب قال لدى الامم المتحدة لدى عام ١٩٤١ بالتصريح التالي : « ان الحل الوحيد لمشكلة اللاجئين ليس في تقديم المعونات لهم بل في توطينهم ضمن البلاد العربية » .. وفي عام ١٩٤٧م قال المندوب السوفيتي « ان علينا ان نذكر ان قضية فلسطين ليست سوى قضية اليهود ولذا فلا مجال للبحث في هذه القضية بغير مراعاة مصالح اليهود في كل مكان في العالم » !!

وقد ردد مندوبو الدول الشيوعية الاخرى في الامم المتحدة نفس المعنى الذي قاله المندوب السوفيتي وذهبت بعض هذه الدول الى تقديم اسلحة على شكل دبابات وطائرات وسيارات مصفحة ومدافع ثقيلة ومتنوعة وبنادق ورشاشات وقذائف يدوية وذخائر .. الخ . للعصابات الصهيونية في فلسطين المحتلة مما ساعدها كثيراً على طرد الفلسطينيين من ديارهم .

* * *

وهكذا قامت القوى الشيوعية بدور اساسي ومحوري في زرع الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة ، ثم بدات بعد ذلك في تغيير التكتيك مع التمسك بالاهداف ، ومارست دور المخادع للايهام بوقوفها الى جانب القضية الفلسطينية !!

يقول المؤرخون .. ان الشيوعيين قاموا بدورهم في جعل العرب يعتقدون انهم يقفون الى جانبهم ولكن الحقيقة ان الشيوعيين والصهاينة يشكلون عصابة واحدة .

والواقع ان وضوح الموقف الاوروبي والامريكي المساند لاسرائيل بدون مواربة ربما كان اقل خطورة من الموقف الشيوعي المناور المخادع الذي قدم للعدو الكثير من خلال صداقته مع بعض الدول العربية وهو امر لم يكن من السهولة بمكان للعدو ان يحصل عليه إلا من خلال طرف ثالث يتظاهر بصداقته للعرب خاصة خلال المرحلة الثانية من مراحل تطور الصراع العربي الاسرائيلي وهي المرحلة التي اندلعت فيها حربان بين العرب والعدو الصهيوني لعب الروس دوراً خطيراً ومباشراً في اسباب الانتكاسة في الحرب الاولى « يونيو ١٩٦٧ » ، كما يقول المؤرخون وامتدت ذراع العدو الصهيوني الى ارض عربية بسبب التعاون الخفي والاتصالات الخفية بين القوى الشيوعية والصهاينة .

نصر اكتوبر المجيد

وانطلقت الشرارة في حرب اكتوبر المجيدة ١٩٧٣م وكان عنصر « المفاجاة » العربية هو السلاح الرادع الذي فاجا العدو الصهيوني والشرق والغرب وحققت القوى العربية نصراً عسكرياً ولكنها لم تسلم ايضا من خزي مدعي الصداقة الروس كما اشرنا من قبل مما كان احد الاسباب الرئيسية لاخراجهم من مصر بعد انكشاف دورهم الحقيقي وبيان زيف ادعاءاتهم واخذت القضية منحى جديداً .

ولم تكن روسيا في حاجة الى تبرير موقفها الجامد من الغزو الصهيوني للبنان وهي ترتكب ابشع الجرائم ضد الشعب الافغاني المسلم لفرض هيمنتها وسيطرتها على هذا الشعب المسلم والتحكم في مقدراته السياسية والاقتصادية !

المرحلة الثالثة والوساطة

واليوم وفي ظل المرحلة الثالثة من مراحل تطور الصراع العربي الاسرائيلي يعود السوفييت الى المنطقة بعد ان ساد الوفاق الدولي وبدات كثير من القضايا الدولية تاخذ طريقها نحو الحل السلمي ، عاد الروس ليقوموا بدور الوسيط بزعم انهم اكثر الاطراف المؤهلة لهذا الدور في البحث عن حل سلمي لاقامة الدولة الفلسطينية فالقوى الشرقية ترى في نفسها طرفاً محايداً وربما لازال البعض يسوده اعتقاد بانها منحازة للعرب

جاء وزير الخارجية السوفيتي إدوارد شيفردنادزه مؤخرا الى القاهرة ليعرب عن استعداد بلاده للتقدم بخطة تتفق مع مختلف وجهات نظر اطراف القضية حتى تجد قبولا لدى كافة الاطراف وهذه الخطة تتكون من نقاط ثلاث :

١ - اقامة محادثات غير رسمية بين الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن الدولي ..

٢ - اقامة حوار ثنائي بين الأطراف المعنية وهي اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية .

٣ - اقامة حوار متعدد الأطراف تشترك فيه القوى الاقليمية والقوى الدولية .

وحدد شيفردنادزه ثلاث خطوات تنفيذية :

١ - تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر وللقاءات الثنائية والمتعددة الأطراف ..

٢ - تحديد مدة تتراوح بين ستة اشهر و٩ اشهر لعقد المؤتمر الدولي .

٣ - تسمية السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار مندوبا للمؤتمر الدولي في الشرق الأوسط .

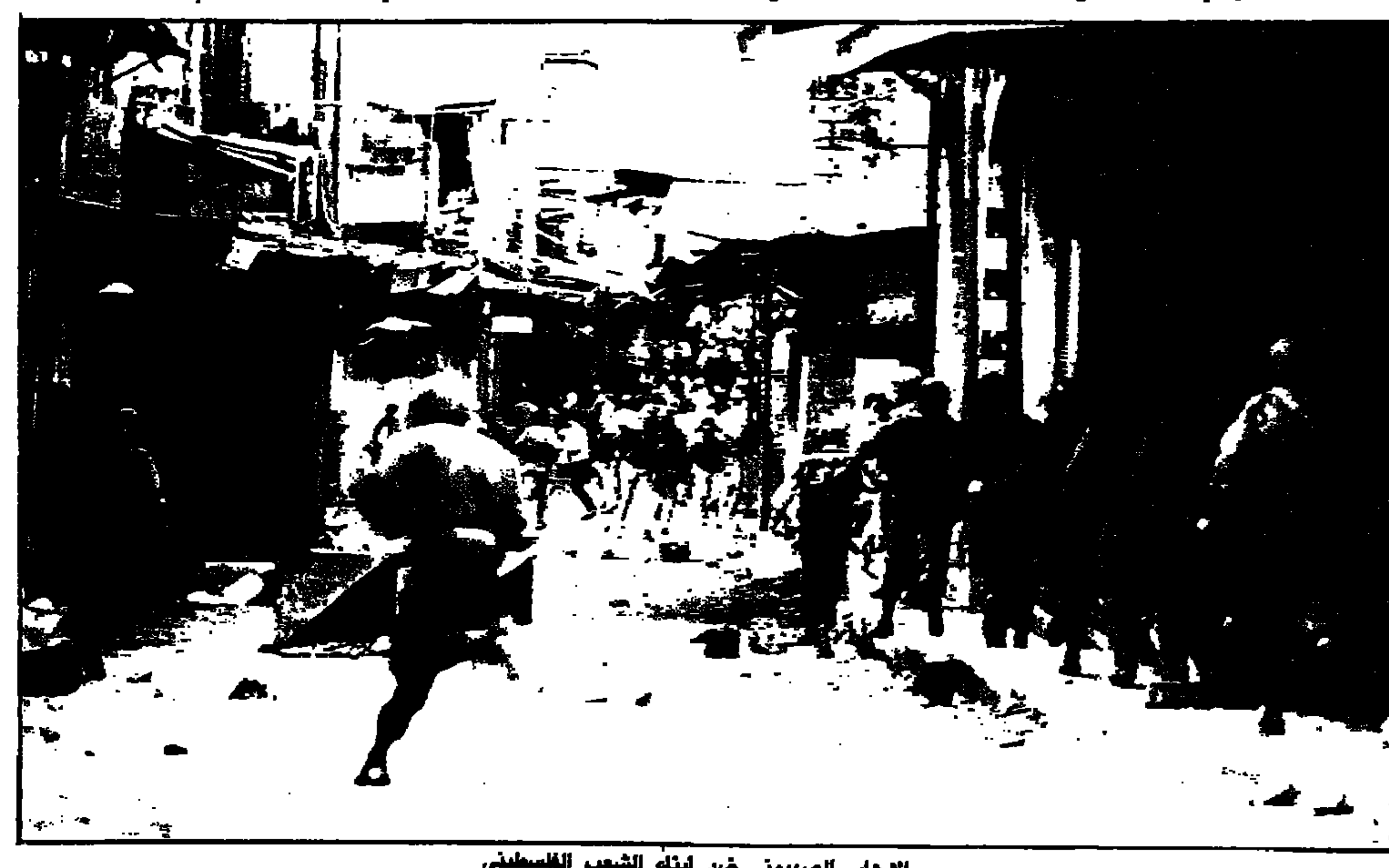
صدى الاقتراح السوفيتي

والحقيقة ان شيفردنادزه الذي جاء للمنطقة بعد انسحاب الروس من افغانستان وخلع الروس للرداء الشيوعي تدريجياً في ظل « بريستورويكا جورباتشوف » قد تجد اطروحاته قبولا لدى الجانب العربي لانها تؤكد على عقد المؤتمر الدولي الذي يراه العرب المظلة الوحيدة في سبيل التوصل الى حل سلمي للصراع .

ولم يلح في الافق ما يؤكد ان هذه الاطروحات وجدت اذاناً لدى العدو الصهيوني لعدة اسباب :

● الاول : ان الجانب العربي والفلسطيني قدم اكثر ما يمكن ان يقدمه في سبيل احلال السلام واحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وان المؤتمر الدولي سيفرض على العدو ان يقدم تنازلات في سبيل السلام والعدو غير مستعد للتضحية في سبيل السلام حتى ولو كان ذلك في سبيل مكاسب سياسية يحاول السوفيت اقناعه باهميتها على المدى البعيد .

الثاني : ان السوفييت قدموا للعدو خلال المرحلتين الاولى والثانية من تطور الصراع العربي الاسرائيلي اقصى ما يمكن ان يقدموه وليس لديهم في هذه المرحلة اي شيء جديد يمكن ان يقدموه .. اما استمرار تدفق اليهود الروس الى فلسطين المحتلة فهي مسالة مدرجة في اطار « الوفاق » بين القوتين العظميين ، من اجل الاستجابة لمتطلبات « البروسترويكا » او عملية الاصلاح الاقتصادي السوفيتي من استثمارات وتكنولوجيا غربية وهذه المسالة مدرجة تحت بند ما يسمى « حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي » واما ما يسمى بعودة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو واسرائيل فهي لم تنقطع اصلا من حيث المضمون وربما تقل من حيث الشكل الورقة الاخيرة التي يحاول الروس الضغط بها على العدو للقبول بدور لهم في عملية السلام .



الارهاب الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني

الــدور المــزدوج للقــوى الشيوعية مع وضـد القضـية الفلسطينية أفاد العدو

لبنان
سورية
الضفة الغربية
الأردن
عمان
قطاع غزة
فلسطين المحتلة



● استقبال شعبي ورسمي حافل لخادم الحرمين الشريفين في بغداد

● حوار المحبة والاخاء

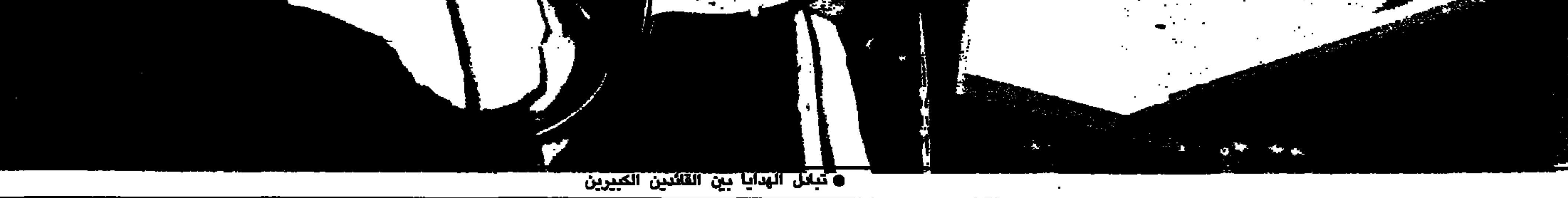
أصداء زيارة خادم الحرمين الشريفين لبغداد في وسائل الاعلام العراقية

بغداد. كتبت. ذكريات محمد حسن:

هكذا صار للعرب هذا الاشعاع المستمد من تاريخهم المجيد وهكذا تأخذ الشعوب طريقها نحو البناء والسلام والمستقبل الآمن . يلتقي قادة الأمة .. ليراجعوا ويخططوا لخير أمتهم .. يرسموا لوسائل النهوض والحضارة والأصالة ويقرروا بارادة حرة مواصلة العطاء لخدمة المبادىء والقيم التي حملتها الرسالة المحمدية هداية لكل البشرية .. سلام واخاء ومحبة ..

خادم الحرمين الشريفين يزور شعب العراق ليحل ضيفا كريما وأخا عزيزا عند الرئيس صدام حسين .. تجمعهم الهموم والتطلعات .. كما الحال في سنوات الحرب .. سيكون الحال في أعوام السلم .. هذا قدر العروبة والاسلام في درب الأصالة والايمان .





● تبادل الهدايا بين القائدين الكبيرين

شعب العراق .. عاش اللقاء الفرح .. عرسا عربيا جديدا وراح كل مواطن يعبر عن سروره وسعادته بمقدم ضيف الامة وصاحب النخوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. اجتمع القائدان .. واجتمعت معهما كل عقول وقلوب الاخيار من ابناء العراق والامة العربية .. لجتمعا على الخير والمحبة وراحا يرسمان افاقاً مشرقة لخير العروبة والاسلام .. تدارسا المواقف الدولية واثارها على مستقبل الامة وخيراتها الوفيرة .. تدارسا اوضاعنا العربية وسبل النهوض والتحرر وتبادلا المشورة والراي واتفقا على نقاط جوهرية تعزز مكانة الامة في المسار العالمي .

تبادلا الهدايا .. وقبلها كانت هداياهم .. خدمة العروبة وترسيخ قيم الاسلام والسلام والوحدة .. هداياهم كانت قلوبا مفعمة بالولاء والمحبة ومواجهة التحديات المشتركة .

زيارة كريمة .. كان وقعها عند كل العراقيين .. حالة اخرى من الفرح والايمان المتجدد بان قدر الامة ومستقبلها كان ويبقى بايد امينة مسئولة امام الله والتاريخ والحق .

بغداد .. ليست خلة عرسها بمقدم قائد عربي .. فخرجت جموع الشعب تستقبل ضيفها الكريم بالزغاريد والاعلام والصور وتعلن حبها الكبير لرجل حرص على تجسيد دعمه للعراق معنويا وماديا طوال سنوات الحرب وهو اليوم يؤكد نخوته العربية في استمرار تضامن المملكة وشعبها مع عراق النصر والصمود والسلام .

دعونا الآن نقرأ بعض ما اشادت به الصحافة ووسائل الاعلام العراقية عن زيارة ضيف العراق الكبير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

فقد خصصت وسائل الاعلام المرئية والمسموعة برامج حافلة كرست للحديث عن كل مجالات الحضارة التي تشهدها المملكة واعطت صورة عن حجم المشاريع المنفذة والتي يجري تنفيذها في كل ارجاء المملكة في ميادين الاقتصاد والزراعة والصناعة والتربية والسياحة والعمران والاثار والثقافة والفنون والسياسة الخارجية عربيا ودوليا .

وخصصت الصحف اليومية والاسبوعية صفحات كاملة للحديث عن سياسة المملكة في ظل قائدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ودوره الريادي في عملية البناء والنهوض الحضاري وحماية المقدسات الاسلامية .

وطوال ايام زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق .. واصلت الصحف العراقية وكل وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة اشادتها واعجابها بهذه الزيارة وما تمخضت عنه من اتفاق على طريق تعميق اواصر المحبة والتضامن العربي .

صحيفة الجمهورية .. نشرت في صفحاتها

● الصحافة العربية تتابع اهتمامها بزيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق

● اتفاقيتان للتعاون الثنائي في كافة المجالات لخير الأمة العربية والاسلامية

الأولى صورتين كبيرتين لخادم الحرمين الشريفين والرئيس صدام حسين .. « لقاء صدام وفهد .. لقاء الأخوة والتضامن » .. « العلاقات العراقية السعودية ازدادت تطوراً في عهد الرئيس القائد صدام حسين وخادم الحرمين الشريفين .. » .

وفي اليوم الثاني .. واصلت صحيفة الجمهورية اهتمامها بالزيارة فقالت على صدر صفحتها الاولى « تقديرا لمكانة خادم الحرمين الشريفين وكرمه العظيم .. السيد الرئيس القائد يقلد خادم الحرمين الشريفين وسام الرافدين » .

خادم الحرمين الشريفين كان في مقدمة القادة العرب الذين بذلوا المال سخيا واسهموا في وضع السلاح في ايدي مقاتلي قواتنا المسلحة .

عاهل المملكة العربية السعودية يقلد السيد الرئيس اعز قلادة في المملكة .

المملكة العربية السعودية مع العراق في رغبته بالسلام الشامل والعادل .

وجاء في مقال كتبه رئيس تحرير الجمهورية بعنوان « حللت اهلا ونزلت سهلا » تجيء هذه الزيارة الميمونة في ظروف عربية جديدة تتسم بنهوض قومي ملموس وتنامي الاحساس بالمسئولية القومية وسيادة روح اخوية تضامنية تستهدف احداث نقلة نوعية في حياة الأمة العربية التي طالما تناوبت عليها المؤامرات ونالت من ابنائها الخيبات .

وفي مقال آخر لصحيفة الجمهورية بهذه المناسبة وتحت عنوان « العراق والمملكة العربية السعودية .. علاقات اخوية متينة تعمقت في الظروف الصعبة » .

لم يقتصر دور المملكة على الوقوف بجانب شقيقتها العراق في التصدي للعدوان الايراني خلال الحرب بل تعداه الى ما بعدها .. فقد تبرعت العام الماضي بمائة الف طن من القمح للعراق .. وقبل بضعة اسابيع ابدت موافقتها على تقديم مئات الاطنان في المواد البنائية والانشائية التي طلبها العراق مساهمة منها في اعادة تعمير البصرة الباسلة .

وفي اليوم الثاني .. واصلت الصحافة العراقية متابعتها لسير اللقاءات الاخوية فخرجت بالعناوين البارزة التالية .. ففي جريدة الثورة « بحث العلاقات الاخوية وسبل تطويرها والاوضاع العربية والدولية » .

السيد الرئيس يهدي اخاه خادم الحرمين الشريفين بندقية قنص وبندقية آلية اخرى طليت بالذهب .

عاهل المملكة العربية السعودية يهدي السيد الرئيس مصحفاً كريماً وسيفاً عربياً مذهباً وبندقية الية ونموذجاً لطير الصقر الذهبي ..

اما جريدة القادسية العراقية فقد واصلت اهتمامها باصداء الزيارة وخصصت صفحات داخلية للحديث عن المملكة ودورها في السياسة العربية والدولية وجاء في مقال بزاوية « درب القادسية » بعنوان الزيارة التاريخية .

ان التشاور بين القادة العرب ولقاءاتهم المستمرة هو بحد ذاته تعبير عن الرغبة الملحة في ايجاد الارضية المشتركة للانطلاقة العربية باتجاه الحلول .. والمعالجات الصحيحة .

وكما كانت العلاقات العراقية السعودية ابان الحرب الطويلة علاقة اخوة وتضامن وتآزر فانها ستشهد آفاقاً جديدة خلال مرحلة السلام والبناء التي تمر بها المنطقة والعراق على وجه الخصوص .

كما نشرت صحيفة القادسية في صفحة كاملة تحقيقا مصورا بعنوان المملكة العربية السعودية دولة وتاريخ وحضارة .. تناولت فيه ابرز الجوانب التاريخية لنشوء المملكة وازدهارها في ظل آل سعود .. وفي الصفحة الاخيرة نشرت تحقيقا مصورا بعنوان « مدن في المملكة العربية السعودية » الدمام .. مدينة اللؤلؤ ..

وتحقيقا لآخر بعنوان « الحجاز .. مولد النور » .

وتابعت الصحافة اليومية العراقية اصداء الزيارة الكريمة وخاصة تسليط الضوء على توقيع القادة لاتفاقيتي التعاون الاخوي حيث صدرت الصحف صباح يوم الثلاثاء وهي تحمل العناوين التالية بخط بارز حيث حملت جريدة الثورة العناوين التالية :

الاتفاقيتان تتعلقان بعدم التدخل في الشئون الداخلية واستخدام القوة والتنسيق الأمني ..

العاهل السعودي : ما ثبت في الاتفاقيتين مبادىء خيرة .. وستتلوها امور لصالح الأمة .

الرئيس القائد : املنا ان تمتد هذه الروحية في التعاون لتشمل العرب والمسلمين والانسانية ..

اما جريدة العراق اليومية فقد حملت العناوين التالية لاصداء توقيع الاتفاقيتين بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس صدام حسين

« الملك فهد : مبادىء خيرة وليست اتفاقية سرية ..

الملك فهد للسيد الرئيس : حققتم الازدهار رغم الظروف الصعبة التي مرت بالعراق .

كما واكبت جريدة القادسية اصداء هذه الزيارة ونتائجها فقالت في صدر صفحاتها الاولى .

اصداء واسعة لاتفاقية عدم التدخل في الشئون الداخلية وعدم استخدام القوة بين العراق والسعودية .

عاهل المملكة العربية السعودية يصل الى القاهرة ..

المحادثات تتناول استعراض نتائج مباحثات السيد الرئيس القائد وخادم الحرمين الشريفين وجهود كسر جمود المفاوضات العراقية الايرانية .

السيد الرئيس القائد صدام حسين يودع اخاه عاهل المملكة العربية السعودية .

وفي احدى صفحات جريدة الثورة ومتابعتها لاصداء زيارة خادم الحرمين الشريفين ..

مجلس الوزراء السعودي - ارتياح للترحيب الذي حظيت به زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق .

اهتمام اعلامي عربي وعالمي واسع بالاتفاقيتين الاخويتين بين العراق والسعودية .

وهكذا واصل الاعلام العراقي الاهتمام بزيارة خادم الحرمين الشريفين ومتابعة اصدائها على مختلف المستويات .



● لقاء معالي وزير الاعلام بزميله وزير الاعلام العراقي

دعوة القطاع الخاص ورجال الأعمال للاستثمار في مكة المكرمة

امين العاصمة المقدسة في اثنينية عبدالمقصود خوجه

تحقيق : السيد نعيم

تصوير : اسماعيل محمد

وجه المهندس عمر عبدالله قاضي ـ امين العاصمة المقدسة ـ الدعوة للقطاع الخاص ورجال الاعمال لاستثمار اموالهم في مكة المكرمة .

واكد ان العاصمة المقدسة تحتاج الى مشروعات القطاع الخاص وان الدولة لا تدخر وسعا في سبيل توفير كافة الخدمات والطرق والمرافق العامة في مكة المكرمة وسائر انحاء المملكة .

وقال ان هناك انظمة ولوائح .. يجب ان تعدل من اجل طمانة القطاع الخاص وتذليل الصعوبات امام مشاركته في المشروعات الحيوية وتشجيع رجال الاعمال على الاستثمار في مكة المكرمة ..

ووعد الامين بتذليل هذه الصعوبات بقدر الامكان

واشار الى انه سيتم اعادة النظر في الاعلانات الموجودة في الطريق الى مكة المكرمة التي لها قدسيتها .. كما ان الزائر والمعتمر والحاج يشعر وهو في طريقه الى مكة بروحانية مؤثرة .. ويجب ان نراعي مشاعره .. بحيث تكون الاعلانات قاصرة على الايات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة وكذلك الكتب الاسلامية .





● الشاعر الاميري يلقي كلمة في الحفل

● المهندس عمر قاضي يتسلم الهدية

● امين العاصمة المقدسة

زيدان : المهندس عمر قاضي .. صاحب قيمة .. وصاحب قيم
د. يماني : سنكون مع أمين مكة .. في كل مايطلب وبقدر مانستطيع

من هو المهندس عمر ؟

جاء ذلك في الامسية « الاثنينية » التي اقامها الاستاذ عبدالمقصود خوجه (رجل الاعمال المعروف) تكريما واحتفاء بالمهندس عمر قاضي بمناسبة توليه مهام امانة العاصمة المقدسة ..

وشهد الحفل عدد كبير من رجال الفكر والادب والشعر والصحافة .

وامتدت الامسية الى منتصف ليل الاثنين الماضي ..

بدأ الحفل بكلمة للاستاذ عبدالمقصود خوجه .. قدم فيها المهندس عمر قاضي فقال .. انه من مواليد الطائف عام ١٣٥٩هـ .. وحصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة عين شمس وماجستير في هندسة تخطيط المدن من الولايات المتحدة الامريكية .. عمل في تخطيط المدن والبلديات في مكة وجدة والرياض ..

● له مؤلفات عديدة منها :
المعايير التخطيطية للمساجد
تخطيط المدن في المملكة

● وله كتاب تحت الطبع بعنوان « جهود خادم الحرمين الشريفين في تطوير الاماكن المقدسة » .

● يهوى ممارسة الرياضة والقراءة ..

وبدا الاستاذ خوجه ترحيبه قائلا : ارحب بكم في هذه الامسية السعيدة للاحتفاء بالضيف عمر قاضي ..

بالامس كلفت امانة المدينة المنورة .. ارض المصطفى عليه الصلاة والسلام ـ دار الهجرة ومعقل الانصار وثاني الحرمين الشريفين فاسعدت وسعدت بعطائكم ..

واليوم وانت تتقلد امانة ارض الرحاب الطيبة /زمزم/ مولد الرسول هذه المقدسات تحوم حولك .. تسعدك وتطالبك بدورك الفعال لهذه الارض الطيبة .. فما اتي اليك هو كلمة رضا من الله .. لخدمة الارض الطيبة .. فهنيئا لك

نحن ننتظر منك الكثير .. وقد عمل لمكة الكثير .. ولكن لا يزال ينتظرها الكثير .. وعطاء هذه الارض يتجدد .. مكة تحتاج الى تخطيط جديد

وانا اعلم انك بحكم دراستك وخبرتك .. ستقوم بهذا العمل ان شاء الله .

واعلم ان نتيجة الحوار هنا لن تكون قرارات ولكن يكفي انها ستكون بدايات افكار لهذه القرارات .

واقدم الشكر لفؤاد عمر توفيق الامين السابق لمكة المكرمة على الجهود والبذل والعطاء الذي قدمه .

صاحب قيمة وقيم

واكد الاستاذ محمد حسين زيدان .. في كلمته ان المحتفى به صاحب قيمة وصاحب قيم .. كرمه اهل مكة .. لهذا ساتكلم عن القيم .. القيم هي ان يحظى بان يكون امينا للمدينة المنورة وهي دار امن وامان وليست دار تكريم .. وهو تربية لاسرة كريمه من اسر الطائف الكريمة .

ابراز معالم الاثار الاسلامية

وتحدث الشاعر عمر بهاء الدين الاميري .. فقال عندما زرت المهندس عمر قاضي في المدينة المنورة رجوته ان



● د. محمد عبده يماني

● محمد حسين زيدان

● عبدالمقصود خوجه

يعير اثار الاسلام التاريخية .. عناية خاصة وابراز معالمها ..

والخوف من الوثنية بالنسبة لهذه الماثر بعيد تماما فالاسلام يرفض الوثنيات ويحفظ لهذه الاثار امجادها واشعاعها في حفظ الاسلام وصيانته ..

واكد لي المهندس قاضي انه يعمل على احياء ثنيات الوداع ويتم بناء مسجد هناك ..

واكد الشاعر ان ما تقوم به المملكة من تجديد المساجد الاسلامية ودور العبادة والعناية بها .. عمل يرفع مقام عاملها والعاملين فيها عند الله وسيذكر لهم في الدنيا والاخرة .

وقدم الشاعر في نهاية كلمته ثلاثة دواوين له هدية الى امين العاصمة المقدسة .. وتحمل عناوين « نجاوي محمدية » و « حجارة من سجيل » و « الزحف المقدس » .

الاستعانة باصحاب الرأي

واكد د . محمد عبده يماني ان المهندس عمر قاضي .. ما ان تسلم مهام العاصمة المقدسة حتى بادر بالاتصال بالناس وطلب منهم ابداء الراي والمشورة والمساعدة للوصول الى الصورة المثلى الذي يجب ان تكون عليها « مكة المكرمة » ونحن جميعا نرحب به وسنكون معه في كل ما يطلب وبقدر ما نستطيع .

وقال الاستاذ علي فدعق : ان المهندس عمر قاضي كان اول رئيس بلدية يتسلم بلدية بلدين هامين في التاريخ الاسلامي .. وقد ابدع في المدينة المنورة ابداعا كبيرا وهو طموح ذو امال عريضة .. ويعمل بجد وعلم واصرار ومعرفة لان اباه رباه على ذلك .

ومضى فدعق .. قائلا : انه يجب على كل مسلم وعربي ان يحترم مكة ويساعدها لاننا نتوجه اليها خمس مرات في اليوم والليلة .

واكد فدعق ان اثنينية عبدالمقصود خوجه مشعل يضيء في سماء الفكر والادب والاخلاق .. وان تقدير الرجال العاملين يدل على مستوى الخلق للذي يقدر الرجال وعبدالمقصود احد هؤلاء الرجال الذي يقدر العاملين ..

قدير على تحمل المسئولية

وقال الاستاذ هاشم زواوي مخاطبا المهندي عمر قاضي لن الامانة عظيمة وانت اهل لها وقدير بتحملها وانت ابن صديق قديم هو الشيخ عبدالله قاضي الذي اتصف بنبل الاخلاق وكانت تجمعنا مجالسه في الطائف وكان يخدم الصغير قبل الكبير .

الحفاظ على وجه مكة

وقال المهندس محمد زكي فارس : تربطني بعمر قاضي زمالة في التخطيط وهو لديه المقدرة ان يدير الكفة للامانة وهو بدأ بتوليه مهام الامانة بخطابات لزملائه يطلب منهم ابداء الراي والمشورة وهي بداية صحيحة وهذه هي الامانة التي يؤديها .. ويده ممدودة لمصافحة الايادي الاخرى .. وكثير منا يستطيعون تقديم الكثير لمكة المكرمة من اجل تحسين واجهتها ..

واشار الى ان لجنة المهندسين ستخرج الاسبوع القادم للتلقي بالمسئولين لبحث ودراسة ما يمكن ان تقدمه لمكة .. ولنسال انفسنا جميعا ماذا نستطيع ان نقدم لمكة .. ان معظم المدن السعودية تطورت تطورا سريعا ومكة كذلك تحتاج الى كثير من التطوير الى جانب ما تقدمه الحكومة من خدمات لها .

وطالب م . فارس بتنفيذ قوانين للامانة تحافظ على وجه مكة .. وخاصة وانه في مدخل مكة توجد عمارات شاهقة الارتفاع لا يوجد دور واحد فيها مطل بالطلاء ..

ايضا دراسة مدى امكانية انشاء متحف في مكة يضم كل الاثار الاسلامية وتكون لطلاب المدارس .. بدلا من ان نراها في اكسفورد او كمبردج وبدلا من ان يسبقنا الغرب .. فالمدن الامريكية التي لا يزيد عمرها عن ١٠٠ سنة عملت متاحف .. بينما لدينا حضاره قديمة واثار قيمة ..

واضاف قائلا .. لماذا لا تتعاون الجامعات مع الامانة .. وتتبنى احد احياء مكة وتتخذه مشروعا لنهاية العلم .. بحيث تكون مشاريع الطلاب السنوية بعد دراستها .. حتى يتوفر للامانة مشروعات جاهزة ومدروسة .

مخطط عمره ٢٥ عاما

وقال الاستاذ فؤاد عنقاوي .. اذا نظرنا الى طبيعة مكة نجد انها تنفرد عن سائر مدن العالم بما تميزت به من تضاريس وظروف خاصة وجبال ووديان وكثافة سكانية عالية وزائرين بالملايين .

لذا فان النظرة لهذه المدينة المشرفة يجب ان تشتمل على انها مدينتان احداهما للسكان والاخرى للحجاج والمعتمرين والزائرين وكل منهما لها احتياجاتها ومتطلباتها .

ولا بد ان يتبع فيها الطرق والاساليب الحديثة في تخطيط المدن من حيث الاهتمام بالنظافة والبيئة والتاريخ والتراث ..

ايضا عمل مسح عام لبيوت مكة والاستفادة من مشروع الخط الدائري وعمل مخطط عام عن الحواري والطرق الرئيسية والفرعية حيث لا يزال مخطط المدينة على ما هو عليه منذ ٢٥ عاما رغم زيادة السكان .

حوار مفتوح مع الناس

واكد د . درويش جستنية ان المهندس عمر قاضي لديه الفرصة لان يستمع للناس ويستفيد بارائهم وانه بدا بالفعل في الاتصال بالناس لمعرفة اقتراحاتهم .. وانا اتقدم باقتراح وهو :

ان الاتصال الشخصي بالناس قد يكون مفيدا .. ولكن ماذا لو فتح مجال اوسع للحوار في مواعيد محددة ولو كل ثلاثة اشهر لكي يطرح الناس تصوراتهم واقتراحاتهم وهي فرصة لزيادة امكانيات ما تتطلع اليها مكة وهي فرص للامين قبل ان يغرق في الاعمال الادارية باعتبار موقعه الهام ذات العلاقة الوثيقة بكل المؤسسات في مكة وخارجها .

الحوار مستمر

ثم تحدث المهندس عمر عبدالله قاضي فقال .. انني لا اجيد صناعة الكلام ولا استطيع ان اعبر عن الكلمات الرقيقة الصادقة ممن ساهموا في ابدائها هذه الليلة وارجو ان اكون عند حسن ظنكم جميعا واقدم العمل والجهد لخدمة بيت الله الحرام وتطوير مكة وهي تحتاج الكثير والكثير بالاضافة الى استكمال وابراز وتكامل ما تم البدء فيه .

واكد ان الحوار يجب ان يستمر لانني احتاج الى ارائكم ومؤازرتكم كلا فيما يستطيع وانتم تستطيعون الكثير لمكة المكرمة العاصمة المقدسة التي تهوى اليها الافئدة ونحرص جميعا على رقيها وتقدمها .

وفتح بعد ذلك باب الحوار والمناقشة .. وطلب احد الحاضرين ان تكون كل الابنية في مكة ذات طابع اسلامي ..

ورد المهندس عمر قاضي : قائلا .. ان معظم المهندسين السعوديين تلقوا تعليمهم في الخارج .. والابنية في مكة صممها مهندسون اجانب ولكن الان والحمد لله لدينا مهندسين سعوديين يدرسون التخطيط الاسلامي .

وقد وضعت منظمة العواصم الاسلامية حاليا الاطر والمسابقات والجوائز لاعادة دراسة العمارة الاسلامية الموجودة اصلا في العديد من المدن العربية والاسلامية .

وفي مكة الان محاولة جادة لتحقيق هذا الهدف .. والدليل ان مشروع تطوير مكة الذي تقوم به شركة مكة .. تشترط في المسابقة التي اعلنتها ان يراعي مصمم الواجهات .. الطراز الاسلامي .. وان شاء الله يتحقق بجهود المهندسين السعوديين المتخصصين الذين درسوا العمارة الاسلامية .

المشروعات الاستثمارية في مكة

وفي سؤال اخر عن رصيد مكة المكرمة من المشروعات الاستثمارية التي يقوم بها رجال اعمال سعوديون خارج المملكة .. ومنهم رجل اعمال انشا ثلاث مدن صغيرة مؤخرا في الولايات المتحدة .. رغم ان هذا الرجل عاش في مكة المكرمة ؟

اجاب م . عمر قاضي قائلا .. ان مكة تحتاج فعلا الى مشروعات القطاع الخاص وهو مدعو للاستثمار في مكة لان « قرش مكة مبروك » وقد قامت الدولة بتوفير المرافق العامة والطرق والخدمات لمكة .. ولا بد من تذليل الصعوبات امام رجال الاعمال والقطاع الخاص ..

مكتبي مفتوح للناس

وفي تساؤل اخر عن لماذا لا يكون في امانة مكة مكتب لتلقي شكاوي واقتراحات المواطنين ؟

قال م . عمر ان مكتبي مفتوح من الصباح وحتى نهاية الدوام لتلقي شكاوي المواطنين والاستماع الى ارائهم واقتراحاتهم ..

مكة .. والعمارة الاسلامية

وردا على سؤال عن لماذا لا تكون مكة ذات طابع اسلامي ؟

اكد م . عمر ان العمارة الاسلامية ليست الشكل فقط بل المضمون ايضا .. ومكة لها ظروفها وقدسيتها .. ولها طابع ونسيج عمراني ولا مانع من صياغته صياغة عصرية ..

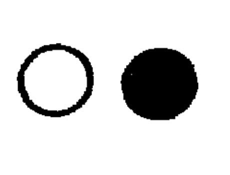
ولا شك ان جامعة ام القرى تهتم بذلك وقد اصبح مشروعات الطلاب فيها تحمل الطابع المحلي ..

ايضا هناك مركز ابحاث الحج الذي يقوم بجمع معلومات كثيرة عن مكة وطرازها المعماري .. ولا مانع من اخذ الطرز العمرانية الاخرى بما يتناسب مع طبيعتنا وعاداتنا وتقاليدنا ..

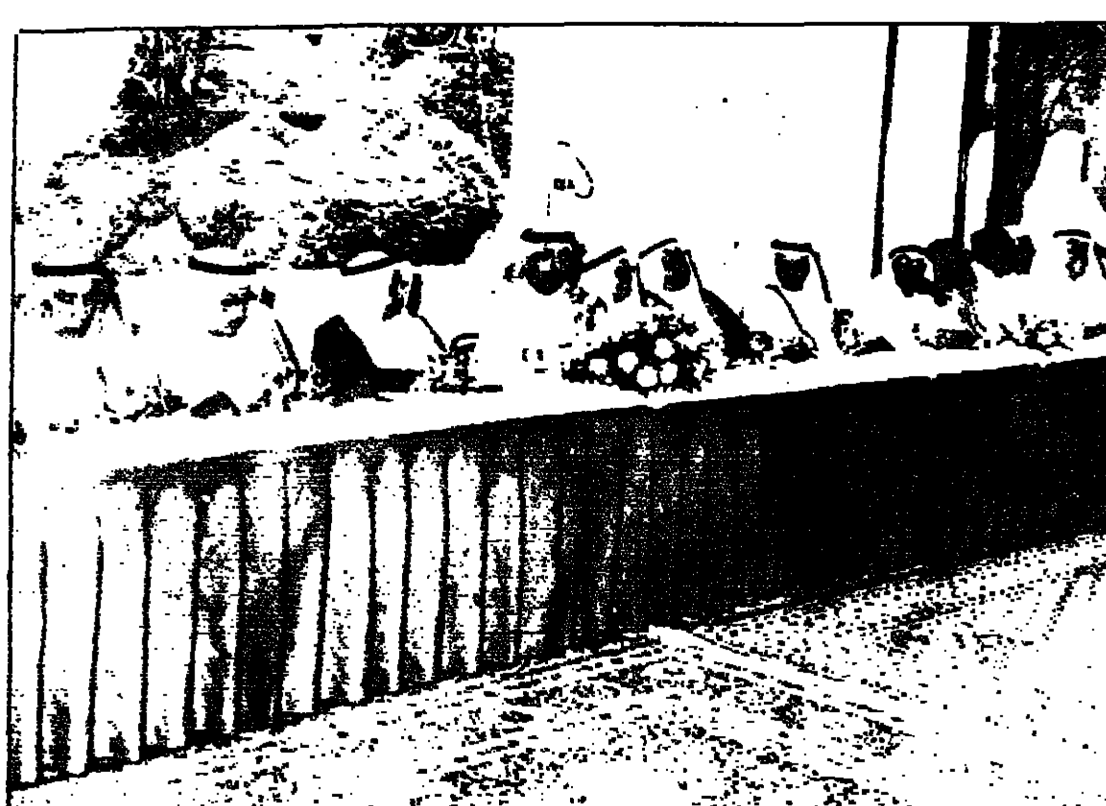
لوحة عمرها ١٠٠ عام

●● وفي نهاية اللقاء اقترح الاستاذ عبدالمقصود خوجه ان يتيح الامين فرصة لقاء كل فترة محددة مع ابناء مكة حيث يطرح في هذا اللقاء الكثير من الاراء التي تفيد المدينة وتنقل رايها للمسئول ..

وقام الاستاذ خوجه في نهاية الحفل باهداء المهندس عمر قاضي لوحة تذكارية لمكة المكرمة والحرم قبل مائة عام .. ولوحة اخرى حديثة تبين ما وصلت اليه مكة من تطور وكذا الحرم المكي الشريف ...



تصميم الواجهات على الطراز الإسلامي هدف نسعى اليه



● عدد كبير من الادباء والشعراء والمفكرين

واستعاد الكبار ذكرياتهم في الجنادرية

بطرف ـ الشماغ ـ مسح الرجل الكبير في السن دمعة سخية نزلت بعفوية على خده وهو يرى قرية الجنادرية الشعبية تعيد له فتح صفحات الامس .. الكبار استعادوا ذكرياتهم وجيل هذا العصر عرف كيف كانت البيئة القديمة للمجتمع .

الوجار ـ جصة التمر ، السراج ، المحالة ، الدلو ، الدياسة ، السواني ، بندقية فتيل ، القرية ، المهفة ، السفرة وغيرها هي نور الاصالة الذي يزين جدران الجنادرية التي قالت لجيل الرفاهية هو ماضي ابائكم وتراث اجدادكم .. انتم لم تعيشوا ايامهم ولكنكم ترونهم من خلال تراثهم الخالد ..

عاشوا في بيوت متواضعة وخيام وكانوا في تحد مع قسوة الايام وزادتهم المعاناة صبرا وأملا بحياة افضل وانتم حضرتم لتروا وتسألوا وتشاهدوا طبهم العربي القديم وادوات حياتهم اليومية وعملاتهم النقدية والعاب تسليتهم والمهن والحرف التي اشتغلوا بها ومدرسة كتاتيبهم .

في الجنادرية ايضا موعد سنوي مع الفكر والثقافة والصحافة والرسم والشعر والندوات والمحاضرات والمعارض وتحية لمن ساهم في حفظ الموروث الشعبي من الضياع .. وبين سباقات الهجن وعروض الفروسية وفرق الفنون الشعبية ورائحة خشب الاثل وسعف النخيل تأتي احلام الاجداد وامنياتهم .

يعدها
هذا الاسبوع /
سليمان العمير

بعد ٦٠ عاما نصفه الآخر هندية !

في القصيم شاب عمره يزيد عن ٦٠ عاما !! قرر ان يترجم بيتا من رباعيات الشاعر عمر الخيام الى واقع عملي وهو البيت الذي يقول :

واغنم من الحاضر لذاته
فليس في طبع الليالي الامان

وقرر الرجل ان تكون نصفه الآخر هندية فهو تزوج مرتين ولسبب او لآخر رأى ان كلتا الزوجتين زهرة ذبل عبيرها واحداهما هي ام العيال وفعلا نفذ رغبته وتزوج من الهند وسعادته تضاعفت عندما رزقه الله بطفل من زوجته الاخيرة واصبح يباهي بمعرفتها بالعربية ومهارتها للطبخ .

المفاجأة ان الابن الاكبر لهذا الاب العريس تأثر بخطوة والده وقرر هو الآخر ان يتزوج من الهند وفعلا حقق غايته قائلا الشيبان احسن منا !!



لمن الرقص يا هويدا ؟ !

يبدو أن بيروت المدينة الوحيدة في العالم التي لم تعد تفرق بين صوت الرعد وصوت القذائف المدفعية وفي كل يوم نكتشف ان اللبنانيين يتباعدون اكثر من اليوم السابق وراجمات الصواريخ هي عقود الورد اليومية بينهم .. وحريق ١٤ عاما لا زال مستمرا وهناك من يعتقد ان النار لن تصل الى ثوبه وتضحك وانت تسمع كلمة هدنة غير معلنة لانها هدنة مهتزة في غياب الحكمة والحكماء .

وكلما قالوا وتفاءلوا بقرب حل الازمة يتضح لهم انها مهيئة للتصعيد والتلفزيون في لبنان لا يمكن الا ان يقدم الاخبار غير السارة ولن تخلو النشرة من الهدوء الحذر والتدهور الامني والتصعيد العسكري واغلاق المعابر والتوتر الملحوظ والدخان الذي يملأ السماء والقذائف الصاروخية التي تبدأ مهمتها غير المباركة بالموانيء والقرى والمنازل السكنية والمارة والسيارات وتنهيها بقصف الجبال التي تكسوها اشجار الصنوبر في محاور القتال التقليدية يبدأ يوميا اختيار القوة بين الميليشيات في محاولة تسجيل انتصار طرف على حساب الآخر والجميع على حساب لبنان بارضه وانسانه .

في لبنان يذهب الطالب لمدرسته وقد لا يعود واذا ادرت مؤشر الراديو توقع ان تسمع النداء للتبرع بالدم كما ان رجال الدفاع المدنى نسوا اجازاتهم في هذا البلد لا طحين .. لا غاز .. لا بنزين .. لا مياه والمواد الغذائية اما انها تنفذ لقلتها او ان اسعارها اصابها هي الاخرى عدوى الجنون !

الناس يتمنون ان يستعيد لبنان عافيته ثم يكتشفون انه استعاد جنونه ويتمنى المواطن اللبناني ان يجد له مرقد عنزة خارج بيروت .

ووسط هذا الجحيم تقرأ الخبر التالي : تقاضت الراقصة هويدا الهاشم ٤٨ الف دولار لقاء عملها في ملهى جيمس ببيروت لمدة اسبوعين اي بمعدل ٣٥٠٠ دولار في الليلة الواحدة . يا وطن هويدا من راك ! .

عصفور الجنوب ينزل من دراجته

اخيرا قرر رجب وعلان مقبل ان ينزل للمرة الاخيرة من فوق دراجته عاد العصفور الجنوبي الى عشه واستراح الرياضي الاكثر نشاطا الذي لم يخف تأثره بتكريم سمو امير منطقة عسير خالد الفيصل له في عام ١٤٠٨هـ وبحرصه واستمراره تألق نجم الدراجات السعودي مسجلا لوطنه وناديه الوديعة من ابها ذكريات حضور وقيمة وقامة في دورات وبطولات وسباقات عربية وآسيوية واولمبية ومحلية واذا شارك وحصل على مركز متقدم فهذا يزيده تواضعا وحرصا على مضاعفة جهوده اكثر بالسباقات القادمة ومنافسوه كانوا يعرفون ان الوسيلة الوحيدة لايقاف تفوقه هو ان تتعطل دراجته .

لو كان رجب وعلان نجما سينمائيا او لاعبا لكرة القدم لاحيط اعتزاله بالبهرجة وهدايا اسواق لندن وباريس ودموع الندم اما هذا الشباب حامل ليسانس اداب من جامعة الملك سعود فقد تم تكريمه بصورة لا تقارن بحظوة لاعبي كرة القدم .

بدأ صداقته الذهبية مع الدراجة في عام ١٣٩٤هـ وفي عام ١٤٠٩هـ قالت الجنوب لنجمها المثالي وداعا وفي آخر سباق لرجب سمع لحنا حزينا وهبط الم في القلب .



دعوة للابتسامة

● هو يهوى تعدد الزوجات كما يهوى جمع الطوابع .

● مطرب يغني للورد وهو لم يمر من طريق واحد زرعت به وردة .

● يقول المعلق الرياضي القديم في تصريح للزميلة ـ الرياضية ـ انه لا زال يغرد في الملاعب وامام هذه النرجسية نقول بسبب تغريده الجميل هربت البلابل الى خارج الحدود .

● المسرحية للاطفال والحضور للكبار .

● اراد ان يجرب حظه مع الابراج فقرأ في برجه المفضل رسالة تصلك من عزيز وبعد ايام كانت فاتورة الهاتف بانتظاره .

● الشاعر المبتديء اعلن اعتزاله وهو لم يبدأ بعد والسبب ان قصيدته العضلاء عفوا العصماء كتب عنها بالصفحة الشعبية بانها تشبه العانس التي لا تتزوج أحداً او لا يتزوجها احد .

فيروز.. زارعة الورد

تعرف ان وطنها به مرابض المدافع اكثر من حقول القمح .

هم ينصبون بطاريات الصواريخ وهي بصوتها تزرع الورد .. تحلم بان يكون بديل القنابل حقول الياسمين .. كرهت الحرب لانها ضد الانسان والسعادة والاغنية وضعت وطنها على كفها كما يوضع القلب ومشت تحلم بعودة سويسرا الشرق الى سابق اخضراره وفرحه .

غنت لمكة والقدس والشام ولوطن ينام اهله تحت الملاجيء ويصبحون على الدم والحرائق اسمه لبنان .

المدن لا تشبه الزهور ولكن فيروز زهرة .

في الغرفة ١٠٧ .. ماتت السنبلة !

كبار السن ثروة انسانية وفئة كريمة من البشر لم تجردهم المدنية الحديثة من طبع اصيل وتقاليد محببة للنفس عرفوا الايام وعاشوا اياما لا يحسدون عليها في مواجهة مصاعب الزمن .. ومصاعب الحياة .

هم اساس البيت ودعامته .. يمنحون من حولهم الحكمة والنصيحة والرأي ولا ينتظرون الا الدعاء لهم بالعمل الصالح والتوفيق .

وقبل ايام مع التسليم التام بقضاء الله وقدره اختفت من اسرتنا شجرة وارفة الظلال تمسكت بالدين وترفعت عن مباهج الدنيا ولم نعد نرى وجه التسامح الذي يضفي حنانا وطيبة وكريم اخلاق .

بوفاتها توارى السور المنيع الذي حمانا بعد الله من الالام وفقدنا من كانت لا تنام اذا اصاب احد منا اي مكروه لا سمح الله ما اصعب رحيل السنابل العالية وفي الغرفة ١٠٧ بمستشفى الرس ماتت الصافية الحميدية كما تموت الاشجار والعزاء هو احتسابها وديعة عند الله رحلت الى رب كريم رحيم واسع المغفرة وانا لله وانا اليه راجعون .

اللعن من الزبائن الى الجريدة

من طرائف صاحبة الجلالة ـ الصحافة ـ القديمة قيل ان مدير مطبعة اسمها المعارف اراد نشر اعلان يخص المطبعة وكان الاعلان يبدأ بالتالي تعلن مطبعة المعارف زبائنها الكرام وفي لحظة سرحان من الشخص المنفذ بالجريدة قدم حرف اللام قبل العين فظهر الاعلان باليوم التالي « تلعن مطبعة المعارف زبائنها الكرام » .. وطبعا لعن المطبعة انتقل هذه المرة الى الجريدة بدلا من الزبائن !!

فلسطين وأفغانستان في معرض الأمير خالد الفيصل

يقام بمركز خزامى بالرياض المعرض التشكيلي الثاني الخاص بسمو الامير الفنان خالد الفيصل بن عبدالعزيز ويستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري شعبان .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد افتتح المعرض يوم السبت الماضي بحضور عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وعدد كبير من المسئولين والمواطنين . . وبعد جولة على المعرض .

اعرب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لجميع الذين ساهموا بحضورهم هذا المعرض واشار سموه ان عمل هذا المعرض يمثل نظرة دينية جهادية كما انها تهدف الى خدمة هذه الفئات المناضلة المجاهدة .

وعبر سموه عن اعجابه بما شاهده في المعرض وقال انه ترجمة لاحاسيس الامير خالد الفيصل التي حولها الى لوحات فنية معبرة ودعا سموه المواطنين الى زيارة المعرض والتعرف على اللوحات وان ينظروا الى المعرض وهذا العرض بنظرة غير تجارية .

وقال الامير الفنان خالد الفيصل في تصريح صحفي ان هذا المعرض هو تعبير عن شعور صادق تجاه قضية الاسلام والمسلمين في كل من فلسطين وافغانستان وهو جهد متواضع تجاه هذه القضايا الاسلامية كما عبر عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على افتتاحه المعرض وقال ان ذلك ليس غريبا على سمو الامير سلطان لانه من رجال الفكر والثقافة وقد عودنا دائما ان يكون مع كل خطوة الى الامام في هذا المجال .

هذا وقد اشتمل المعرض على عدد كبير من الاعمال الفنية التي تعني مواضيع معظمها يمثل قضية الجهاد الفلسطيني والجهاد الافغاني .

وتصور الاعمال في شكل مباشر بعض المشاهد المستوحاة من القضيتين ومن جهاد الشعبين العربي الفلسطيني والافغاني .



● سمو النائب الثاني والامير خالد الفيصل امام احد اعمال الفنان

المعرض تعبير صادق عن قضية الاسلام والمسلمين

● من وحي الجهاد الفلسطيني



من الجهاد الافغاني





● لوحة لغة الحجارة

كلمة المحرر

الأمسيات الغائبة

يزداد يوما بعد يوم الاهتمام بالفن التشكيلي والفنانين . . المعارض كثيرة ومتتالية ، بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكاتبها وجمعية الثقافة والفنون بفروعها والاندية الادبية وكذلك الرياضية .

ولعل هذه الزيادة طبيعية في ظل الاهتمام الذي تلقاه الانشطة التشكيلية بشكل عام لكننا بالمقابل مع الاهتمام بمثل تلك الانشطة (المعارض) جماعية او فردية يلحظ غيابٌ لانشطة لاتقل اهمية عن اقامة المعارض وهي الامسيات واللقاءات الفنية التي يمكن ان تدعم اسهام الفنانين سواء نحو المجتمع والساحة الثقافية بشكل عام .

ان غياب الامسيات التي تبحث وتعني بمشاكل وهموم وقضايا التشكيل ، وكذلك المحاضرات التي يمكن من خلالها تناول امور تستجد على الساحة او تبحث في مشكلة تعني العمل الفني او خلافه كل ذلك كفيل بأن يرسخ اكثر الوعي بأهمية الفن وكسب اكبر قاعدة جماهيرية من زوار المعارض ، فالملاحظ ان المعارض التي تقام لاتحكمها اي (رؤى) ان يطرحها الفنان سواء في شكل مشاركته الجماعية او الفردية لتبقى اغلب هذه المعارض (تحصيل حاصل) فقط ، ولاتترك اثرا ايجابيا نحو النمو التشكيلي بشكل عام .

ان المحاولات القليلة جدا من بعض فروع الجمعية الثقافة والفنون لاقامة امسيات او محاضرات تناقش ما يعني التشكيل وما تحتاجه فئات الفنانين والمواهب من حوار دائم ونقاش يعكس روح التطلع للوصول الى الافضل ولترسيخ مفاهيم متطورة تواكب تطور الفن من ناحية وتفيد المستجدين على الساحة لتكوين على الاقل ثقافة تشكيلية عن طريق الحوار والنقاش لاتكفي . . ان الحاجة للمشاركة الجماعية ولتكثيف هذه اللقاءات .

ان الفن التشكيلي لاينفصل عن ثقافته والتعرف على كل ما يستجد ويخفى منه ليكون السير صحيحا والمسلك واضحا ، وحتى نستطيع بالتالي تنمية الاحساس بالجمال والقيمة الفنية لدى المجتمع ولتكون مثل تلك اللقاءات دروسا للمبتدئين وتذكيرا للفنانين ودفعا للحركة وسيرها .

عبدالرحمن السليمان

افتتاح معرض التشكيليين العرب في الكويت

الكويت ـ خاص باليوم . .

يقام بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم معرض الكويت الحادي عشر للفنانين التشكيليين العرب ويستمر حتى منتصف أبريل القادم .

وكان وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبدالعزيز الراشد قد افتتح المعرض كعادته وبحضور عدد كبير من المسئولين الضيوف الذين تم دعوتهم من داخل وخارج الكويت من الفنانين والمهتمين.

يشارك في المعرض فنانون من عدد من الدول العربية المملكة العربية السعودية، البحرين، الأردن، دولة الامارات العربية المتحدة، المغرب، اليمن الجنوبي، العراق، قطر، ليبيا، الجمهورية العربية اليمنية، تونس، سوريا، فلسطين، سلطنة عمان، مصر.

اضافة للدولة المضيفة وقد كونت لجنة من فنانين مسئولين لمنح جوائز للأعمال المميزة وقد تكونت اللجنة من رئيس الرابطة الدولية الفنان العراقي اسماعيل الشيخلي وعميد كلية الفنون الجميلة نقيب التشكيليين المصريين د. فاروق ابراهيم، ورئيس اتحاد الفنانين السوفييت سافستوك أوليج، الفنانة العراقية ليلى العطار مديرة مركز صدام للفنون، ورئيس اتحاد الفنانين التونسيين ابراهيم العرابي والشيخ راشد الخليفة من البحرين ورئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الفنان محمود الرضوان وقد حصل على جائزة (الشراع الذهبي) كلا من سامي محمد، وداي الشميمري من دولة الكويت، خضر جرجس من العراق والامين الساسي من تونس، وعبدالكريم فرج من سوريا وجمال غريبة من فلسطين وفرج أوهام من قطر وعبدالعزيز ابراهيم من دولة البحرين وسهير محمود عثمان وثروت البحر من جمهورية مصر العربية.

ولم يفز أحد من المشاركين السعوديين في هذا المعرض بجائزة الشراع الذهبي الا انه قد سبق وان حصل الفنانان بكر شيخون وخليل حسن خليل عليها في معارض سابقة لهذا المعرض بدولة الكويت.

ومنحت شهادات تقدير للفنانين أروى محمد قائد من الجمهورية العربية اليمنية وعبدالقادر أرناؤوط من سوريا وكمال المغني من فلسطين وسمير ناشد وطارق زيادي من مصر وعزيز السيد من المملكة المغربية وعنبر وليد وعبدالرضا باقر وعلي نعمان وعدنان العبيد وموضي الحجي من دولة الكويت وناطق الألوسي وسعدى عباس من العراق وعبدالله الأمين من اليمن الجنوبي وكمال المعلم وفيصل المشاري من المملكة.

وكان فنانون سعوديون قد منحوا شهادات التقدير لمشاركتهم في معارض التشكيليين العرب السابقة كيوسف جاها وعبدالرحمن السليمان وابراهيم الفارس.

وكانت المملكة قد شاركت بأعمال الفنانين عبدالحليم رضوي، عبدالله المرزوق، ناصر الموسى، حنان حسن الغامدي، كمال المعلم، فيصل المشاري، عبدالرحمن السليمان وضياء عزيز ضياء الذي يمثل المملكة بالحضور في هذا المعرض.

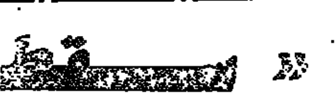
■ كمال المعلم ■

■ ضياء عزيز ■

■ فيصل المشاري ■



■ من افتتاح المعرض ■



« سقطت سهوا »

جاءنا من عضوات مرسم فنانات الدمام التوضيح التالي :

● الاخت الفنانة التشكيلية منيرة موصلي ..

لقد ورد في كتيب معرض فنانات المرسم الذي تم توزيعه للتعريف بتاريخ المرسم وفناناته المشاركات وتاريخ انشائه ومسيرته علما انه « ولسبب ما .. ؟ فوجئنا بعدم ذكر بعض المعلومات التي تعتبرها هامة في تاريخ المرسم وهي كالاتي

● اولا : مؤسس فكرة المرسم اساسا هي الفنانة التشكيلية المعروفة منيرة موصلي وكان ذلك في عام ١٣٩٩هـ.

حين كان المرسم تابعا للجمعية الخيرية النسائية بالدمام .

● ثانيا : لقد استمرت الاخت الفنانة منيرة موصلي على مدى ست سنوات حتى عام ١٩٨٧م مشرفة على المرسم ومنسقته مع العضوات الاخريات ..

● ثالثا : اعتذرت الاخت منيرة موصلي عن مواصلة العمل داخل المرسم لاسباب خاصة

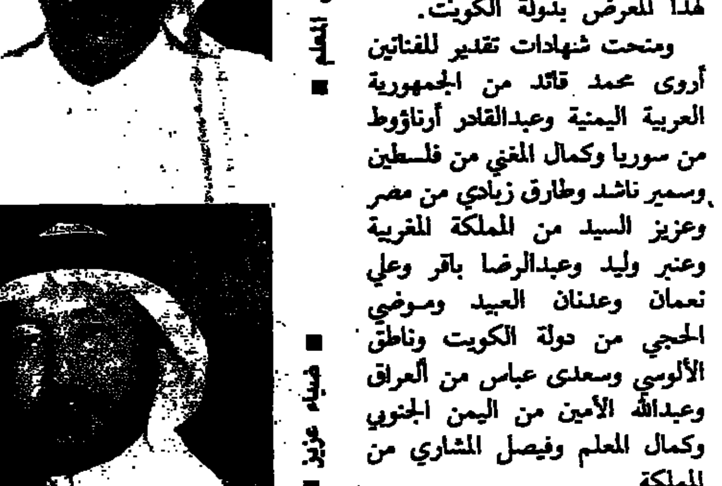
ان مرسم فنانات الدمام ينوه بذلك حفاظا على تاريخ المرسم ونعتذر للاخت الفنانة منيرة موصلي على عدم ذكر ذلك في الكتيب الخاص . حيث ان تلك المعلومات ولسبب ما .. سقطت سهوا ..

« فنانات مرسم الدمام »

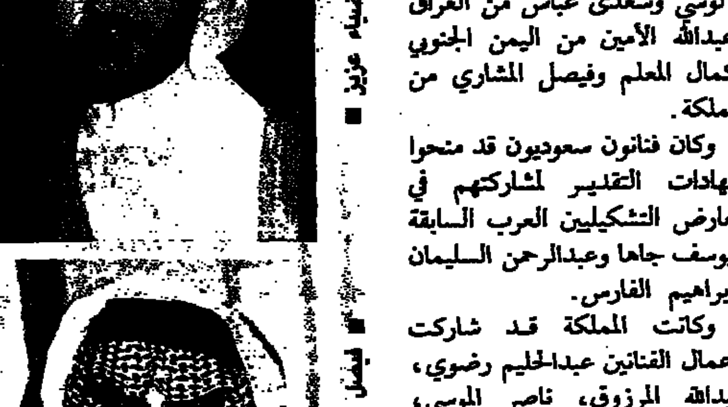


■ من اعمال منيرة موصلي (الصمت)

عذابات الالوان



● طارق الغفيلي



● من لوحات الغفيلي

بدون ارتوش :

حينما يكون الجو الفني مغبرا مصفرا ـ يعج بركامات وحطام غالبية الاعمال الفنية لدينا ، التي نستطيع القول ان غالبيتها « ذي عاهات مستديمة » مكرورة وعادية . . لايستطيع اصحابها التطور ولا احتواء الثقافة الفنية العالمية المركزة التي تؤهلهم لكي يبدعوا ويبتكروا ويحتلوا العالمية في الفن من خلال الرموز الاسطورية والتراثية العربية الاسلامية بأنماطها المختلفة . .

ذكرت هذه الكلمات عندما اصطدمت مع واقع آخر في اعمال فنان عبقري تضاهي رسومه كبار « فنانينا . . . » يستخدم تكنيكات مختلفة افكاره ناضجة رؤاه غريبة . . دائم الاطلاع . . له اساليب مدهشة في الطرح ذلك الفنان الصغير/طارق الغفيلي الذي التقيته منذ مدة في منزله ، عمره في تلك الايام ١٠ سنوات به شيئان ليسا به « لايسمع ـ لايتكلم » وللأسف لم يلق عناية فنية ولاطبية من « الفنانين ولا الصحفيين . . ولا . . » !!

● لون مريح :

فنان يصر اصرار ليلا ونهارا ومن خلال زاويته ومقالاته المنشرة بالجرائد . . يكرر ويطور في طريقة تسويق وعرض بضاعته . . « التشكيلية » على المسئولين بتجميل مكاتبهم الحكومية وعلى رجال الاعمال بتجميل مجمعاتهم السكنية واسواقهم المركزية « بتفاهات ملونة » تشبه اعماله عن طريق اقتنائها ودفع الرزم الزرقاء والحمراء « للفنان الصحفي » .

● خيالات الزمن الوردي الضائع :

عندما كنت في الزمن الوردي صغيرا ـ امسك قلما ، ارسم في الكراسة حلما مختلف الالوان . . قاربا طائرا في السماء . . حوله السمك يعوم . . وطيرا يسبح في الخلجان . . له عش يبنيه فوق المرجان . . كانت لوحاتي « جدران » فحما اسرقه من الجيران . مع الصبية اشخبط ، عاش فريق فلان . . وسقط نادي الغشمان .

كنا شللا نجري ـ نلهو نعدو . . لانبالي هل وقت النوم قد نام !! كنا صبية نحبل في الحيش وحينما « ينقد الفخ » نطير فرحا !! صاد . صاد قحافي سيان » ، نركب « العسو » نضربه ونركض كالفرسان . . نلعب « الشكة » ونرمي القيس ـ نقفز كالغزلان . . وصرنا كبارا . . طوينا سنينا واطوارا ، كان الحلم طفلا . . صار رجلا . . صار جيلا تملؤه ستون التعب والاحزان . .

وتغيرت الاوطان وتفارقت الاجسام ، لا احباب . . لاخلان ، نأوا بعيدا بلاعنوان !! يا أسفا على الزمن الوردي « قد ولى . . من يرجعه ؟ ؟ ! من يشفعه ؟؟ لا لا تقتله !! هذا زمني . . هذا وطني . . هذا كبدي . . هذا جسدي . . اتوسل اليك ، لاتبتره !! لاتقبره !! كيف يا اشلائي أتباكى ؟ ! واصوات البراءة انطفأت . . وشموع العمر انكفأت . . فهذه طفولتي هي « عمري » وعمري . . قد اعتقلوه !! واغتالوه ، في اللحد دفنوه ـ كُتب عليه : الوفاة ١٣٩٦ « نهاية الزمن الوردي » رحيمة .

تركي الدوسري

غداً بقاعة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي

الأمير فيصل بن فهد يرعى افتتاح المعرض الدوري الأول لفناني دول مجلس التعاون الخليجي

كتب - عبدالرحمن السليمان :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد السبت وعلى صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بشارع المعذر المعرض الدوري الأول لفنانين وفنانات دول مجلس التعاون الخليجي.

■ عبدالرحمن العليق ■ صالح خطاب ■ عبدالله بشارة



وقد وجهت الرئاسة العامة لرعاية الشباب المنظمة والمشرفة على المعرض الدعوة لعدد من كبار المسئولين والسفراء والفنانين والمهتمين لحضور حفل الافتتاح الكبير.

المعرض يستمر ابتداء من يوم غد السبت حتى السادس من رمضان وقد حدد يوم الاربعاء ١٤٠٩/٨/٢٩هـ لافتتاح خاص بالسيدات حيث يستمر لمدة ثلاثة ايام ويعود بعد ذلك لزيارة الرجال.

وقد دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الجهات الحكومية والسفارات والجامعات والمعاهد الفنية وجمعيات الفنون التشكيلية الخليجية وكذلك فنانين من الدول المشاركة ومن مناطق المملكة وذلك لحضور الافتتاح والفعاليات التي ستقام على هامش المعرض حيث تم الترتيب لاقامة لقاء في مساء يوم الاحد الساعة السادسة والنصف بين لجنة التحكيم التي تكونت لمنح جوائز المعرض التسع والفنانين المشاركين والمهتمين.. ويذكر ان اللجنة التي تم تكوينها لمنح الجوائز من غير أبناء دول المجلس الخليجي. وسيقام يوم الاثنين محاضرة للدكتور حسن ظاظا في السادسة والنصف مساء حدد موضوعها (نحو فن تشكيلي عربي معاصر). وحدد يوم الثلاثاء لمحاضرة يلقيها د. رستم عشري عن دور الفنون التشكيلية في المجتمع.

● تسع جوائز للتصوير والحفر والفنون التطبيقية والمجسمات وشهادات تقدير المشاركين

الفنانون ممثلو دول مجلس التعاون الخليجي

هذا ويمثل دول مجلس التعاون في هذا المعرض وفود حيث يتكون وفد دولة الامارات العربية من الفنانين محمد يوسف، علي يوسف عبدالقادر الريس ومن دولة البحرين الفنان محمد صالح خميس المقهوي ومن دولة قطر الفنانون حسن الملا ويوسف احمد وزايد الهزاع، ومن سلطنة عمان الفنانان لال بخش ومحمد الصايغ.

ومن دولة الكويت الفنانون عبدرب الرسول سلمان ومحمود الرضوان وعبدالهادي الوطيات.

ومن المملكة تم دعوة عدد من فناني المناطق للمشاركة في حفل الافتتاح ومشاركة زملائهم فناني دول المجلس لتحقيق الفائدة المرجوة حيث الفنان عبدالحليم رضوي ويوسف جاها وعبدالله حماس وعبدالعزيز عاشور وسليمان باجبع واحمد منشي وابراهيم بوقس من جدة وخليل حسن خليل من جيزان وعبدالله الشلتي من أبها وفؤاد مغربل وابراهيم عبده ومحمد عبدالرحمن سيام من المدينة المنورة وعبدالله الشيخ وعبدالرحمن السليمان وعبدالله مرزوق وكمال المعلم من المنطقة الشرقية.

كما وجهت دعوة لفناني مدينة الرياض محمد السليم وعبدالجبار اليحيا، وعلي الرزيزاء وناصر الموسى وسعد المسعري ومحمد البدر وفهد الربيق وسعد العبيد وفيصل المشاري وهادي الخالدي وناصر العقيل.

المشاركون في المعرض

يشارك في هذا التجمع الكبير عدد كبير من أبرز فناني دول مجلس التعاون وقد تحدد مشاركة عشرة فنانين من كل دولة بواقع عشرين عملا فنيا لكل دولة.

وقد شاركت دولة الكويت بأعمال عشرة فنانين قدموا خمسة عشر عملا فنيا والمشاركون هم عبدرب الرسول سلمان وثريا البقصمي ويعقوب الدشتي وفاضل العبار وصبيحة بشارة وخزعل القفاص وعبدالعزيز آرتي وقاسم ياسين وسامي محمد وعيسى صقر.

ومن دولة قطر قدم ستة عشر عملا فنيا لتسعة فنانين هم يوسف احمد وحسن الملا ومحمد علي عبدالله وجاسم محمد زيني وأمينة المناعي وبدرية الحمادي وحسين السادة وعلي حسن الجابر وسلمان المالكي.

وتشترك دولة الامارات العربية المتحدة بأعمال تسعة فنانين بواقع عملين لكل فنان محمد الراعي وعبيد سرور وحسن شريف ونجاة مكي وحسين شريف ، محمد يوسف، محمد القصاب وعبدالرحيم خميس ومحمد عبدالله أحمد.

وتشترك دولة البحرين بثمانية عشر عملا فنيا لأبراهيم يوسف ومحمود الملا وعلي المحيميد وحسين السني وعباس الموسوي وعبدالاله عرب، جمال عبدالرحيم، عبدالمجيد الحيشي ومريم فخرو وأصغر اسماعيل وصديق عباس وعبدالكريم العريفي، احمد نشابه، عبدالمنعم البوسطه، عبدالكريم البوسطه وعبدالإله البوسطه وراشد العريفي وعبدالإمام البرني.

وتشارك سلطنة عمان بأعمال اثنا عشر فنانا وفنانة هم : أنور خميس سونيا، سهير محمد فوده ومريم محمد عبدالكريم ودلال بخش وعلي خلفان وحسن بن داوود السعيد وغصن منصور ومحمد الصايغ وحسن بن بورك وياسمين محمد وشامين بنت محمد سالم ورابحة بنت محمود.

وتشارك المملكة بأعمال الفنانين:

عبدالحليم رضوي، محمد السليم، خليل حسن خليل، يوسف جاها، علي الرزيزاء، عبدالله الشيخ، عبدالرحمن السليمان، منيره موصلي، فؤاد المغربل، كمال المعلم، عبدالله مرزوق، عبدالله حماس، فهد الربيق، علي الطخيس، صالح خطاب، منى القصبي وفوزيه عبداللطيف، فاطمة عمران، اعتدال عطيوي، سميه الملا، بدريه الناصر، شريفه السديري ونوال مصلي وعبدالعزيز عاشور وسليمان باجبع، أحمد منشي، عبدالله الشلتي ومحمد عبدالرحمن سيام وابراهيم يحيى عبده وابراهيم بوقس والأميرة نورة بنت محمد.

وقد خصص جناح للمملكة في المعرض من أعمال بعض الفنانين السابق ذكرهم.

الجائــزة

خصصت للمعرض تسع جوائز وزعت على التصوير والحفر والفنون التطبيقية والمجسمات بواقع ثلاث جوائز لكل فرع حيث تحمل الجائزة اسم (السعفة الذهبية) وسيكون في حال عدم وجود أعمال أحد الفروع الثلاثة تستحق الجائزة فللجنة أن تمنحها لفرع آخر من الفروع الأخرى.

والجائزة (السعفة الذهبية) تعبير عن عنصر مشترك بين الدول الخليجية الست بحيث يحمل شكل الجائزة ست سعفات وقد قام بتصميمها الفنان والمسئول بادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة صالح محمد خطاب ونفذتها أمانة دول مجلس التعاون.

وعلمت الصفحة في تصريح خاص بـ(اليوم) أن حفل الافتتاح سيتضمن حفلا خطابيا بعد افتتاح سمو الأمير فيصل بن فهد للمعرض وجولته وشرح الفنانين المشاركين يبدأ الحفل الخطابي بتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة أمانة دول مجلس التعاون ثم كلمة الوفود ثم توزيع جوائز المعرض والدروع وشهادات التقدير.

ويمنح الفنانون الفائزون شهادات تقدير باسم الجائزة وهي شهادة السعفة الذهبية في الفنون التشكيلية ويمنح المشاركون الآخرون شهادات مشاركة في المعرض.

الرئاسة العامة لرعاية الشباب طبعت كتيبا ضخما يتضمن أعمال المشاركين ملونة وقد بذلت الرئاسة جهدا كبيرا لانجاح هذا المعرض في أولى دوراته والتي تحتضنها المملكة.

■ سمو الأمير فيصل بن فهد

أفــــق

معرض أضاء الساحة التشكيلية السعودية

مساء السبت الماضي ١٤٠٩/٨/١٨هـ - ١٩٨٩/٣/٢٥م تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تم افتتاح المعرض الشخصي التشكيلي الثاني لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل عن الجهاد في فلسطين وأفغانستان في قاعة مركز الخزامى بالرياض لمدة أسبوعين.

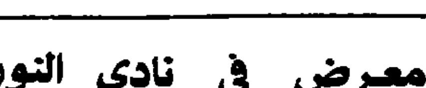
فكان هذا المعرض اضافة جديدة للساحة التشكيلية بأسلوبه الجاد للموضوعية المتزنة تجاه الأمور التي يعيشها عصرنا مع أبطال الحجارة في فلسطين المحتلة ومع أبطال الجهاد الاسلامي المقدس في أفغانستان المسلمة وضم المعرض ٧٥ عملا زيتيا بأسلوب التعبيرية التلقائية بانطباع حسي صادق الاداء وجرأة متمكنة من ضربات الفرشة الغنية باللون بطريقة تشبه الى حد طريقة التأثيريين حيث يتم تمازج الألوان على سطح اللوحة وليس على البالتة حتى لكأنك ترى بعض الألوان وكما هي على درجاتها من الأنبوب الا انها على سطح اللوحة تتكامل مع بقية الألوان في تفاعل جميل مع الموضوع لتزيد من التحريك والانطلاق الحسي لعناصر اللوحة لتشدك وتستثير فيك موضوعها لتعيش معه لحظة الانفعال فيأسرك التأثر والتفاعل..

وهذه التعبيرية الجريئة كانت قد ظهرت منذ معرض سموه الأول حيث أكدها هذه المرة بشكل جدي وصريح وكأنه يريد ان يثبت شخصيته التعبيرية - من غير قصد - حتى برزت بالفعل في اكثر من ثمانين في المئة من اعمال معرضه الثاني، وبذلك برز الى الساحة التشكيلية فنان أضاء ميدانها بشخصية فنية مميزة بألوان دافئة دفء شمس الصحراء في سهولها وجبالها ووديانها مع الحفاظ على نسيم ليلها العليل وسطوع نجومها في سماء صافية برومانسية ناعمة الحس والمشاعر وفجأة ومع الموضوع يقفز بك الى الألم والصراع الرهيب في تعذيب طفل جريح وأم ثكلى على ولدها وزوجها في فلسطين وأفغانستان والى نشوة انتصار تعقبها في عزم فرسان الحجارة واقدام المجاهد الأفغاني متحديا نار الأعداء والايمان والصبر غذاؤهم.

هكذا عبر خالد الفنان بمشاعر خالد الانسان وأحاسيس خالد البطل بروح صافية ووجدان مليء بالإيمان مشحون بالحب والوفاء للحق والخير والجمال أملا في أن يعم السلام كل النفوس البشرية.

فلك التحية والتقدير وله بوفائه وحبا يحب لاثراء ساحتنا التشكيلية السعودية بفن صادق العطاء.

محمد السليم



بعد غد الاحد

معرض تشكيلي بمناسبة جائزة الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي



● د . سعيد عطية ابو عالي ● صالح بوحنية .

تنظم لجنة جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالتعاون مع فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام معرضا للفنون التشكيلية يقام بفندق مطار الظهران ويشترك فيه عدد كبير من الفنانين المعروفين .

وقد اعدت لجنة الجائزة دليلا انيقا ملونا يتضمن صور ابرز الاعمال المشاركة في المعرض ونبذة عن بعض المشاركين وكلمة لرئيس لجنة الجائزة د . سعيد عطية ابوعالي وكلمة لمدير الجمعية بالدمام صالح بوحنية .

يشارك في المعرض الفنانون عبدالله الشيخ ، علي حسن هويدي ، علي الصفار ، عبدالرحمن السليمان ، تركي الدوسري ، عبدالعظيم الضامن ، محمد الصندل ، احمد راضي السبت ، علي عيسى الدوسري ، سعدون ابراهيم السعدون ، لينا الهاشم ، زكية الصقعبي ، ناصر الموسى ، فهد الربيق ، واسماء اخرى .

المرايـــا

امير التشكيل

ملامح الوطن في لوحات الامير الفنان والشاعر المبدع خالد الفيصل هي محور عمله الفني .. مختلف الاعمال .. ما كان منها يحمل الملامح الشخصية لبعض القيادات الوطنية او ماكان يحمل جوانب من ملامح الوطن .. ورغم ان مثل هذا الاتجاه الوطني يسجل لفناننا الامير .. فهو يضيف الى اعماله ملامح انسانية وقومية لاحدود لها .. ومن هنا يجسد معرض امير التشكيل في بلادنا نماذج لحقيقة ذات عمق روحي تاريخي ..

ان التاريخ .. خاصة ماجسده الفنان .. فهو تاريخ خالد .. فكيف عندما تجسده انامل الامير خالد .. وهو الانسان المرهف .. والشاعر الذي لامدى لمعاني كلماته .. كلماته التي يرددها الالاف كل يوم من خلال الاغاني التي ابدعها ويشدو بها العديد من المطربين .. كيف بعد هذا تكون الوانه .. لاشك انها الوان شفافة كالندى .. وهذا ما شاهدته وعرفه كل من شاهد اعمال امير التشكيل ولاشك بعد هذا ان عين الفنان عندما تلتقط وتختزن اشكال الحياة .. البيئة .. التراث التاريخ .. وتبحث وتحس .. لابد هنا من اكتشاف قيم جمالية في تراثها لايمكن لاخر ان يكتشفها وهذا ما فعله الامير الفنان في هذا المعرض وغيره .. وماذا بعد لاقيمة عالمية لفن بلا وطن او انسانية .. والقيمة كل القيمة في اعمال امير التشكيل .. وسوف يقال عنه الكثير ..

اريج الخليج

● الفن الخليجي .. يعيش هذا .. عرسه الكبير .. عرس سوف يترك ابتهاجاته في النفوس وعلى جبين كل فنان تشكيلي اتيحت له المشاركة في هذا المعرض ، وحتى كل فنان لم تتح له لجنة الاختيار شرف المشاركة في هذا المعرض .. كل الذين حضروا هذا المعرض .. العرس .. والبهجة .. علامة حضارة هنا .. وفي هذا المعرض الخليج حاضر .. من خلال الابداع ومن خلال الالوان والخطوط يتنسم الجميع اريج الخليج ومبروك للجميع هذا المعرض

احمد المغلوث

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

إعداد: يوسف القضيب

● الكويت

● معرض شخصي للمنيس

افتتح في الكويت مؤخرا وضمن اهتمامات المجلس الوطني للثقافة والفنون معرض الفنان احمد المنيس وذلك في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم .

ضم المعرض ٦٨ لوحة تراوحت بين الرسم بالزيت على القماش والاكريلك على قماش لمواضيع مختلفة .

المنيس يعمل مدرسا للتربية الفنية وله عدة معارض خاصة وقيامه بتصميم الملصقات الفنية والشعارات .

البحرين . .

● ومعرض شخصي د حسني اسحاق

افتتح الشيخ راشد بن خليفة الخليفة وكيل وزارة الاعلام المساعد للسياحة والاثار بدولة البحرين منتصف الاسبوع الماضي بمبنى باب البحرين لمعرض الشخصي للفنان حسني اسحاق الذي نظمته ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام .

وقد اشتمل المعرض على حوالي اثنين وثلاثين عملا على النحاس تناولت موضوعاتها نماذج من مختلف الحضارات الاسلامية والفارسية .. اضافة الى بعض الاعمال الزيتية التي تعبر عن البيئة الشرقية .

وفي ختام الجولة سجل الشيخ راشد كلمة في سجل الزيارات ابدى خلالها اعجابه بما زخر به المعرض من تشكيلات فنية .. وقال .. بان العمل على مادة النحاس يعتبر من اصعب الاعمال الفنية التي تحتاج الى المهارة والدقة والاتقان .. حيث يتطلب العمل الفني موهبة في صنع هذه الاعمال .

وزير الاعلام يستقبل السني

استقبل السيد/طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني بمتحف البحرين الوطني الفنان البحريني احمد السني .. حيث قدم لسعادته لوحة فنية عن احياء البحرين كهدية لمتحف البحرين الوطني وقد اشاد بهذه البادرة من الفنان السني التي تعكس حرص الفنانين البحرينيين على المساهمة باعمالهم الفنية في اثراء صالة الفنون الجميلة بالمتحف امام زواره بغية الاطلاع على ماوصلت اليه الحركة الفنية والتشكيلية في البحرين من تقدم وتطور .

معرض جمعية الفن المعاصر حتى رمضان

قال الفنان احمد نشابة امين سر جمعية البحرين للفن المعاصر لـ الصفحة بان المعرض السابع عشر الذي تنظمه الجمعية هذه الايام بمقرها سوف يستمر في استقبال زواره الى شهر رمضان المبارك .

وكان وزير الاعلام البحريني قد افتتح هذا المعرض الذي احتوى على العديد من الاعمال الفنية التي مثلت البيئة المحلية وعكست جوانب من التراث البحريني والحضاري وقد ضم المعرض مائة وخمس عشرة لوحة وعملا فنيا .

● من اعمال معرض الفنان احمد المنيس



● من افتتاح معرض حسني اسحاق

معرض في نادي النور

يقيم نادي النور بسنابس معرضه التشكيلي الذي يتضمن نتاج الدورة الثانية التي اقامها النادي لمنسوبيه للرسم وكذلك مشاركة بعض المواهب « الفتيات » من القطيف .

يقام المعرض بصالة النادي ومن الاسماء المشاركة فيه ابراهيم الهبوب ومحمد الجيراني وعبدالكريم رامس وحميده السنان ورجاء احمد وخلود آل سالم وشوقي رمضان .

عندما اصبح للبندقية الصغيرة اظافر طويلة

الإنذار الأخير من فنزويلا لجنرالات صندوق النقد الدولي

● الديون العالمية تتجاوز ١٣٠٠ مليار دولار وفوائدها ٤٠ مليارا

● كارلوس بيريز: العنف متنفس البؤس الوحيد المتبقي

كتب . مؤمن ماجد :

● حقا لقد اصبح للبندقية الصغيرة اظافر طويلة .. كان هذا هو التعبير الذي وصف به احد الدبلوماسيين اعمال العنف الدامية التي شهدتها مؤخرا فنزويلا تلك الدولة التي اكتشفها كريستوفر كولومبس عام ١٤٩٨ واطلق عليها ايركو منسبوتشي اسم فنزويلا وهي كلمة اسبانية تعني البندقية الصغيرة ، اما لماذا الاظافر الطويلة فلأن الخبز اصبح له ايضا اظافر طويلة .. ولكن من قال ان للخبز اظافر طويلة ؟ ان الذين يقفون خلف الخبز هم اصحاب الاظافر الطويلة ولا غرابة في ذلك فنحن في زمن يتدخل فيه جنرالات صندوق النقد الدولي في كل شيء بداية من تحديد حجم بطون الفقراء في دول العالم الثالث ونهاية بتحديد حجم قبورهم .

ويمكننا ان نقول ان ما حدث في فنزويلا يكاد يكون نسخة كربونية لما حدث من قبل في مصر والسودان وتونس والجزائر .. ونستطيع ان نقول ايضا انه نسخة كربونية لما سيحدث في مدن اخرى من العالم الثالث اذا لم يكف جنرالات صندوق النقد الدولي عن التهام ارواح الفقراء في افريقيا كقطعة من الشيكولاته وفي آسيا وامريكا اللاتينية كقطعة من الزبد .

والحقيقة ان ما حدث في فنزويلا كان بالفعل بمثابة الانذار الاخير لهؤلاء الجنرالات في صندوق النقد الدولي الذين ينتقدون الديكتاتورية ويمارسونها ويطلبون من الفقراء شد الحزام على بطونهم الخاوية لكي يجمع هؤلاء الجنرالات الحصيلة الذهنية من دماء المعدمين ويودعونها في خزان الاغنياء .. لقد حاول هؤلاء الجنرالات في الماضي ان يغمضوا عيونهم ويقولون ان الاضطرابات التي تشهدها بعض دول العالم الثالث هي نتيجة لغياب الديمقراطية واخطاء من الحكام وليس نتيجة لاخطاء من الصندوق ولكن ماذا سيقولون الان بعد ما حدث في فنزويلا ؟

انتفاضة الحرامية

في مصر عندما اندلعت احداث ١٨ و ١٩ يناير عام ١٩٧٧ كان سيناريو الاحداث هو ان الحكومة المصرية رفعت اسعار الخبز والبنزين والمواصلات بما يقرب من الضعف الى جانب تدابير تقشفية اخرى ومع شروق فجر اليوم التالي كانت المظاهرات تجتاح انحاء مصر وتحولت القاهرة الى شعلة من النيران والغضب مما ادى الى فرض حظر التجول ونزول الجيش بكامل اسلحته الى الشوارع ولم يهدأ الوضع الا بعد ان اعلن انور السادات رئيس مصر في ذلك الوقت الغاء هذه القرارات وزعم انها لم تعرض عليه ولا يمكنه ان يوافق عليها ولكنه في الوقت نفسه انكر ان هذه القرارات سبب المظاهرات التي اطلق عليها اسم (انتفاضة الحرامية) وقال ان محرك الاحداث حفنة من المخربين

ووجد جنرالات صندوق النقد الدولي في تفسير السادات للاحداث مبررا كافيا للادعاء بان هذه القرارات ليست السبب فيما حدث وذهبوا الى حد القول ان غضبا شعبيا مكبوتا على سياسات السادات وجد الفرصة سانحة للخروج على السطح .. ومن المؤكد انه كان هناك غضب شعبي على سياسات السادات ولكنه لم يكن ابدا السبب الوحيد فيما حدث ..

ثورة الخبز

وفي تونس عندما اندلعت احداث يناير عام ١٩٨٤ كان سيناريو الاحداث هو ان الحكومة التونسية رفعت اسعار الخبز والبنزين بما يقرب من الضعف الى جانب تدابير تقشفية اخرى ومع شروق فجر اليوم التالي كانت المظاهرات في كل مكان فيما سمي « ثورة الخبز »

ووقعت مصادمات مع القوات الحكومية اسفرت عن مصرع ما لا يقل عن مائة شخص ولم يهدأ الوضع الا بعد الغاء معظم هذه القرارات واقالة وزير الداخلية بدعوى انه اساء معالجة الموقف .

وحاول جنرالات صندوق النقد الدولي تبرير المظاهرات بانها نتيجة لاوضاع داخلية بعيدة كل البعد عن تلك القرارات الاقتصادية .

وقالوا ان مناخا من التوتر والقلق كان يسود تونس نتيجة للتغييرات الوزارية المتكررة التي كان الرئيس السابق الحبيب بورقيبة يعلنها بمعدل مرة كل اسبوع حتى ان كثيرا من الناس كانوا لا يهتمون بمعرفة اسم الوزير الجديد لانه ببساطة بعد اقل من شهر سيكون وزيرا سابقا .. ومن المؤكد انه كان هناك توتر وقلق في تونس ولكنه لم يكن السبب الوحيد فيما حدث ..

انتفاضة ابريل

وفي السودان عندما اندلعت مظاهرات مارس ١٩٨٤ كان سيناريو الاحداث هو ان الحكومة السودانية اعلنت رفع اسعار الخبز والبنزين والسكر الى جانب تدابير تقشفية اخرى وتأججت المظاهرات التي لم تكن ابدا بمثل هذا المستوى من الحدة واستمرت المظاهرات حتى حدوث انتفاضة ابريل التي اطاحت بالرئيس جعفر نميري .

ووجد جنرالات صندوق النقد الدولي تبريرات معدة سلفا لما حدث في السودان لان نميري كان يجلس فوق بركان من الغضب ينتظر اي اشارة ليندلع ثائرا ومن ثم فان تلك القرارات الاقتصادية لم تكن الا فتيلا اشعل القنبلة .. ومن المؤكد ان نميري وصل الى حد التمتع باغلبية ساحقة في المناداة بسقوطه ولكن ذلك لم يكن ابدا السبب الوحيد فيما حدث في مارس ١٩٨٤ .

التعددية الحزبية في الجزائر

وفي الجزائر عندما اندلعت اعمال الشغب في اكتوبر ١٩٨٧ كان سيناريو الاحداث هو ان الحكومة الجزائرية اعلنت رفع اسعار الخبز والبنزين الى جانب تدابير تقشفية اخرى واندلعت مظاهرات دامية كان الجميع يتوجسون خيفة مما يمكن ان تصل اليه لولا تلك المعالجة الحكيمة من الرئيس الشاذلي بن جديد .

ووجد جنرالات صندوق النقد الدولي انفسهم في مأزق فالشاذلي بن جديد يتمتع بقدر من الشعبية يحتاج اليها كثير من زعماء العالم الثالث كما ان الجزائر ليست في وضع مترد سواء داخليا او خارجيا ولكن الجنرالات لم يعدموا الحيلة وقالوا ان الشعب الجزائري كان ساخطا على بعض القيادات وكذلك على نظام الحزب الواحد ولذلك كانت سعادة الشعب كبيرة بالتعددية الحزبية وتطهير بعض القيادات .. ومن المؤكد ان نظام الحزب الواحد يتنافى مع تطلعات الشعب الجزائري ولكنه لم يكن ابدا السبب الوحيد فيما حدث .

نهر من الدماء

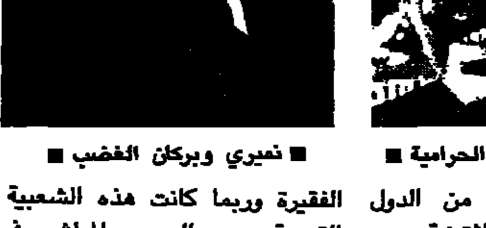
اما في فنزويلا فقد كان سيناريو الاحداث الاخيرة هو ان الحكومة اعلنت زيادة اسعار البنزين والمواصلات الى جانب تدابير تقشفية اخرى وخرجت المظاهرات العنيفة وتصدت لها القوات الحكومية وسقط ما يتراوح بين ٣٠٠ الى ٥٠٠ قتيل واصيب ما يتراوح بين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ شخص وبلغ حجم الخسائر المادية حوالي ٨٠٠ مليون دولار ولم يهدأ الوضع الا بعد هذا السيل من الدماء واعلان زيادة مرتبات قطاعات كبيرة من العاملين .

في فنزويلا لم يجد جنرالات صندوق النقد الدولي أي حجة يتذرعون بها فليس هناك مجال للزعم بديكتاتورية الحاكم لان الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريز منتخب بارادة الشعب وهذه ليست المرة الاولى التي يتولى فيها الحكم حيث سبق ان تولى رئاسة فنزويلا من عام ١٩٧٤ الى عام ١٩٧٩ عندما كانت فنزويلا في ذروة الانتعاش الاقتصادي .

وليس هناك مجال للزعم بغياب الديمقراطية لان النظام الديمقراطي في فنزويلا مستقر وراسخ منذ ثورة عام ١٩٥٨ التي ادت الى قيام نظام ديمقراطي رئاسي لم ينجح العسكريون في اختراقه



■ السادات وانتفاضة الحرامية ■





■ نميري وبركان الغضب ■



■ اندريس صديق الفقراء ■

مثلما حدث في كثير من الدول المجاورة في امريكا اللاتينية .

والاخطر من ذلك ان عدد الضحايا في فنزويلا يكاد يكون مقاربا لعدد الضحايا في مصر وتونس والسودان والجزائر معا مما يعني ان الغضبة الشعبية في فنزويلا كانت اشد عنفا من تلك التي حدثت في الدول الاربع ومما يعني انه ليس هناك الا سبب واحد لهذه الاضطرابات وهي جرعات السم التي يصفها صندوق النقد الدولي لمرضاه من العالم الثالث .

صديق الفقراء

وفي الحقيقة فان الرئيس اندريس بيريز عندما اتخذ هذه الاجراءات القاسية لم يكن امامه خيار اخر لانه عندما تولى الحكم في فبراير الماضي كانت في انتظاره خزانة شبه خاوية ودائنون يطالبون بمستحقاتهم او على الاقل فوائدها وجنرالات من صندوق النقد الدولي يملون شروطهم من اجل تقديم قرض لفنزويلا قيمته ٤,٣ مليار دولار يساعدها على الخروج من عنق الزجاجة .

وكان اندريس معروفا بتعاطفه مع الفقراء منذ فترة رئاسته الاولى حيث طبق برامج معونة ضخمة اكسبته شعبية كبيرة بين الطبقات الفقيرة وربما كانت هذه الشعبية القديمة هي السبب المباشر في انتخابه رئيسا لفنزويلا في ديسمبر الماضي .. ولكن نفس هذه الطبقات الفقيرة هي التي اشعلت المظاهرات وسطت على المتاجر والبنوك في الاضطرابات الاخيرة ونفس هذه الطبقات الفقيرة التي انتخبت اندريس هي التي اتهمته بالتنكر للفقراء والركوع امام بلاط الاغنياء .

غير ان هذا الاتهام لا يتماشى مع الواقع لان اندريس كان همه الاول حتى قبل توليه الحكم مساعدة الفقراء وقد وجه رسالة شديدة اللهجة الى ما يكل كامديسوس مدير صندوق النقد الدولي قال فيها : « اننا بهذه الصورة نضرب القطاعات الفقيرة في دولنا .. وفي حين ان الدول الكبرى تعطينا المثل في انظمتها الديمقراطية ورفاهيتها لكنها تمنعنا من تقليدها بلا مبالاتها وعدم تفهمها لظروفنا .. وهكذا لم يبق العنف ليصبح متنفس اليؤس الوحيد » .

ومضى اندريس في رسالته قائلا : « انني مقتنع بانه اذا لم نتوصل في عام ١٩٨٩ الى حل لمشكلة الديون فان عدم الاستقرار سيهدد الديمقراطية في امريكا اللاتينية اما الوضع في افريقيا فهو اشد سوءا » .

ولم يكن اندريس وحده الذي ينتقد صندوق النقد الدولي فهناك ايضا الرئيس المصري حسني مبارك الذي قال « ان صندوق النقد الدولي مثل الطبيب الذي يحرص على اعطاء الدواء لمريضه حتى وان ادى هذا الدواء الى الوفاة » .. وهناك ايضا زعيم بيرو الان جارسيا الذي قال لشعبه عام ١٩٨٥ بعد ان واجه شروط صندوق النقد الدولي « عليكم الاختيار بين الديون او الديمقراطية .. لانه مع صندوق النقد الدولي لا يوجد خيار اخر » .

دفاع الذئاب

اما صندوق النقد الدولي فيقول انه ليس الجانب الذي يتحمل اللوم في هذه الاضطرابات لان الصندوق كما يقول مديره مايكل كامدسيوس « ينصح الحكومات بما يجب عمله ولكنه لا يستطيع ان يبلغهم كيف يجب العمل بهذه النصائح » .

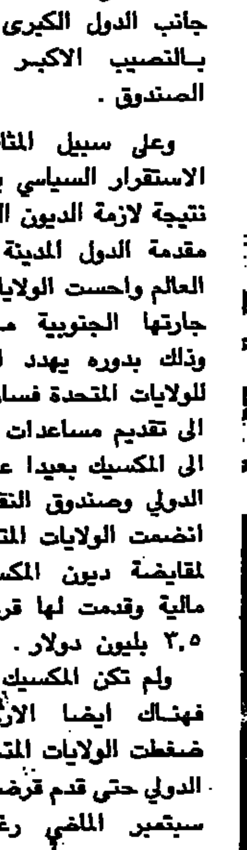
وتلك « الفزورة » قريبة الى حد كبير من « فزورة » البيضة والدجاجة وقد ادى البحث عن حل لها الى كراهية شديدة للصندوق بين شعوب العالم الثالث التي تأسس الصندوق اصلا لمساعدتها .

وكان الصندوق قد تأسس في ٢٧ ديسمبر عام ١٩٤٥ بمبادرة من الرئيس الامريكي روزفلت وكان هدف الصندوق أساسا تسهيل وتعزيز حركة التجارة العالمية وتنمية التعاون النقدي فضلا عن تقديم معونات مالية للدول التي تواجه عجزا في ميزان المدفوعات بصفة مؤقتة .. وتحول هذا الدور المثالي مع مرور الوقت الى نوع من فرض التبعية على دول العالم الثالث من جانب الدول الكبرى التي تساهم بالتصيب الاكبر في تمويل الصندوق .

وعلى سبيل المثال كان عدم الاستقرار السياسي يهدد المكسيك نتيجة لازمة الديون التي تضعها في مقدمة الدول المدينة على مستوى العالم واحست الولايات المتحدة ان جارتها الجنوبية مهددة بالخطر وذلك بدوره يهدد الامن القومي للولايات المتحدة فسارعت واشنطن الى تقديم مساعدات مالية مباشرة الى المكسيك بعيدا عن نظام البنك الدولي وصندوق النقد الدولي كما انضمت الولايات المتحدة الى خطة لمقايضة ديون المكسيك بسندات مالية وقدمت لها قرضا يزيد عن ٣,٥ بليون دولار .

ولم تكن المكسيك المثال الوحيد فهناك ايضا الارجنتين حيث ضغطت الولايات المتحدة على البنك الدولي حتى قدم قرضا للارجنتين في سبتمبر الماضي رغم اعتراض صندوق النقد الدولي .

غير ان الصندوق لا يبدي مثل هذا القدر من التسامح ازاء الدول الاخرى الاكثر تذمرا والاكثر فقرا ايضا فهو يفرض عليها شروطا قاسية لكي ينير امامها الضوء الاخضر للحصول على مزيد من القروض وينصب من نفسه وصيا على هذه الدول ويتولى بشكل مباشر مراقبة سياساتها المالية مما لا يمكن تسميته الا بالتدخل السافر في الشئون الداخلية .

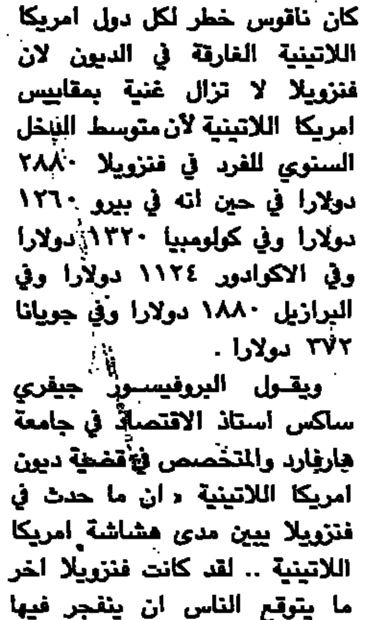


شروط الصندوق

ومن بين شروط صندوق النقد الدولي خفض الانفاق العام وتقليل الدعم والحد من التضخم وتسريح العمالة الزائدة وزيادة الموارد السيادية للدولة وضغط الاستيراد وزيادة الصادرات وتحويل مشروعات القطاع العام الخاسرة الى القطاع الخاص للتخلص من الاعباء التي تثقل الميزانية وتظهر الفجوة في ميزان المدفوعات .

وهذه الخطوات بالتحديد هي ما حاول رئيس فنزويلا الشروع في تنفيذها لمواجهة جبل الديون الذي يبلغ ٣٣ مليار دولار ومواجهة خدمة الديون التي ابتلعت في عام ١٩٨٧ وحده حوالي ٧٠٪ من ناتج الصادرات الفنزويلية .

والحقيقة ان ماحدث في فنزويلا كان ناقوس خطر لكل دول امريكا اللاتينية الغارقة في الديون لان فنزويلا لا تزال غنية بمقاييس امريكا اللاتينية لأن متوسط الدخل السنوي للفرد في فنزويلا ٢٨٨٠ دولارا في حين انه في بيرو ١٢٦٠ دولارا وفي كولومبيا ١٣٢٠ دولارا وفي الاكوادور ١١٢٤ دولارا وفي البرازيل ١٨٨٠ دولارا وفي جويانا ٣٧٢ دولارا .



ويقول البروفيسور جيفري ساكس استاذ الاقتصاد في جامعة هارفارد والمتخصص في قضية ديون امريكا اللاتينية « ان ما حدث في فنزويلا يبين مدى هشاشة امريكا اللاتينية .. لقد كانت فنزويلا اخر ما يتوقع الناس ان ينفجر فيها العنف بهذا الشكل الجماعي ويؤدي الى فقدان مثل هذه الاعداد الكبيرة من الارواح » .

بوليفار الثائر

وكان تفجر العنف بهذه الصورة في فنزويلا مفاجأة للكثيرين لان مظاهرة العنف لم يعرفها المجتمع الفنزويلي منذ زمن بعيد رغم ان احد ابناء فنزويلا هو الذي قاد حركة تحرر امريكا اللاتينية من الاستعمار الاسباني الا ان حركة التحرر شيء والعنف شيء اخر .

وكان سيمون بوليفار الفنزويلي المولد هو الذي قاد حركة التحرر في فنزويلا وكولومبيا والاكوادور وبوليفيا وبيرو وبالفعل حصلت فنزويلا على استقلالها عام ١٨١١ الا ان القوات الاسبانية عادت لتحتل فنزويلا في العام التالي واضطر بوليفار الى الفرار ليقود من الغابات حرب عصابات استمر اكثر من سبع سنوات وانتهت بتحرير فنزويلا عام ١٨٢١ .

واستمرت فنزويلا تنعم بالاستقرار السياسي حتى تولى العسكريون الحكم عام ١٩٠٨ لتعيش فنزويلا نصف قرن تحت نيران الديكتاتورية العسكرية والتي انتهت بثورة عام ١٩٥٨ ادت الى الاطاحة بالديكتاتور جومين وقيام نظام ديمقراطي رئاسي مستمر حتى الان ولكن مظاهرات العنف الاخيرة القت ظلالا من الغيوم على امكانية استمرار مثل هذا النظام الديمقراطي في قارة يحكم العسكريون معظم بلدانها .

واذا كانت فنزويلا الدولة الديمقراطية الثرية نسبيا بمقاييس دول العالم الثالث تحدث فيها مثل هذه الاضطرابات فكيف يكون الحال في الدول الاخرى التي تعاني من نفس الامراض الاقتصادية وفي نفس الوقت تتمتع بقدر ادنى من مستوى المعيشة وحيز الديمقراطية .

هناك مثلا الارجنتين التي تشهد فورانا داخليا لا يعرف احد الى اين يؤدي وكذلك البرازيل المقبلة على انتخابات خلال العام القادم والمكسيك التي تطحنها الديون وبيرو التي تشهد سباقا محموما بين اليساريين واليمينيين لكسب قلوب الجماهير قبل انتخابات عام ١٩٩٠ ناهيك عن الدول الافريقية ذات الدخل المتدني والتي تبلغ مجموع ديونها ١٠٢ بليون دولار .

خدمة الديون

ويبلغ اجمالي الديون العالمية ١٣٠٠ بليون دولار ولكن الديون لم تعد وحدها المشكلة بل ان هناك ايضا مشكلة خدمة الديون التي تعد سببا رئيسيا في استمرار ازمة ديون الدول النامية .. ويكفي ان نعرف ان فوائد الديون عام ١٩٨٨ وصلت الى ٤٠ بليون دولار لنفهم السبب المباشر في عدم قدرة الدول المدينة على سداد اقساط الديون .

وقد حاولت بالفعل الكثير من دول امريكا اللاتينية الانتظام في سداد ديونها مما ادى الى هبوط الاستثمارات في امريكا اللاتينية بنسبة ٢٥٪ لان اجزاء ضخمة من الوفورات كانت تخصص لخدمة الديون كما ان نسبة اعلى من الاستثمارات اصبحت تنفق على الصادرات بدلا من تمويل مشاريع البنية الاساسية .

وبالاضافة الى ذلك فان كثيرا من الدول سواء في امريكا اللاتينية او اسيا او افريقيا حاولت زيادة عائداتها من العملة الصعبة لسداد ديونها وذلك بزيادة صادراتها مما ادى الى هبوط اسعارها بنسبة وصلت في بعض الاحيان الى اكثر من ٥٠٪ مثلما حدث للبترول على سبيل المثال .

ولم تأخذ مشكلة ديون العالم الثالث هذا البعد العالمي الا بعد ان احست الدول الصناعية بالنتائج المترتبة عن هذه المشكلة لان تناقص القدرة الشرائية لدول العالم الثالث يعني توقف الاستيراد في الدول الصناعية وارتفاع معدل البطالة وحدوث ركود في اقتصاديات الدول الصناعية وهذا هو ما دفع الاغنياء للبحث عن حل للفقراء حتى يستمر الازدهار الاقتصادي للغرب وليذهب هذا الجنوب الى الجحيم .

اقتراحات الحل

وقد قدمت العديد من المقترحات لحل مشكلة الديون العالمية ويمكن تلخيص هذه الاقتراحات في اربعة اتجاهات رئيسية اولها واهمها اقتراح امير الكويت بالغاء الفوائد وتخفيض المستحق من الديون على الدول الاشد فقرا ودعوة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الى اعادة النظر في شروطها القاسية .

والاتجاه الثاني الغاء الديون كلية او على الاقل خفضها الى معدلات رمزية والاتجاه الثالث يدعو لتشكيل هيئة دولية تتولى المسئولية عن الديون وتدفع للبنوك نصف الفائدة التي تتقاضاها من هذه الدول اما الاتجاه الرابع يقضي بمعالجة حالة كل دولة على حدة وان كان هذا الاتجاه الاخير يفتح الباب على مصراعيه لاعتبارات اخرى بعيدة كل البعد عن الشئون الاقتصادية .

ربما كانت هذه هي اهم الاقتراحات حتى الان وربما تخرج الى النور اقتراحات اخرى اكثر رافة بدول العالم الثالث ولكن في النهاية يجب التوصل الى حل لهذه المشكلة قبل نهاية القرن الحالي لان عبودية الدين مثل عبودية الاستعمار كلاهما يفقد الشعوب حريتها وسيطرتها على مواردها وقرارها ومستقبلها ويوم تفقد الشعوب مستقبلها فلن يكون امامها سوى ان تنشب في الاعناق اظافرها الطويلة .



■ اعمال العنف في الجزائر ■

تقلبات .. دوافع شخصية

مهما تقلبت الاجواء ودارت الايام يبقى الخير والشر رفيقين للنفس الانسانية ولاشك في ذلك الامر لان الانسان لديه النوازع الفطرية والدوافع الشخصية .

هذا هو الانسان، وهذه هي الفطرة التي خلق عليها، ومهما حاول البشر التغيير من شخص ما، فلن يستطيعوا لأن الطبع يغلب التطبع .

لكن بمقدور ذلك الانسان بناء اساس قوي ومتين لعلاقات مع الاخرين في المجتمع واذا ما حاول ذلك فهو القادر على بناء علاقات طيبة مادامت اخلاقه حسنة مع الاخرين . ومن هنا ندرك ان الخير والشر حقيقتان موجودتان لامفر منهما في النفس الانسانية . وكل شخص لديه الدوافع والاسباب لارتكاب الاخطاء. ومن اهم هذه الاسباب التي تدفع الانسان الى طريق الهلاك، ضعف الارادة وانعدام الشخصية، بسبب عدم الثقة بالنفس عدم الالتزام بالدين القويم . ولاريب ان للبيئة التي يعيش فيها الانسان اثرا .

كذلك، فللقدوة الحسنة اثر في جعل الانسان يسلك سلوكا طيبا، وللقدوة السيئة والتدهور الاجتماعي والتأثر بالعواطف اثر بالغ في دفع الانسان الى ارتكاب اخطاء فادحة ولن ننسى ابدا ان الثقافة لها بالغ الاثر في بناء اسس قويمة في الحياة والمجتمع وهي من اهم الاسباب التي تبعد الانسان عن ارتكاب الاخطاء، ومن الملاحظ ان الكثيرين من الناس يدركون انهم واقعون في اخطاء ويعرفون طريق الحق والصواب، لكنهم وللاسف يفتقدون الارادة الصلبة والشجاعة الكافية للاهتداء الى السبل الصحيحة للنجاح . لذلك فمن الضروري في سبيل معالجة الاخطاء الدافعة الى الشر وتحديد الاخطاء ومعرفة اسبابها ومن ثم معالجتها بافضل السبل واكثرها سهولة، الا وهي الايمان الصحيح والارادة القوية والشخصية الفذة، والاهم من ذلك انه علينا الاستفادة من اخطاء الاخرين فليس العيب ان يخطيء الانسان بل العيب ان يكرر الخطأ، وعندها تقع الواقعة .

احمد حنفي محمود

رحيل عبر مواجع الأسى

علمني كيف انسى
بالامس القريب .. كنت لي ..
الامل .. والحياة
وفي السفر سترحلين .. عني ..
بعيدا ..
سترحلين .. وتتركيني حكاية تلوكها الافواه ..
ترحلين .. وتجعليني .. اعاود الاحزان والآلام
ترحلين .. ويرحل معك .. الليل .. بظلمته .. والبحر بعمقه
ليكونا رفيقا دربك .
في رحلة النسيان
واعلم انك لابد يوما ما للماضي
ستتجاهلين .. وتتناسين
ولكن اذكريني ..
ولاتصري على النسيان

● ● ●

اتيت اليك يا امي .
اتيت اليك يانبع الحنان .. التمس منك الرحمة والامان
اتيت اليك مجتازة كل الحدود
يازهرة يانعة تعبق برائحة الياسمين
يامن تضحين لاجلي .. دون انتظار حتى كلمة الشكر
لاجلك امي وقفت كثيرا يحدوني الامل .. ان ارد لك الجميل
ولكن لايتسنى الي الا ان اقول .
لك مني كل الحب يامي .

● ● ●

لكم اتمنى ان ازرع الامل في قلب انسان يائس لايعرف الامل لحياته طريقا
لكم اتمنى ان امد يدي لشخص وقع على الارض واساعده على الوقوف .. دون ان انتظر منه المقابل .
لكم اتمنى ان اكون .. منديلا .. يمسح دموع الباكين .
وبسمة تكلل شفاه البائسين
فقط تلك هي كل امنياتي

● ● ●

مواجع الحزن والالم .. مازالت تلازمني .. مازالت تمضغ تفاصيل ايام عمري ..
وانا مازلت امضي قدما .. ابحث عن الانفاس .
واتنفس الصعداء .. واسأل ..
هل حروفي هذه قادرة على تحمل كل آلامي ؟
وهل هي قادرة على مزاحمة الحزن
الدفين في اعماقي ؟
اعلم بانني لن اجد الجواب .. ابدا .
اذا ليبقى مابداخلي يسكن الاعماق

● ● ●

خلايا الذات تستيقظ في نفسي .. عندما يكشف لي الخبر عن نفسه اللثام .. عندما يأتيني كصفعة دامية .. تسلبني الحياة باكملها .

● ● ●

الابتسامة الصادقة هي التي تشق طريقها عبر الدموع

● ● ●

صراخي .. بلاصوت .. بلادموع .. بلاضجيج .. بلاانين .. فقط .. عندما اصرخ .. تتعالى .. ضحكاتي لتصل الى الافق .. فقط عندما اصرخ .. اشعر ان بداخلي .. بركانا .. ينفجر بين الحين والآخر .. ويثور
ولكن سيبقى صراخي يلثم قلبي الى الابد

● ● ●

جرب ايها الانسان ولو لمرة .. ان تتجاوز عن اخطاء الآخرين
دمي سيظل لك رواء ياشجرة الزيتون
ستظل .. كفاي تلوح بالحجر .. مادمت على قيد الحياة ..
لك روحي فداء .. ياموطني ..
لك .. الاطفال والشباب .. يافلسطين .

● ● ●

القلم لم يجف المداد به بعد .. فانا مازلت اود الكتابة واعشقها وسأظل امارسها حتى آخر يوم .. وآخر لحظة .
بل واخر برهة في حياتي .
لان الحروف تسكن في نفسي وتتخبأ بين فراغات الحزن في اعماقي .
وانه لمن الصعوبة .. بل كل الصعوبة ان ألجم قلمي وارغمه على الصمت ..
بل سيظل قلمي يتمطى عرضا وطولا على ظهر الورقة ..
سيظل يسبق المعاناة .. مادامت هناك حياة ..
وياالقلم المسكين

عائشة احمد السيد/الدمام

حوار وكتابة

● ناجي السيد علي ال طويلب .. القطيف
المقطوعات الشعرية التي بعثتها للصفحة تفتقر للوزن .. ننصحك بقراءة الشعر ونرحب بك في مساهمات قادمة .
● نجدية الدوحة :
الصفحة لا تقبل الاسماء المستعارة .. اكتبي الاسم الصريح ويا هلا ..
● علي حجي السلطان من الاحساء ..
موضوعك الو .. شباب لا يناسب الصفحة .. نرحب بك في موضوعات اخرى وستجد موضوعك « الشكل الخادع » قريبا في الاعداد القادمة .
● طارق عبدالعلي الجشي .. القطيف ..
الموضوع لا يناسب الصفحة .. ننتظر منك مساهمات اخرى .
● محمد بدر الدين .. مدرسة المعتصم بالله ..
الموضوع لم يعد مناسبا بعد ان انتهت المناسبة
● الاخ عبدالرزاق عبدالحميد .. الظهران :
نامل الاتصال بالصفحة .. شكرا
● الاخت مهاحسن شاهين ..
القصيدة (الى مولدي) تعذر نشرها .. نرحب بك في موضوعات اخرى .
● الاخوان مسفر حسين القحطاني وعبدالستار عبدالله البريمان ..
الصفحة لا تستقبل الاقوال والامثال والمنقولات .. حاولا كتابة موضوعاتكما بالاستعانة بهذه الاقوال لتجد طريقها للنشر ويا هلا .
● الاخ عبدالفتاح احمد زين الدين .. سيهات ..
موضوعك (من طير مسافر) خاص والصفحة لا تنشر الموضوعات الخاصة .
● الاخوة القراء ..
■■ الصفحة تستقبل يوميا عشرات الرسائل لذلك نرجو المعذرة في حالات تاخر الموضوعات او الردود ولكننا نعدكم بنشرها في المستقبل وشكرا .

يا امتي يانشيد المجد

خذي مكانك منقوشا على علم   مابين قافلة الاجيال والأمم
يا أمتي يانشيد المجد وقعه   فم الزمان بآيات من النغم
دوى به الدهر اصداء مرجعة   واجراه في ثنايا الدهر كل فم
وامضي حثيثا فلن الركب غايتهم   تسنم المجد حتى موطيء القدم
ولاتلوذي الى ارض يضمخها   روح الشموخ الى دنيا من الحلم
بل عرجي في سماء كلها عمل   فراية العز لاتلوى على صنم

● ● ●

يا امتي يانسيجا حيك فانسجمت   اطرافه من مزيج العدل والشيم
ياكوكبا في ذرى العلياء مسكنه   هل موطن النجم الا في ذرى الشمم؟
يارابة فوق هام المجد خافقة   لليوم لم تثنها حقا يد القدم

● ● ●

خذي مكانك لايلويك مانسجوا   من الاقاويل او حاكوا من التهم
اوعتموا نهجك المجلي غياهبه   العلم والدين في قدسية القيم
خذي مكانك وامضي غير آبهة   لايشتكي الآه الا صاحب الالم
وعرجي في سماء المجد باعثة   مجدا تليدا اشدتيه من العدم
اشدته وسكبت الروح في دمه   وخشه حقبا اشتث ولم تنم
وعرفي الجيل كم كانت حضارته   تزاحم النجم في شأو وفي عظم
وكم حبت ساكني القاع اجنحة   تشدهم بجوار النجم لا الاجم
وكم كست كل عار من اشعتها   فيضا من النور يجلي غيهب الظلم
وكم .. وكم .. من اياد لاتحاط لها   فهل تعد هبات الشمس والديم؟
خطت لهم في دروب المجد من دمها   سرادقا عرجوا منه الى القمم
ايام كانت وكان الغرب في ضعة   من الهوان حساما غير منهزم
لوى بقبضته الدنيا بما حفلت   وقادها دون لاي اوبلا برم
ونكست حوله الهامات صاغرة   وصفرت دونه طوعا يد الهمم

● ● ●

وعرفي كل من رامت جبلته   قلب الحقائق حتى لو ذوى رحم
لاتأخذنك فيهم اي عاطفة   فانهم لبنات الشر والظلم
مريبهم في تحد ان يجيبهم   عما يريدون خير الفاصل الحكم
الدهر مستودع الاحداث قاطبة   وهل سوى الدهر يقضان ولم ينم
فاستنطقوا هيكل التاريخ ينبئهم   من شاره من بساط الوهد للاكم
من صبر النصر لحنا من سلاسته   غناه كل كمي اعذب النغم
حتى ملكنا فجاج الارض في يدنا   فعاد كل طريد غير معتصم
فتلك اثارنا لليوم شاهدة   من الف عام تغنى الصحو لم تنم
تظل شامخة الذكرى مرتلة   انشودة النصر للاجيال والامم
وتبعث الصفوة اللاى بفضلهم   قدنا الشعوب ولم ننكل ولم نجم
وتستعيد مقالا كل اونة   وكل حين بلا لاي ولا سأم
« مواكب النصر غنتها اماجدنا   بالسيف والدم والقرطاس والقلم »

شفيق معتوق العبادي/تاروت

وراء قضبان الذات

لقد وقعت في حبائلها المؤلمة، تعتصرني تجعل كل شيء في حياتي بدون طعم ولا لون ولارائحة انظر هنالك للمجهول الغائب الحاضر الذي احتاجه ولا احتاجه، يالتلك التعاسة الظالمة المظلمة والتي حبست بداخلها واقفل على السمات ابوابها اتدرون من هو السجان ؟ انه انا .

هذا حلم تعيس او كابوس مزعج ام انه الواقع لاادري، لااستطيع ان احدد كل ما اعرفه هو انني قد بدأت طريق النهاية للوصول الى زهرة او ضوء

زهرة اشم اريجها الفاضح وتزيل عن كاهلي الهموم الثقيلة وضوء احاول امساكه لاهتدي من خلاله للطريق السوي . الظلام انهكني واتعبني مقاومته اتلمس العون هنا وهناك اريد الخروج واريد الهرب استجمع قواي واحاول الهرب وفجأة احس ان شيئا يوقفني ويجذبني بقوة رهيبة نحو عدم التقدم حاولت التعرف على كينونته بيد انني لم استطع الى ذلك سبيلا .

وليد سليم السليم
الاحساء - المبرز

الحيــــاة

الحياة مليئة بالعجائب والغرائب سواء كانت احياء ام جمادات .. كما انها مليئة بالمتاعب والمصائب والافراح والانسان منا عليه ان يتعايش مع هذه الاحداث رغما عنه لايملك لنفسه ضرا ولانفعا . فلايستطيع ان يمنع المصائب من ان تأتيه، كما لايستطيع ان يجلب الافراح والراحة اليه لكنه يستطيع ان يتفاعل مع اي حدث يأتيه بطريقة فطرها الله سبحانه وتعالى واوجدها في الانسان كالصبر والايمان بالقضاء والقدر والتصديق بان ما اصابه مقدر ومكتوب له مهما فعل ومهما اخذ من اساليب الاحتياطات والوقايات كما يجب عليه ان يرضى به ولايسخط .

عبدالله راشد الغنام/رحيمة

◆◆◆◆

ضجيج الكلمات

من بين ضجيج الكلمات
ومن بين الآهات والزفرات
يخرج من بينهم قلبي الجريح
ملطخ بالدماء الحمراء
دموع خارجه من اعماق العين
العين التي لاترى الا السواد
كل هذا ومازال ذاك القلب
وتلك العين تنتظر وميضا من الامل
يخرج من بين ذلك السواد حتى ينير ما حوله

ولاء محمد
الطرف/الاحساء

« قلب في محكمة الحب »



وعلى البعد جلست تلك الفتاة تنتظر دورها .. نعم تنتظر دورها بين المصاف الكثيرة من الناس .. امتد بصرها الى البعد الى حيث من اكنت له كل الحب وكل الاخلاص وكل الوفاء وكل شيء نبيل يعجز قلمي الصغير المتواضع ان يصفه .. اغرورقت عيناها بالدموع لم تعد تتبين اي شيء امامها، لم تعد الرؤية واضحة لديها يجذبها الحنين والشوق الى التفكير دوما وابدا به :

عقدت مابين يديها ووضعت يديها على خدها الذي اصبح جلدا على عظم، طال التفكير ولم تكن هناك نتيجة كالعادة .

تململت من مكانها .

اخذت تنظر الى هذه الجموع الكثيرة

اخذت تنظر الى باب المحكمة والناس الذين قد خرجوا منه .. هناك اناس خرجوا من هذا الباب الذي يحكي قصة العدل في كل مكان وفي كل زمان

هذا فلان قد خرج من هذا الباب وامسك بكلتا يديه علما ابيض . وهو في قمه السعادة والبهجة .. اعترضت هذه الفتاة طريقه وسألته : بالله عليك يا اخي كيف حصلت على هذا النصر فقال : قدمت الاخلاص .وقدمت المحبة والحب الكبير . وحصلت على هذا النصر من فم القاضي الذي حكم لي بهذا الحكم

انتظرت فترة من الوقت حيث ظهر من هذا الباب رجل بدت آثار الحزن عليه الفتاة وبادرته بالسؤال : ماذا حصل لك ؟

ابعدها من طريقه بقوة غريبة حتى ارتمت على قارعة الطريق، ثم مسح بكلتا يديه على وجهه المليء بالدموع ..

« وصرخت بصوت عال »

لم اكن اعرف معنى ان اوفي لمن احب .. لم اكن نبيلا في مشاعري، ومازال يردد حتى اختفى عن الانظار .

انتبهت هذه الفتاة المسكينة الى نفسها اخيرا،

ووجدت ان الدور قد قارب اليها .. اخذت تحرك في عقلها شيئا ما .. ان هذه المحكمة سوف تحكم بالعدل لكل من يأتي اليها مع براهين وصكوك تثبت ذلك تثبت اخلاصه، وانها تحكم بالطرد لمن يخالف ذلك .

استبشرت خيرا من ذلك .. نعم كيف لا .. ومعها ادلة وبراهين وصكوك الموقف الانساني النبيل من حب واخلاص وغيرها

تقدمت الى هذا الباب الصغير بخطوات مترددة .. بين الاقدام وبين التراجع .. حتى وصلت الى القاضي وعرضت قصتها كاملة على هذا القاضي وبينما هي تقدم البراهين والاوراق والمستندات اذ سقط من بين هذه الاوراق شيء عزيز على قلبها، سقط من علو الى ان تكسر .. ولم تستوعب ماحدث: لقد سقط هذا المنظر الرائع الذي كان هدية من انسانها الذي تحبه .. لقد شعرت بالخوف والحزن .. مشاعر شتى انتابتها في تلك اللحظة لم تكن منتبهة الى القاضي وهو يقول لها : رفعت الجلسة

كانت في تلك اللحظة اشبه مايكون بانسان قد جمع مشاكل العالم في قلبه ومازال يحاول الوقوف على رجليه الضعيفتين

الى هذه اللحظة التي اكتب بها .. كانت تنتظر .

لندعها جانبا . ونختم الحديث عنها بتعليق بسيط :

الحق لابد ان يظهر عاجلا ام آجلا

امل الشبرمي

ايتها الفتيات تزوجن

كتبت احدى الصحف العربية مقالا حول ماقالته استاذة جامعية من انجلتره حين وقفت امام طالباتها تودعهم بمناسبة تقديم استقالتها من التدريس .. قالت الاستاذة ها انا قد بلغت الستين من عمري ووصلت فيه الى اعلى المراكز ونجحت وتقدمت في كل سنة من سنوات عمري وحققت عملا كبيرا في المجتمع وحصلت على مال كثير اتاح لي فرصة السفر الى الكثير من دول العالم . لكن هل انا سعيدة الآن بعد ان حققت كل هذه الانتصارات ؟ لقد نسيت ماهو اهم من ذلك كله .. نسيت ان اتزوج وان انجب اطفالا وان استقر انني لم اتذكر ذلك الا عندما جئت لاقدم استقالتي شعرت هذه اللحظة التي لم افعل شيئا في حياتي وان كل الجهد الذي بذلته طوال هذه السنوات قد ضاع هباء فسوف استقيل وسيمر عام او اثنان على استقالتي وبعدها ينساني الجميع في غمرة انشغالهم بالحياة .

ولكن لو كنت قد تزوجت وكونت اسرة كبيرة لتركت اثرا كبيرا واحسن فيه الحياة واستطردت تقول ان وظيفة المرأة الوحيدة هي ان تتزوج وتكون اسرة واي مجهود تبذله غير ذلك لاقيمة له في حياتها هي بالذات انني انصح كل طالبة تسمعني ان تضع هذه المهام اولا في اعتبارها وبعدها تفكر في العمل .

اجل .. سوف تخسر المرأة مالايعوضه جاه ولاشهرة ولامال ولامنصب تخسر عشا سعيدا هادئا حالما فتجربة ستين عاما تضعها امام مسامع الجميع فلنتفكر .

وكأني انظر اليها وقد اغرورقت عيناها بالدموع فهبت الطالبات لتمسح تلك الدموع من بين وجنتيها تلك الدموع التي ترسم تعابير عن مدى الاسى والالم فلقد كانت بعيدة كل البعد عن مسئوليتها الحقيقية في الحياة وجعلت تعطي بكل مالديها من طاقة ولانقول بانها لم تقدم شيئا ولكن هناك ماهو اهم من ذلك من تكوينها للاسرة ورعايتها لتلك الاسرة فمسئولية المرأة ليس في جلوسها خلف المكتب ولافي مقارعتها للرجال وانما تكوينها الفسيولوجي يقول بان مهمة المرأة اعظم بكثير من ذلك .

كمال عبدالله الحسن
الجبيل الصناعية

نجــوى

بحنيني واشواقي .. اكتب اسمك على اوراقي لاتعمد الى لقياك كأنه لقاء عابر
اضطرب .... حين ارافقك
. تذوب العبارات .... في صدق النظرات
فيسألني من يعرفني مابالك؟
فاجيب بالصمت !
أنا ... لاشيء فهل اصدق نفسي
احيانا ... اكذبها واصدقها
فاحتار ... لهذا اللقاء
لكن سرعان ماتتلاشى
فأرسم الفرحة في عيني
انك لقلبي
انك انت من بيت لها القلب والنجوى
بالاشواق والآهات .. بالاحاسيس

امنة النجار

أصدقاء ... الهموم

كانت صداقتنا صرحا عظيما شيدناه بلبنات الحب والوفاء وكنا تؤمين لا نفترق ابدا الا عندما يهجع كل منا الى مضجعه كنت آتيه محملا بالأحزان فأخرج من عنده وانا اضحك بعدما اقتلع من اعماقي كل ما يحزنني وكان يأتيني يشكو لي هموم الحياة وقسوتها فكنا نتبادل الاراء وفي لحظات نصل الى حل اي مشكلة مهما كانت صعوبتها

اليوم. اين هي صداقتنا ؟ لقد هبت عليها رياح عاتية فاهتزت جذورها وكادت أن تهوى فصمدت مرة ومرات ولكنها في النهاية انهارت امام رياح الحاقدين تصدع الصرح العظيم وتفتت صخوره القوية حتى قلاع الحب التي كان كل منا يحتمي بها ويتلقى بها ضربات الحقد والضغينة. سقطت من كثرة ما تلقته بها من سهام الغدر والحقد..

لقد أحزنهم ان يروا صديقين لا يجمعهما الا الحب الأخوي النبيل واقضى مضاجعهم الوفاء المتبادل الذي كنا نستمده من انهار الاخوة التي كانت تتدفق في قلبينا فراحوا يدبرون لنا المؤامرات الدنيئة في الخفاء ولم يستريحوا الا عندما رأوا باعينهم تصدع الصرح العظيم.

ومرت السنوات ولكن زهور الصداقة لم تذبل فما زال أريجها وشذاها يفوح ويملأ قلبينا ولقد مضى صديقي الى طريقه ومضيت انا الى طريقي ولكن لم نفترق وكلانا يصاحب الاخر في عالم الذكريات الجميلة فكلما مررت بمشكلة ارى يدا خفية قد امتدت الي لتقديم العون وتأخذني بعيدا الى بر النجاة انها يد صديقي كان قلبه اكبر من ان يحتوي كل اقوالهم المصطنعة وكان حبنا أقوى من ان يسقط ضحية حقدهم وعندما تلملم ما تبعثر من مشاعر واواصر وود كانت تربط قلبينا وبلا عتاب وبدون ان يقدم كلانا اعتذارا للآخر عدنا صديقين كما كنا من قبل ورحنا نشيد صرحا آخر ولكن في هذه المرة جعلنا سياجا قويا حتى نحميه من رياح الحاقدين.

محسن عيسى السيهاتي

التجربــة







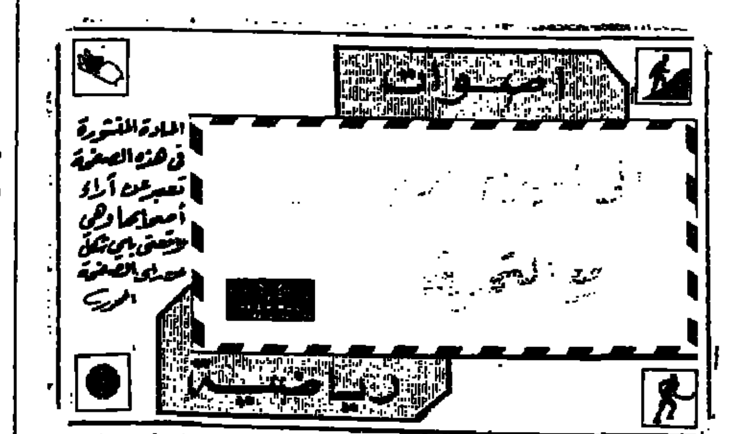
الانسان مهما كبر او تعلم سوف يجد في نفسه أشياء لا يعرفها ولكن من كانت له القدرة على أن يفكر بتمعن ولا يقدم على عمل الا وقد استشار عقله قبل قلبه هنا يكمن السر العقل قبل القلب. سوف تجد من يمرح ويضحك ولا يبالي في اي شيء ولكن في الوقت نفسه يجد ثغرة في نفسه تنغص عليه معيشته لأنه لم يعط حياته المقياس الحقيقي الذي يحقق طموحه في سعادة..

طول العمر ليس كل شيء ليتفهم الانسان مدى صلاحيته في المجتمع.. فقد يكون هناك شاب بعد تحت انامله اشياء كثيرة .. التجربة هي التي تعطي الانسان الثقة او الدمار واي واحدة منهما تجده يخرج منها بنتيجة لايهم مدى كبر هذه النتيجة لأنه حاول.

الانسان يجب ان يقيم كل شيء في حياته لانها سوف تنطبع فيه وتصبح جزءا من شخصيته هكذا الانسان الذي يريد ان يعيش في الحياة ويعرف ويجرب ولا ييأس.. فلا يأس مع الحياة.

عباس العبدالله
الاحساء - المركز

هكذا من الأمل



وداعاً شباب العالم!!

وداعا شباب العالم يحز في نفوسنا ان نفارقكم بعد خمسة عشر يوما قضيتموها بيننا في اروع الأعراس الكروية التي احتضنتها المملكة بكل فخر واعتزاز وداعا شباب القارات الخمس حللتم بيننا ضيوفا أعزاء انقلوا بكل امانة وصدق ما رأيتموه في مملكتنا الحبيبة من تطور وازدهار.. وداعا والى لقاء.. فبلادنا ستظل دوما واحة خضراء تستقبلكم بالورد والحب وتودعكم بقلوب صادقة الوفاء ستظل بأذن الله واحة اشراق وسلام وداعا: ولن يطيل الانتظار فسنعيد الكرة من جديد في مسابقات اكبر تجمع شباب العالم نحو رياضة يسودها الحب والسلام!!

قال الشاعر ناصر محمد السبيعي..

يعجز التعبير عن وصف الوداع
انتهى بالصمت يا صمت شنيع

سلطان علي العنزي
وزارة الاعلام - الرياض

الصفا وغفوته الثانية

من المستغرب حقا ما يصير في طائرة الصفا فعبر السنوات الماضية في تاريخ طائرة نادي الصفا كان هنالك مجد عريق ورعب داهم يلاحق الأندية حينما يسمعون باسم نادي الصفا آت وفعلا كانت الانتصارات تتوالى مرة بعد أخرى وكان حافز الفوز عندهم عزما وقوة واصرارا ولعبا من قبل لاعبيه السابقين الاماجد امثال مكي حبيب وهادي السيد حسين وعلي جاسم حنابي وسلمان بادي وغيرهم تلكم النجوم التي عبر انتصاراتهم حققوا بطولة الشرقية ومنها صعدوا للدوري الممتاز بعد عراك ايضا في الدرجة الأولى وحجزوا المقاعد في الممتاز وبالفعل كانت مبارياتهم قوية حتى ان الهلال والمحيط والنصر هذه الاندية العريقة كانت ترتعب لأنهم يسمعوا عن نادي بسيط الامكانية يهز الملاعب وفعلا كانوا ينهزمون منه وكان ينافس نادي الاهلي صاحب بطولات المملكة للطائرة منافسة قوية وانتشرت سمعتهم وثبتوا في الدوري الممتاز سنين الى ان جاءتهم بعض الظروف كانت أقوى من أن يبقوا في الدوري الممتاز ونزلوا الى الدرجة الأولى ومن ثم الى الثانية ومنها استغنى لاعبو الصفا عن هذه اللعبة وتفرق البعض ومرت السنين تلو السنين وهم قابعون في دوري الدرجة الثانية في غفلة وعدم احساس باللعبة الى ان قام بعض المسئولين بالنادي من غفوتهم واكثروا الاهتمام باللعبة واللاعبين واصبحوا يشجعونهم ويدللونهم حتى صعدوا الى الدرجة الأولى مرة ثانية وبدأوا مشوارا جديدا وكانوا ينافسون حتى كادوا ان يصعدوا الى الممتاز ولكن في المباراة الختامية بين الصفا والترجي حالت بأن يبقى الصفا في الدرجة الأولى ويصعد الترجي الى الممتاز ولكن في السنة الثانية صمموا ان يصعدوا الى الممتاز وفعلا صعدوا ولكن بأي حال لعبوا في الدوري ؟

كانت نفوسهم ضعيفة لا يحمل اللاعب أخاه اللاعب اذا أخطأ وفي بعض الاحيان لا يحترم احدهم الاخر في الملعب رغم الجماهير القوية الكثيرة التي كانت تتابعهم مباراة تلو الاخرى ورغم بدايتهم القوية ولكن حدث ما حدث وتصدع الفريق وهاهو ينزل الى الدرجة الأولى بغير اهتمام من لاعبيه ولا احد يسأل منهم عن شيء سوى الجماهير تردد الى أين يا طائرة الصفا الرحيل؟

المرسل/احمد حسين العوامي
صفوى

■ الصفا/طائرة ■

مبروك للعيون

تهنئة من الأعماق تهنئة من القلب الى بطل الأحساء الجديد نادي العيون بمناسبة تحقيقه لبطولة الاحساء بعد فوزه على نادي الجيل بعد ان عانده الحظ مرارا..

جاء هذا الفوز لرد الجميل للجماهير الوفية التي ساندت الفريق في جميع المباريات.

ارجو ان لا ينسى الفرح بالفوز الادارة والجهازالفني للفريق بأن الفريق فعلا يحتاج الى معالجة السلبيات وعمل تحسينات للفريق عن طريق ضم لاعبين جدد خاصة في خط الوسط والهجوم حيث يوجد في مدينة العيون العديد من المواهب ولكن النادي .وبصراحة لا يكلف نفسه العناء في البحث عنهم لذلك اتمنى من الادارة تجنيد عدد من الاشخاص لاكتشاف المواهب في الحواري وكذلك اقامة دورة للحواري لضم عدد من اللاعبين.

في النهاية أتمنى لنادي العيون التوفيق في دورة الصعود في الباحة وتحقيق آمال جماهيره الوفيه وشكرا للمحرر.

عن شباب الوزيه
شافي هشبل القحطاني

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٣	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	توريد اجهزة اتصالات لاسلكية وتركيبها واختبارها وتسليمها لكل محطة على حدة حسب الجداول المعدة	٥٠٠	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠هـ	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١١هـ	اثبات ما يفيد مزاولته لهذا النوع من الاعمال	يقدم العرض من اصل ٠٧٠٠ سبع صور
٨/٢١	وزارة الزراعة والمياه	تشغيل وصيانة محطة التنقية وخط الانابيب بالقويعية	٥٠٠٠	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٩/١٠/١٢هـ	المشتريات	السبت ١٤٠٩/١٠/١٥هـ	في التشغيل والصيانة لمحطات التنقية	
١/٢		حفر ثلاثة ابار في كل من هجرة السوبة قرب السلمانية هجرة الهليسية بوادي الدواسر وخريص بالمنطقة الشرقية	١٠٠٠		الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠هـ		الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١١هـ الساعة العاشرة		
	المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية/جدة	سقيا المجموعة الاولى بالثلاثاء وهي هدى الشام/عين شمس/ الريان/ المبارك/ الطرفاء/ الحسيني/ سبوحة/ الزيماء	٢٠٠	الشئون المالية	الساعة ١١ صباحا الاثنين ١٤٠٩/٩/١٨	الشئون المالية	في نفس اليوم الساعة ١١ صباحا		
	وكالة الوزارة لشئون المساجد	صيانة ونظافة عدد (٣) سبعة مساجد وجامعا بمنطقة عفيف	١٠٠	الادارة المالية	الثلاثاء ١٤٠٩/٩/٥هـ		في الساعة العاشرة صباح اليوم التالي		
	مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية	صيانة ونظافة مبنى مبنى المصلحة بجدة	٣٠٠	ادارة المستودعات	الاثنين ١٤٠٩/٩/١٤هـ	المناقصات	الاثنين الساعة ٢ ظهرا ١٤٠٩/٩/١٨هـ		
١٨	وزارة الشئون البلدية والقروية	نقل وتأمين وتوزيع المياه بواسطة الوايتات لمدينة القريات	٥٠٠	المناقصات	الساعة (٣٠ - ١) الاثنين ١٤٠٩/٩/١٨هـ	المناقصات	الساعة الحادية عشرة صباحا اليوم التالي		
١٩		السفلتة والارصفة والانارة لتوزيع القريات (المرحلة الخامسة)	٣٠٠٠	[illegible]	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠هـ	[illegible]	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي		
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية	سفلتة مؤقتة لتوزيع مدينة النماص والقرى المرتبطة بها	٥٠٠	المالية	١٤٠٩/٩/١٨هـ		١٤٠٩/٩/١٩هـ		
	كلية الملك فيصل الجوية	تشغيل وصيانة ونظافة مباني ومعدات كلية الملك فيصل	٥٠٠٠	المناقصات	نهاية دوام الاحد ١٤٠٩/٩/١٠هـ	المناقصات	الاثنين الساعة العاشرة صباحا ١٤٠٩/٩/١١	ان يكون مصنفا باعمال التشغيل والصيانة ولديه خبرات حكومية في نفس المجال	
	الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة	لوازم المطبعة رقم ١١٠ التابعة لها لعام ١٤٠٩-١٤١٠هـ	٥٠٠	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٩/١٠هـ	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٩/١١هـ الساعة ١١ صباحا		
١٤٠٩/١٤/١٤١٠هـ	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني	تأمين كمامات نفس لوحدات الاطفاء والانقاذ برئاسة الطيران المدني (ادوية ومستلزمات طبية)	٣٠٠	المناقصات	بنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٩/١٠/١٥هـ ٢٠ مايو ٨٩م	المناقصات	الساعة (١٠) صباحا الاحد ١٤٠٩/١٠/١٦هـ ٢١ مايو ١٩٨٩	صورة من السجل يوضح بها التخصص/ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت	
١٤٠٩/١/١٤١٠هـ	جامعة الملك سعود فرع ابها	توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود بابها	٥٠٠	المشتريات	الساعة (٣٠ - ١) ١٤٠٩/١٠/٩هـ	المشتريات	الساعة ١٠ صباحا يوم ١٤٠٩/١٠/١٠هـ		يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٩/٨/١٨ - حتى ١٤٠٩/٩/٦هـ
١٤٠٩/٦	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة	تعميد/ توريد وتأمين الاعاشة الطبية لمستشفى الملك... ومركز العلاج الطبيعي بالباحة	٣٠٠	المناقصات	الساعة (١١) صباحا الاثنين ١٤٠٩/٩/١٨هـ	المناقصة	الساعة الثانية عشر من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٩/١٨هـ		
٥	فرع وزارة العدل بمنطقة تبوك	نظافة وصيانة مبنى محكمة املج	٢٠٠	فرع وزارة العدل بمنطقة تبوك	نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/١٠/٨هـ		الساعة (١١) صباحا في اليوم التالي ١٤٠٩/١٠/٩هـ	شهادة الخبرة السابقة	
١٤٠٩/٨/١٥هـ	وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية	١ - تأمين الاعاشة المطبوخة لضيوف الحرس الوطني لحج عام ١٤٠٩هـ	٢٠٠٠ ريال	المناقصات	السبت ١٤٠٩/٩/٩هـ		الاحد ١٤٠٩/٩/١٠هـ	المقاولين السعوديين/ صورة من السجل التجاري وشهادة خبرة في هذا المجال	
١٤٠٩/٨/١٦هـ		٢ - تأمين الاعاشة العينية لمنسوبي الحرس الوطني في مهمة الحج لعام ١٤٠٩هـ	٢٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٩/٩/١١هـ		الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٢هـ		
	ادارة تعليم البنات الجوف	نظافة مباني المدارس بمنطقة الجوف لثلاث سنوات اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤١٠هـ	٣٠٠	الشئون المالية بمدينة سكاكا	نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٩/٩/١٠هـ	باسم مدير تعليم البنات	الساعة (١٠) صباحا السبت ١٤٠٩/٩/١٦	تقديم شهادات خبرة في هذا المجال	الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال النظافة فقط
١٤	ادارة التعليم بالحوطة والحريق	اعمال ترميمات لمباني الحلوة الثانية/ ابتدائي نعام/ التوسيع الاضافية	١٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧ الساعة الثانية ظهرا	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١٨ الساعة العاشرة صباحا		
١٤٠٩/٦هـ	ادارة تعليم عرعر	ترميم مدرسة ام خنصر البسطه	١٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٢	قسم المشتريات والصيانة	الاربعاء ١٤٠٩/٩/١٣ الساعة ١٢ ظهرا		
١٤٠٩/٧هـ		ترميم مدرسة لوقة البسطه	١٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٢				
١٤٠٩/٨هـ		ترميم مدرسة حطين الابتدائية	مجانا		الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٢				
١٤٠٩/٩هـ		ترميم مدرسة/ ابن سعيد البسطه	١٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٩هـ		الاربعاء ١٤٠٩/٩/٢٠		
١٤٠٩/١٠هـ		ترميم مدرسة ابو رواث البسطه	١٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٩				
١٤٠٩/١١هـ		سحب ملاحظات مدرسة متوسطة طريف	مجانا		الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٩هـ				

ماذا يدور في اندية الشرقية ؟

في الخليج سفينة تلعب بها الأمواج

الاتفاق والنهضة مع القادسية.. هدوء يكتنفه غموض!!

ماذا يدور في أروقة أندية الشرقية ؟!.. هذا هو السؤال الذي يطرح نفسه على الساحة الرياضية بالمنطقة الآن.. في خضم مشاكل وهموم الاندية الأربعة (الخليج، الاتفاق، النهضة، القادسية).. وللاجابة على هذا السؤال اليكم الآتي:

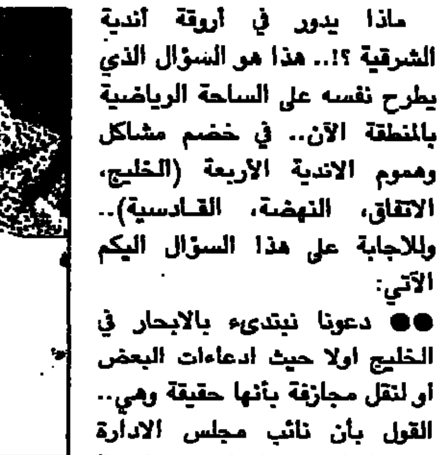
●● دعونا نبتديء بالابحار في الخليج اولا حيث ادعاءات البعض او لنقل مجازفة بأنها حقيقة وهي.. القول بأن نائب مجلس الادارة الخلجاوية يعمل ابدا على مناقضة آراء وأفكار رئيس النادي واحيانا يقال بأن المطرود يصرح بما ليس له به علم خاصة بالنواحي المالية للنادي.. فكيف يقول ويؤكد بأن الخليج سوف يستضيف بطولة وهو ليس مؤهلا للاستضافة ماليا؟!.. عموما ستبقى السفينة تتأرجح في الخليج مجيئة وذهابا حتى يعمل اعضاء الادارة ومحبو النادي على اصلاح ذات البين والا فالنادي ستتأثر مسيرته سلبيا وستنعكس آثار المشكلات على روح لاعبيه في مباريات كرة اليد وحتى القدم!!.. وهذه نصيحة بالتفاهم وضرورة الاصلاح .

الاتفاق وعبدالعزيز الدوسري

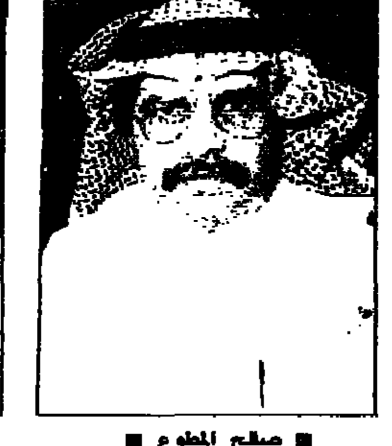
في نادي الاتفاق أخذت تطغى المشكلات والتي كانت في السابق لا تتعدى أروقة النادي أصبح الآن في مقدور أي رياضي معرفة مشاكل الاتفاق حتى في السوبرماركت وهو يشتري الخبز !!

فالدوسري رئيس النادي لا يهمه من الجمعية سوى انتخابه رئيسا للاتفاق لأربع سنوات قادمة!!.. فيما توجد ثلة من الاتفاقيين لا تريد نائبه صالح المطوع وهي أي تلك الفئة تساند هلال الطويرقي.. وربما ليس حبا في هلال ولكن كرها بالمطوع!!.. وهناك فئة أخرى تساند المطوع وهي تساند المطوع وتقف ضد الطويرقي.. بينما تتفشى بوادر فئة ثالثة لا ترغب في تواجد خالد سلمان ضمن أعضاء الادارة الاتفاقية!!.. لماذا لا ندري!

حتى ان اللاعبين انفسهم بدأوا بغير اهتمام (كالعادة) للاستعداد لمنافسات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.. وأسألوا الزياني!! وصالح خليفة وبمناسبة ذكر الخليفة يقال بأن أولاد الخليفة باتوا يكونون حزمة هم ومؤيدوهم!! وعجبي على اتفاق ٢٠٠٠ حيث الشللية والجماعات ولهذا لا تسألوا عن موعد الفرح الاتفاقي مع البطولات!!



■ صالح المطوع ■



■ محمد المطرود ■

■ علي بادغيش ■

ماذا يفعل بادغيش في القادسية؟!

ونتيجة لمتابعتي اخبار القادسية عبر اليوم الرياضي المتجدد أجد في نفسي ثمة عدم ارتياح للادارة القدساوية الحالية على الرغم من حماس ونشاط أعضائها.. ولكن لماذا أقدمت الادارة القدساوية على الموافقة على تعيين عبدالله بادغيش ضمن الجهاز الاداري لكرة القدم؟!.. وأين وعود شحته القاطعة لايجاد القاعدة الصلبة للقادسية!!.. ولماذا هذا التأخر في الاعداد للمهرجان الرمضاني السنوي القدساوي.. ولكن كل ما أود قوله أن شراء اللاعبين لا يعمل على حل أو ربط المسائل.. ولكن الاخلاص هو وحده الذي ينتشل الفريق!!.. انا بودي أن أتحدث كثيرا من القادسية بالذات.. لكن في الايام القادمة من صفحة الرأي بعد أن يسمح لموضوعاتي ان ترى النور!

في النهضة.. شبه نهضة حية!!

وأخيرا .. أتحدث عن النهضة.. والتي مع اطلالة الادارة الجديدة بدأت بوادر ايجابية تطرأ على السطح بفضل جهود من لا أدري .. ؟ !! ولعل فكرة اقامة المهرجان للبراعم الصغار في كرة القدم والهيلمة الاعلامية له.. هي احدى هذه الثمار التي يجنيها النهضاويون من جراء الصمت الحكيم فهنيئاً للنهضة بالمعيبد واليوسف.. وبقية الاعضاء الخمسة.. وهذا سينعكس ايجابيا على فريق النادي وبالذات كرة القدم بدرجاتها ولي عودة قريبا

من/سماهر بنت عبدالعزيز العنزي

نقاط رياضية



■ فريق العيون (قدم) ■

■ النقطة الأولى: تفخر أغلب الأندية في مملكتنا الحبيبة بشبابها الذين يشكلون الدعامة الاساسية للنادي. وتقوم على أكتافهم أغلب أنشطة النادي وبرامجه ولكن ادارة نادي العيون وللأسف الشديد عندما تفكر بالقيام بعمل اي نشاط معين فانها لا توجه الدعوة للشباب للمشاركة فيه بل تنحصر المشاركة فقط في اداريي النادي وهو لاشك يعتبر اهمالا لجانب هام وحساس الا وهو الشباب الذي يجب ان يلقي النادي على عاتقهم مسئولية المشاركة في الانشطة المختلفة.

فالنادي يعتزم خلال شهر رمضان المبارك اقامة دورة البراعم لكرة اليد على مستوى الاحساء وقد تم تشكيل اللجان المختلفة العاملة بالدورة وانحصرت اسماء رؤساء واعضاء هذه اللجان على اداريي النادي فقط ولم تضم اسماء من شباب النادي وابناء العيون وهذا لاشك تصرف غير منطقي فالمفروض هو توجيه الدعوة لهؤلاء الشباب للمشاركة في اللجان العاملة بهذه الدورة.. فالمهرجانات والمشاركات الثقافية من حق شباب العيون المشاركة فيها وعدم حرمانهم من لذة المتعة والمشاركة في خدمة ناديهم هي دعوة أوجهها لكل مخلص ومحب للعيون ونتمنى ان نجد تجاوبا من ادارة النادي.

■ النقطة الثانية: مع بقاء شهرين على اقامة دورة الصعود لكرة القدم التي سيشارك فيها نادي العيون ممثلا لمنطقة الاحساء أخذ لاعبو النادي يتدفقون على فرق الحواري يلعبون فيها وهذا لاشك يعرضهم للاحتكاك والاصابات فبدلا من الحرص على سلامة اللاعب من الاصابة نجده يلعب في فرق الحواري دون وعي بأضرار تلك المشاركة.

خاصة واننا بحاجة الى خدمات كل لاعب. اذ اننا مقبلون على تصفيات الصعود المهمة التي تطمح في الظفر بالصعود الى الدرجة الأولى.

وخاصة انه حلم يرود كل محب للعيون خاصة والرياضيين في منطقة الاحساء عامة وحتى يصبح لدينا ثلاثة اندية تشارك في دوري الدرجة الأولى.

وهذه دعوة أوجهها اولا الى اللاعبين بترك الحواري والاهتمام بأنفسهم حتى لا يتعرضوا للاصابة وثانيا الى مدربنا الاستاذ عيسى العيد بضرورة مواصلة التدريبات حتى يكون الاستعداد جيدا وحتى لا تتيح للاعبين الفرصة في المشاركة لفرق الحواري وللادارة ثالثا بضرورة الاهتمام بهؤلاء اللاعبين وتهيئة كل الفرص الكفيلة لظهورنا بالمستوى المشرف في دورة الصعود.

جاسم احمد سعد الجاسم
الأحساء - مدينة العيون

أوتار رياضية

الصحافة والدور المطلوب

للكاتب أفكاره وأسلوبه في طرح فكرة تنمي الرياضة كما له مغزى خاصا بقلمه يراوح فيه رمي عصارة جهده في ايجاد حل قضية ما. وان كان بعض القراء الواعين والذين هم على درجة كبيرة من المعرفة والدراية. في اكتشاف الاعيب بعض الصحفيين وكشف بواطن الامور التي تخفيها الصحافة فاننا نطالب هنا عبر منبر (اليوم الرياضي) ان تقوم تلك الفئة بمراجعة حصائد اقلامهم ويعطوا كل صاحب ذي حق حقه وكذلك عدم تجاهل الحقائق ونشرها مهما كانت عواقبها والاجدر بأقلامنا ان تشيد في هذه الايام بانجازاتنا على مستوى الاندية والمنتخبات الوطنية خاصة وان منتخبنا الأول مقبل على بطولة مهمة بحاجة ماسة لوقفتنا فكل ما نريده النظر بحيادية وبصدق فيجب ان ننسى كل الخلافات والقلاقل التي بيننا ونجند انفسنا في هذه الايام لخدمة رياضتنا عبر منتخبنا والذي سيواصل حصد الذهب بتكملة عقد الوفاء التي ابتدأها ابن الوطن (الزياني) وانتهى بها ناشئونا بالكأس الاسيوية فكلنا نتحمل المسئولية فهل نعمل من اجل الوطن؟! الجواب لا يحتاج حتى للنظر فكلنا في خدمة الفهد والوطن.

أنت لست رياضيا؟!

ماذا يحدث على الساحة الرياضية سؤال يكرر نفسه وبالحاح وليس هناك اجابة فماذا يقدم اللاعبون من أنماط الشغب فقد تحدثنا عن هذا الموضوع بالكثير ونكرره اليوم لعل وعسى يستفيد من لا يزال الغيظ يملأ صدره ولكنه يكتمه في داخل نفسه فلاعب يكون تفكيره ضيقا لهذا الحد فهو مجحف بحق هذه الرياضة التي وجدت والهدف منها تهذيب للنفس اضافة للتعارف والتلاحم والتعاون بين مختلف الشعوب لكن وللأسف الشديد اننا نرى في هذه الايام ان البعض نبذ هذا العامل المهم وتوغل الى استخدام عضلاته معتقدا ان الشغب هوالسبيل الامثل لاطفاء غيظه وانتشال بقايا الاثر المر متناسيا انعكاس أثره على نفسه وما دعاني لكتابة هذا ما قام به لاعبو العدالة من الاحساء اثناء لقاء فريقهم مع العيون عندما حاول اثنان منهم ضرب الحكم وكذلك ما فعله لاعب القارة في مباراة فريقه مع النجوم بالاعتداء على الحكم فالشغب في اللاعب ليس له مدلول فلاعب يتعامل بهذا الاسلوب وبهذه الروح أقولها وبصراحة لاعب غير مهيأ ومستطاب فيه وحتما بأن استمراره في الشغب يجره للانحطاط ويقصر من عمره في أسوار الملاعب فالى متى هذه المهازل والى أين سيصل هذا الشغب والذي يهوي بمرتكبه الى الحضيض والسكن في القاع وما اتخذه رئيس المكتب لرعاية الشباب بالاحساء في وقف هؤلاء اللاعبين يعتبر قرارا جريئا في حق ما ارتكبوه وذلك للحد من هذه الخطورة والتي بدت تزحف حتى لأندية المظاليم !!

موسم الحصاد

ونحن نقطف اليوم ثمار ماغرسناه بالأمس والتي وضع لبناتها الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد فهي اي هذه الانتصارات السعودية تدل على حرص المسئولين ومتابعتهم الحثيثة بقيادة الاب القائد لهذه المسيرة والوطن خادم الحرمين الشريفين فنحن نشخص بعيوننا ونرنو نحو قطوف ثمار الخير التي زعزعت كل من حاول التشدق نحو رياضتنا والتي حققت في غضون سنوات قليلة ما لم تحققه منتخبات تسبقنا بسنوات عدة في هذا المجال فحصول فرقنا الاهلي لكرة اليد والطائرة والاتحاد .للتنس على بطولات مجلس التعاون للأندية ابطال الدوري تحقيق الاتفاق وبقيادة ابناء الوطن لبطولة العرب مؤخرا يعتبر مؤشرا واضحا لمدى تفوقنا ويحق لنا ان نفخر بناشئينا لتحقيقهم كأس آسيا ولكن لن تكتحل العين الا بتحقيق الكبار الانجاز الاكبر بالمحافظة على لقب كأس أمم اسيا في دوحة قطر فهذه الانتصارات تؤكد تفوقنا وزعامتنا في المشاركات الاقليمية وصدق بأسنا على الساحة الرياضية المسور بالرجال المدججة بالسلاح عن الوطن فهل يكمل ماجد ورفاقه مسلسل الابداعات السعودية وتكتحل العين بسوادها دعواتنا القلبية لأبطالنا بالتوفيق في مهمتهم القادمة.

آخر وتر

الخيبة ليست هي الشر كله بل ان الشر كله في العقل اذا توجه الى حالة واحدة من الأمل الخائب .. والشر في الارادة اذا ضعفت وبقيت متمسكة بشيء غير موجود او بشيء كان موجودا فانعدم وللجميع تحياتي.

عبدالله العبود/الاحساء

في سهرة عروس البحر الاحمر

• البرازيليون يكتفون بالثلاثة والاهلاويون يبدعون

• [illegible] هدايا ويجسم النادي للاتحاد البرازيلي

جدة ـ عبدالستار حسين :

انتهى اللقاء المنتظر بين المنتخب البرازيلي والاهلي السعودي بفوز البرازيليين بثلاثة اهداف مقابل هدف انتهى الشوط الاول بهدف للبرازيل .

ورغم هذه الخسارة التي مني بها الاهلي امام عمالقة ونجوم البرازيل الا ان التجربة التي لعبها الفريق كانت ناجحة فالاهلاويون قدموا عرضا قويا استطاعوا من خلاله مقاومة الخبرة والقدرة البرازيلية بل وتمكن افراد الاهلي من تهديد مرمى المنتخب البرازيلي اكثر من مرة الا انهم استثمروا فرصة واحدة وحقيقة فقد تحمل عبء المباراة خط الدفاع الاهلاوي الذي قاوم وبشراسة الضغط المتواصل طوال شوطي المباراة وذلك بفعل التحكم الكبير للبرازيليين في منطقة المناورة والتغذية بسخاء لخط الهجوم المكون من واشنطن وبيبتو واللذين كانا الافضل والاكثر خطورة .

● الشوط الاول :

لعب الاهلي في هذا الشوط بكل من : محمد المترو ـ بندر سرور ـ منصور حسين ـ طارق مسعود ـ باسم ابوداود ـ بندر الجبارة ـ عبدالله الرشود ـ خالد مثني ـ وحسام ابوداود ـ خالد الرويحي ـ خالد ابوراس وكانت خطة الفريق تعتمد على طريقة ٤/٤/٢ بشكل اكبر مع تعديلها الى ٤/٣/٣ وظهر خط الوسط بشكل اقل عطاء من بقية الخطوط الا من تالق الرشود ومساندة المثني مع تحركات متفاوتة من ابوراس وكان المنتخب البرازيلي الاكثر تحكما واستحواذا للكرة في بداية الشوط ثم وبعد ان انقضى اكثر من نصف الشوط بدا الاهلاويون في مجاراة البرازيليين كما سنحت فرصة ذهبية عندما سدد باسم كرة من خارج الثمانية عشرة يصدها اكاكو حارس البرازيل باعجوبة كما تسنح فرصتان للمنتخب البرازيلي في الدقيقة ١٤ و ١٨ من بسمارك وجوبواو .. وقد قل هجوم الاهلي اقل تحركا وسط غلبة الدفاع البرازيلي وقلة الكرات التي تصلهم وفي الدقيقة ٣١ فرصة تضيع امام المرمى الاهلاوي المكشوف من نجم المنتخب البرازيلي بيبتو .

■■ ومن الفرص :

● الدقيقة ٤٠ هدف البرازيل كرة لوب اعلى المترو يسجل منها بيبتو الهدف الاول

● الدقيقة ٤٢ فرصة ذهبية للرويحي بعد ان تلاعب بالدفاع وتعود لحسام الذي يلعبها بعيدا عن المرمى .

■■ الشوط الثاني :

ظهر البرازيليون في هذا الشوط بشكل افضل مع تراجع اهلاوي واستغلال الهجمات المرتدة وفي الدقيقة ١٨ فرصة اخرى للبرازيل بانفراد بالمترو لكنها تضيع كالبقية .. ويحدث مدرب الاهلي تغييرا بخروج ابوراس وحل عامر مانع مما زاد الوضع سوءا بالنسبة لخط الوسط الذي وجد فيه البرازيليون متنفسا اوسع لانتشالهم وحتى مساندة الاظهرة وخاصة جورصيهو الذي تسبب في ولوج هدفين من الثلاثة برقصته المتقنة ومهارته وانكشاف منطقة باسم .

● الهدف الثاني طلعة موفقة من جورصيتهو كابتن الفريق ويتقدم بالكرة حتى نقطة الستة ورفعها جميلة وبالسطرة على راس وشنطن مسجلا منها هدفا ثانيا .

ثم يضيف بيبتو «دفا ثالثا بتمريرة طبق الاصل من الاولى وفي الدقيقة ٤٢ ومن كرة مرتدة يسدد فيصل عتيق الذي حل بدلا من الرشود من كرة قوية وارضية على يسار حارس المرمى البرازيلي هدفا اهلاويا .

●● لقطات :

حضر المباراة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله وصاحب السمو الملكي عبدالله بن فيصل بن تركي وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن خالد بن تركي الى جانب كبار المدعوين

● في استراحة الشوط الاول قدم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل هدية الاهلي للاتحاد البرازيلي لكرة القدم ـ كما قدم مجسم الاهلي لرئيس الاتحاد البرازيلي .

● في استراحة الشوط قدم براعم الاهلي عرضا جميلا بالتحكم بالكرة بالراس كذلك قدم احد البراعم مهاراته في لعب الكرة بكلتا رجليه والتحكم بها وقد قاد هذا العرض مدرب البراعم دابو

● قبل بداية المباراة اقيمت مناورة بين اشبال الاهلي ا ـ ب

● جمهور اقل من المتوقع لحضور هذه المباراة وخاصة في لقاء البرازيل الاول .

● الامير عبدالله الفيصل ●

في اللقاء الودي بين منتخبنا ومصر

رئيس الاتحاد المصري :

اللقاءات تدل على الترابط واشكر الجميع

كتب ـ حسين كاظم :

تم في الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام وبحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام صالح محمد الراشد ورئيس قسم الشئون الرياضية بالمكتب محمد المرزوق وسكرتير عام الاتحاد السعودي للجمباز ومدير البطولة محمد عبدالله العباس وعدد من الحضور تم اللقاء الودي في الجمباز بين منتخبي المملكة وجمهورية مصر العربية وقد بدأ برنامج هذا اللقاء في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاربعاء بدخول الفريقين يتقدمهم علم المملكة وعلم جمهورية مصر العربية ثم القرآن الكريم رتله الطالب طارق عبدالله البطاط فالسلام الملكي السعودي والسلام المصري بعدها القى مدير المكتب الرئيسي بالشرقية صالح الراشد كلمة قال فيها امسية طيبة ورائعة بالتقاء الاشقاء على ارض هذا الوطن الغالي ثم رحب بالحضور مرة اخرى .

واوضح يقول ابو محمد الحقيقة كما تحدث لكم (ويعني به منتخب مصر) تحدث سمو نائب امير المنطقة الشرقية اثناء استقباله انكم في بلدكم وليس في بلدكم الثاني فاهلا ومرحبا بمثل هذه اللقاءات التي لها مردود مثمر وايجابي على الجميع ويكفي التقاء الاشقاء بعضهم مع البعض .

كلمة الاتحاد

ثم القى سكرتير الاتحاد ومدير البطولة محمد العباس كلمة رحب في بدايتها بالحضور وخص بعثة المنتخب المصري وقال احيي المنتخب المصري الشقيق الذي لبى هذه الدعوة التي لها اهداف وابعاد .

● رئيس الاتحاد المصري للجمباز

كلمة الاتحاد المصري

كما القى بعده مباشرة رئيس الوفد المصري في هذه المناسبة ورئيس الاتحاد المصري للجمباز الدكتور وجدي ابو المعاطي عبده كلمة قال فيها اشكر المسئولين على حفاوتهم وتمنى ان تتكرر مثل هذه اللقاءات والتي ان دلت على شيء فانما تدل على تواصل الترابط بين المملكة ومصر . وتمنى للجميع مرة اخرى كل التوفيق .

بعدها بدات اللقاءات في الحركات المخصصة لهذه الزيارة في المنطقة .

مســاء اليـــوم

العميد والشياطين الحمر في لقاء مثير

جدة ـ عبدالستار حسين :

يواصل عميد الاندية السعودية نادي الاتحاد ممثلا بفريق كرة القدم استضافة اعرق الاندية العربية واليوم يتجدد احتفاء الاتحاديين بضيوفهم فعلى استاد رعاية الشباب بجدة تقام المباراة الجماهيرية والشيقة المنتظرة لتظل جدة محطة انظار الرياضيين باستقطاب عمالقة الكرة العربية والعالمية .

يلعب فريق الاتحاد هذه المباراة بعد عروض عدة مع فرق عربية واجنبية تكللت جميعها بمستوى ونتائج مشرفة وكانت اخرها امام الموردة السوداني وهذا المساء موعد محبي ومعشوقه الملايين في لقاء كبير لمتابعة المباراة التي ستجمع العملاقين الاتحاد السعودي والاهلي المصري والذي من المتوقع ان يشهد كثافة جماهيرية بوجود الاخوة المصريين ومشاهدة معشوقهم الاهلي والجماهير الاتحادية لمؤازرة فريقهم .. ولكن ماذا عن استعداد الفريق الاتحادي لهذه المباراة ؟ .

كما اشرنا في البداية عروض الفريق الاخيرة اكدت قوة وتماسك خطوطه وان كانت الناحية الهجومية ما زالت تشكو من ضعف استثمار الفرص المتاحة امام مرمى الفريق المنافس لذلك فالارجح ان يحدث مدرب الفريق بوب بعض التعديل على هذا الخط خاصة اذا لم يشارك صلاح لاصابته كما ان على الحكمي بذل جهد اكبر او اشراك جبرتي من البداية ويعتبر خط الفريق المكون من مروان بصاص ، عبدالله فوال ، كمال ظافر ، افضل الخطوط . ولو ان منح الفرصة للريحان قد يشعل روح المنافسة وبالنسبة للدفاع فهو في وضع حسن بالرغم من غياب هلني لاصابته حيث يلعب حاليا عبدالله الاحمدي . سراج فريح عبدالله جابر . محمد فريح وعلى هذا الخط تقع مسئولية كبيرة اليوم لتنظيف المنطقة اولا باول وعدم التقدم للظهيرين مع الانتباه والحذر من مصيدة التسلل التي تعتبر خطرة في بعض الاحيان وبطبيعة الحال فان النتائج المتتالية التي احرزها الاتحاديون منحتهم معنويات مرتفعة وقوة دفع لتقديم الافضل .

ماذا عن الاهلي المصري

الفريق الشقيق هو واحد من اقوى واشهر الفرق العربية سجله حافل بالبطولة سواء على المستوى المصري والعربي والافريقي واوجد نجوماً عربية منهم على سبيل المثال جوهرة الكرة العربية محمود الخطيب واليوم وهو يلعب في جدة بعد ان حقق حصاد الكرة المصرية باحرازه بطولة الدوري يطمح في هذا المساء لتكرار فوزه منذ سنوات امام فريق الاتحاد والاتحاد ايضا بطل الكاس وهو في استعداد ووضع افضل .

ويشرف على تدريب الاهلي المدرب الالماني فاليا ويراس الوفد محمود الخطيب .

وتمتاز الكرة المصرية باللعب السريع والاعتماد على الاجنحة مع الميزة في القوة البدنية ولا تستطيع ان تميز لاعبا عن الاخر فالفريق يضم نجوما هم عماد المنتخب القوي المصري ومهمة الاتحاديين صعبة في مواجهة الشياطين الحمر الاكثر اكتمالا .. لكن تصميم الاتحاديين وادائهم الرائع في الفترة الاخيرة يجعلنا نتفائل بظهور مباراة قوية ومتكافئة نتمنى ان تكون ايضا نظيفة وخالية من الخشونة وبالتوفيق يا اتي .

● الاتحاد قدم

الليلة بعد التاجيل

• بطولة الشرقية بين الترجي والخليج

كتب ـ حسين كاظم :

يشهد ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية الراكة مساء اليوم وفي تمام الساعة الثامنة مساء لقاء نهائي دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم والذي سيجمع الخليج والترجي وذلك بعد ان تم تاجيل اللقاء المقرر اقامته مساء امس الاول بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة .

بالطبع سبق ان اشرنا لهذا اللقاء وقلنا عنه ان الترجي سيدخل بفرصتين اما التعادل او الفوز حيث انه جمع اربع نقاط من فوزين ثمينين في تصفيات ابطال المجموعات حيث فاز على الجزيرة ١/٣ والفوز ٢/١ بينما الخليج ليس امامه الليلة سوى الفوز اذا رغب تحقيق امنيته بتمثيل المنطقة لدورة الصعود التي ستقام في البلحة وكذلك ضم كاس المنطقة لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لهذا الانجاز .

اللقاء لقاء بطولة بحد ذاته وتنافس شريف بين الفريقين فمن يطرب جماهيره ويسعدها الترجي بعواملة ام الخليج بحماس شبابه ؟ !

يحكم اللقاء عمر مهنا ويساعده خميس عنبر وعبدالسلام الدوسري وكحكم رابع خالد نياب للمعلومية ان الخليج لديه ثلاث نقاط من تعادل امام النور ١/١ وفوز على الجزيرة ٣/صفر . كما ان تسليم جوائز الابطال للدرجات الثلاث سيتم بعد المباراة .

حسين دبيس

في مسابقة الكاس :

الرائد يلعب مع نجـــران

بريده ـ عبدالله العياف :

ضمن تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين يلتقي مساء هذا اليوم الجمعة فريقا الرائد من بريدة وفريق نجران من نجران .

فريق الرائد استطاع في الاسبوع الماضي الفوز على فريق الوديعة رغم انه يلعب بطاقم معظمه من الشباب وكانت تلك المباراة هي المباراة الرسمية الاولى التي يلعبها الفريق بعد اشراف المدرب الجديد الكابتن محمود ابورجيله على تدريبات الفريق .

فريق الرائد قدم مستويات جيدة في دوري الدرجة الاولى اهلته لاحتلال المركز الثاني وبالتالي الصعود الى دوري الاضواء .

ويدخل فريق نجران هذا اللقاء بعد فوزه في الاسبوع الماضي على فريق التهامي بثلاثة اهداف وقدم مستوى جيدا وعكس التوقعات التي تشير الى فوز فريق التهامي .

المباراة تقام على استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ويحكمها الساحة عبدالعزيز العيدان وكل من بليم القحطاني وعبدالله الدليل رجال خطوط .

اليوم في المعهد الثانوي بالقطيف

اختتام مهرجان اليد بالشرقية

كتب ـ حسين كاظم :

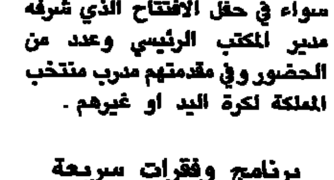
تحت رعاية امير منطقة القطيف محمد عبدالرحمن الشريف وبحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام صالح الراشد ومدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف محمد السناني وعدد من المسئولين ورؤساء الاندية والفرق المشاركة يقام اليوم في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا بمقر المعهد الثانوي التجاري بالقطيف المدرسة التجارية حفل ختام المهرجان الخامس لبراعم كرة اليد بالمنطقة الشرقية والذي نظمه هذا العام نادي الخويلدية ونجح في تنظيمه سواء في حفل الافتتاح الذي شرفه مدير المكتب الرئيسي وعدد من الحضور وفي مقدمتهم مدرب منتخب المملكة لكرة اليد او غيرهم .





● محمد الشريف امير القطيف

للمشاركة في هذا المهرجان وقال ابو مازن ان مشاركة الجميع تعني الشيء الكثير والكثير .



برنامج وفقرات سريعة

هذا وسيشتمل برنامج حفل الختام على العديد من الفقرات السريعة والهادفة وهي على النحو التالي .

ـ مباراة بين منتخب المجموعة « ١ » مع منتخب المجموعة « ب » .

ـ مباراة بين الحكام والمدربين ثم مراسم الختام وذلك بمصاحبة الفرقة الموسيقية . فدخول الفرق المشاركة من اندية المنطقة الى ارض الملعب .

ـ السلام الملكي

ـ القرآن الكريم

ـ كلمة رئيس النادي عبدالله احمد ال صويلح رئيس نادي الخويلدية (النادي المنظم)

ـ بعدها سيتم توزيع الجوائز على المشاركين . فالختام .

السناني والصويلح يناشدان

تناشد مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف محمد السناني رؤساء الانديـة والجمهـور التجـاوب

مدرب الجيل يغادر المملكة

كتب ـ مندوب اليوم :

يغادر المملكة خلال الايام القادمة متوجها الى بلده المدرب المصري ممدوح عبدالعظيم والذي درب فريق القدم بالجيل لمدة سنة واحدة فقط وقدم بعدها استقالته من تدريب الفريق والتي كانت بناء على رغبته الشخصية وارادته المحضة هذا وقد انهت ادارة النادي كافة اجراءات سفره وتم صرف جميع مستحقاته كاملة وسوف تبدأ ادارة الجيل في البحث عن مدرب اخر لكي يتولى تدريب الفريق للموسم القادم .

* اليـوم في النهضة

• اختتـام براعـم كـرة القـدم

• مفاجآت في الختام وجوائز للمشاركين

تختتم مساء اليوم فعاليات مهرجان براعم كرة القدم بنادي النهضة والذي اقيم من مساء الاربعاء الماضي وسيكون برنامج اليوم حافلا هو الآخر بل اعدت ادارة النهضة مفاجآت للجمهور والمشاركين سيتم الاعلان عنها في نهاية الدورة أضف الى هذا انه سيتم توزيع كؤوس لأحسن لاعب وهداف الدورة وأحسن حارس .. كما سيقدم درع اللعب النظيف لاحسن فريق .

هذا وسيقام اليوم مباراة بين بطل المجموعة الاولى وبطل أول المجموعة الثالثة .

ثم أول المجموعة الثانية وأول المجموعة الرابعة وبعد صلاة المغرب سيحدد البطل ثم اختتام الدورة التي شارك فيها ١٢ فريقا منهم اثنان من البحرين الشقيقة ..

● حمد المعيبد

اليوم نهائي دورة الصعود للسلة

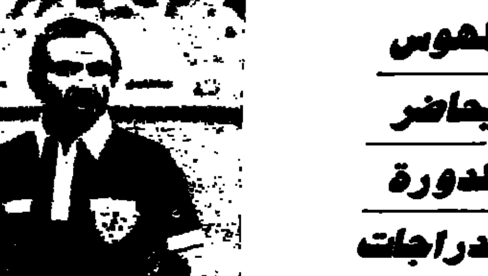
كتب ـ حسين كاظم :

تختتم اليوم على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام فعاليات دورة الصعود لكرة السلة وكان يوم أمس دور الاربعة والفائزان سيلتقيان على المركزين الاول والثاني وسيصعدا لمصاف اندية الدرجة الاولى على مستوى المملكة بينما الخاسران من مباراة الامس سيلتقيان على المركزين الثالث والرابع .

وسيتم بعد نهاية المباريات توزيع الجوائز على الفائزين وذلك بعد اللقاء الختامي الذي سيحضره مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام صالح الراشد ورئيس اللجنة المنظمة للدورة وعضو الاتحاد السعودي لكرة السلة عبدالرحمن المقرن وستختتم الدورة في الساعة السادسة والربع مساء .

■ عبدالرحمن المقرن ■

• بعد تحكيمه للقاء البرازيل والأهلي



افتتحت أمس دورة حكام الدراجات للمستجدين والترقية وستقام هذه المحاضرات في مكتب رعاية الشباب في تبوك والتحق في الدورة ١٥ حكماً وسيحاضر فيها الحكم الدولي المعروف لكرة القدم والدراجات الحكم فهد المهوس وقد بدأ من يوم أمس برنامج الدورة .



● فهد المهوس

القادسية تكرم ابطال الجمباز ومنتخب مصر

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

اقامت ادارة نادي القادسية مؤخرا حفل شاي تكريمي لابطال النادي في الجمباز قدمت فيه العديد من الجوائز والكؤوس بمساهمة من بعض المؤسسات الوطنية وهي باسمح للتجارة ، الاسواق المحدودة ، سيفوي ، العليان ، محلات عبدالرحمن الكوهجي .

حيث تم تكريم لاعب منتخب المملكة الاول وقائد فريق القادسية للجمباز فؤاد الشيخ لتحقيقه المركز الاول في المملكة للدرجة الاولى .. وكذلك اللاعب سعيد الجعفر لحصوله على المركز الاول للمملكة في درجة الشباب . إضافة الى خالد الجعفر بطل الشرقية تحت ١٢ سنة . وفؤاد عبدالعزيز بطل الشرقية تحت ١٤ ومجاهد عبدالله براعم كما تم تكريم مدرب الفريق موسى بلقاسم الحسناوي اضافة الى مدير الفريق عمر البريدي .

ويأتي هذا التكريم بجهود شخصية من القدساوي المعروف خليل الياس الذي اعد واجرى الاتصالات للقيام بهذ التكريم مما اثبت ان هناك من يعمل لصالح القادسية بهدوء .

● هارون الصوفي

تكريم منتخب مصر

هذا وقد كرمت ادارة القادسية بعثة منتخب مصر للجمباز بحفل شاي القى في البداية نائب رئيس النادي هارون الصوفي كلمة رحب فيها برئيس وافراد منتخب مصر واكد على عمق العلاقة في مختلف المجالات بين المملكة ومصر وخاصة في مجال الرياضة ورحب بالفريق المصري وافراد منتخب المملكة للجمباز الذي كان افراده من بين الحضور .

بعد ذلك قدمت ادارة القادسية درع النادي التذكاري لرئيس وفد منتخب مصر . بالمقابل قدم رئيس وفد مصر علم اتحاد الجمباز المصري وهدية تذكارية للقادسية .

ادارة القادسية تقيم معسكرا في المانيا لالعاب القوى

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

كنوع من التكريم لابطال المملكة لالعاب القوى لدرجات الاولى والشباب والاشبال اقرت ادارة نادي القادسية برنامج اقامة معسكر اعدادي وتكريمي في نفس الوقت في المانيا الغربية لمدة شهر تقريبا . ومن المتوقع ان يكون خلال شهر محرم القادم . وسترفع ادارة النادي لرعاية الشباب بطلب الموافقة على اقامة هذا المعسكر .

ومما يذكر ان فرق القادسية لالعاب القوى تحتكر بطولات العاب القوى بالمملكة لسنوات متتالية نتيجة لوجود مدرب الفريق محمد الشرقاوي ومجموعة ممتازة من لاعبي الفريق الذين يمثلون منتخبات المملكة للقوى .



● القادسية (العاب قوى)

نادي الانصار يقيم دورة

تنشيطية لكرة القدم

المدينة المنورة ـ صالح الحبيشي :

يعتزم نادي الانصار بالمدينة المنورة اقامة دورة تنشيطية لكرة القدم بمشاركة عشرة فرق من ضمنها فريقين من النادي يمثلان الشباب والاشبال .

وستبدأ الدورة في الثاني من رمضان وتنتهي في العشرين من الشهر المبارك وتقام على ملعب النادي ليلا وتحت الاضواء الكاشفة على ان يتم تقسيم الفرق الى مجموعتين كل مجموعة تضم خمسة فرق .

وقد اعلن النادي شروط الدورة وتتضمن السماح لكل فريق مشارك يضم لاعبين اثنين من المسجلين بالاندية باستثناء لاعبي الانصار وكذا ضم لاعبين اجنبيين وسيكون اخر موعد لتسجيل الفرق المشاركة يوم ٢٨ شعبان .

كما تقرر ان يكون زمن المباراة ساعة مدة كل شوط نصف ساعة بينهما راحة لمدة عشر دقائق ويدير المباريات تحكيميا بعض المؤهلين في مجال التربية البدنية .

دور المدرسة فى الوقاية من انحراف الشباب

من وداد الياس

ان نجاح النظام التعليمي في اي مجتمع يعتمد على كونه متاحا لجميع الاطفال ووسيلة لغرس المهارات الاساسية في عقول التلاميذ والمشاركة في التربية الاجتماعية لهؤلاء الصغار من الجيل الصاعد.

وتعتبر المدرسة بعد الاسرة مسئولة عن التنشئة الاجتماعية وفي عملية غرس القيم في نفوس الاطفال والشباب هذا بالاضافة الى جهود النوادي والتجمعات داخل المجتمع خاصة فيما يتعلق بنشاط وقت الفراغ في بناء جيل فتي من الاصحاء المتكيفين اجتماعيا والاسوياء سلوكيا وان تكون الجهود المشتركة بين « الاسرة والمدرسة والمجتمع المحلي » لاغنى عنها للوقاية من انحراف الاحداث.

وتشارك المدرسة في الوقاية من الجريمة، اي منع قيام الشخصية الاجرامية وذلك اعتمادا على تعامل المدرسة بحكم طبيعتها مع المشكلات السلوكية للشباب ولاينافس المدرسة في مدى سيطرتها على عملية تنمية الطفل وتحديد اتجاهاته غير الاسرة.

والمدرسة مسئولة في ملاحقة الاطفال بتقديم الخدمات الكفيلة بتخفيف وتحديد مشكلات التكيف التي قد تؤدي الى الانحراف والمدرسة المثالية اليوم هي التي تعرف تلاميذها فردا فردا وتقابل احتياجاتهم وتلحظ اي بادرة انحراف ويكون لديها هيئة متخصصة لرعاية الاطفال يشوبها جو عاطفي مريح. وتكون فصولها غير مزدحمة وتحافظ على علاقتها بعائلات الاطفال وان يختار لها اكفأ المدرسين وان تراعي حاجة التلاميذ لشغل النشاط في اوقات الفراغ.

وعلى المدرسة ان ترعى المراهقين بتبصيرهم بمشكلات الحياة وكذلك مشكلات النمو لمواجهة الحقائق. وتقوم بعض المدارس الابتدائية في بعض الدول المتقدمة بتدريس مادة العلاقات الانسانية بالاضافة الى المقررات العادية. حيث تشجع التلاميذ من خلال تلك المادة على مناقشة بعض المشكلات الانفعالية بحرية وصراحة ويترك لهم محاولة ايجاد حلول لها وقد اتت هذه المناقشات بنتائج طيبة وقد زاد من خلالها فهم المدرسين للتلاميذ.

وهنا في استراليا وحدات تخصصية تابعة للجهاز التعليمي تضم اطباء وممرضين وخبراء نفسيين واخصائيين اجتماعيين ومعالجين متخصصين ورجال شرطة .عمل هذه الوحدات يتم بتحويل الطفل اليها بمجرد وقوعه في مشكلات سلوكية سواء عن طريق والديه او الشرطة او اي هيئة اجتماعية ويقوم اعضاء الوحدة بدراسة حالته وتشخيصها ووضع خطة لاعادة تكيفه وتكليف شخص ما بتنفيذ هذا البرنامج مع الطفل ومتابعته وهذه الوحدات كان لها دور كبير في تبصير الاطفال قبل استحالة العلاج باسلوب بعيد عن تكدير او افزاع الطفل او العنف والتقريع من والديه وفي جو اقرب مايكون الى الوضع الطبيعي في المجتمع.

وهناك بعض المقترحات المتعلقة بدور المدرسة للوقاية من انحراف الشباب.

ـ تعيين موجه او مرشد نفسي تربوي اسوة بالاخصائي الاجتماعي والاخصائي الرياضي يركز على مشكلات الانحراف الاجتماعي والتركيز على مشكلات تعاطي المخدرات والتطرف الديني بجانب جرائم الاعتداء على النفس والمال.

ـ عقد ندوات ثقافية متعلقة بمناقشة مشكلات الشباب والاستعانة بالوسائل السمعية والبصرية كافلام سينمائية واشرطة فيديو مع ابراز مضار السلوك المنحرف والحث على اتباع الطريق السوي والتاكيد على ان الجريمة لاتفيد.

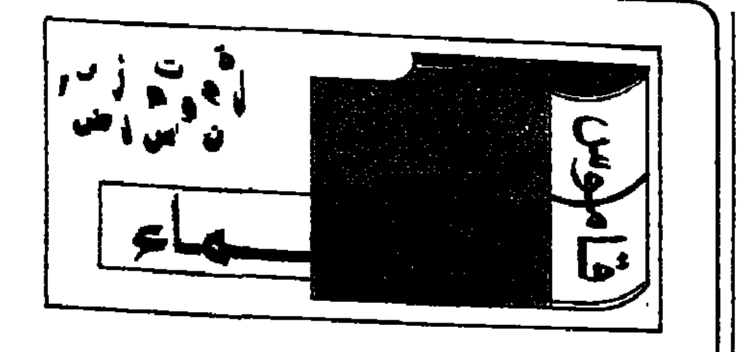
ـ قيام التلاميذ برحلات ميدانية كزيارة مراكز معالجة ضحايا المخدرات ودور الاصلاح للاحداث حتى يكون ذلك عبرة لهم وتوعية بمدى خطورة السلوك المنحرف.

ـ متابعة التلاميذ عند ظهور الانحراف واخطار الاسرة وربط جهد المدرسة والاسرة لمعالجة المشكلة بتخطيط حكيم.

ـ التفاعل الايجابي بين المعلم والتلميذ على اساس من المحبة والعطف من جانب المعلم ومن الاحترام والتقدير والثقة من جانب التلميذ وان يتجنب المعلم ماامكن اسلوب العنف او التوبيخ او القسوة المستمرة مع عدم اهمال التلميذ الضعيف او المتأخر دراسيا لان ذلك يزيد من تأخره وقد يدفعه للانحراف.

ـ جذب التلاميذ نحو المادة العلمية واشراكهم في جماعات النشاط والهوايات في شغل نافع هادف الى البناء العلمي والاجتماعي والثقافي والديني والترفيهي لغرس روح الجماعة والشعور بالمسئولية بين ابناء الجيل الصاعد.

قاموس الأسماء



● امنه : وزنه فاعله ، مادته « ا م ن » علم المؤنث . غير مصروف ، معناه المطمئنة غير الخائفة وهو اسم والدة الرسول صلى الله عليه وسلم امنه بنت وهب .

● بثينه : وزنه فُعَيْلَه ، مادته « ب ث ن » علم المؤنث وهو تصغير بثنة ومعناه الارض الصغيرة السهلة والمراة الحسناء البضة وممن سمي به بثينه العذرية .

● تمام : وزنه فَعَال ، مادته « ت م م » علم للمؤنث غير مصروف وقد يطلق على المذكر ومعناه كمال الشيء وما يتم به وقد تكسر التاء فينطق تمام ووزنه فعال ومعناه مثل تمام بالفتح او هو اطول ما يكون من ليالي الشتاء قال امرؤ القيس :

فبت اكابر ليل التمام
والقلب من خشية مقشعر

وقيل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام فيقرأ سورة البقرة وال عمران وسورة النساء وليلة التمام ايضا هي ليلة ميلاد عيسى عليه السلام وليلة التمام او التمام هي الليلة التي يتم فيها القمر وقد تشدد الميم منه فيقال تمام على وزن فعال ومعناه على المبالغة اي كثير التتميم .

● ثائرة : وزنه فاعله . وهو مؤنث ثائر علم المؤنث ومعناه الهائجة او الغضبى .

● جابرة : وزنه فاعله مادته « ج ب ر » علم المؤنث وهو مؤنث جابر وجابره اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم كذلك التي تكسره غيرها على فعل شيء .

● حفصة : وزنه فعله . مادته « ح ف ص » علم المؤنث وهو اسم للضبع ويقال للدجاجة ام حفصة وممن سميت به حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنهما .

● خلده : وزنه فَعْلَة . مادته « خ ل د » وهو علم المؤنث وهو اسم مرة من خلد بمعنى بقي ودام .

● دانه : وزنه فعله . مادتها « د و ن » علم المؤنث ومعناه اللؤلؤة احسبها عربية .

● راضية : وزنه فاعله . علم لامراة وهو مؤنث راضي ومعناه القانعة غير الساخطة .

● زكيه : وزن فعيلة . مادته « ز ك و » علم لامراة وهو مؤنث زكي معناه الطيبة السمينة يقال هذه ارض زكيه اي طيبة سمينة ويعني كذلك المراة التي انتبت ثم غفر لها .

مخاطبة الأطفال

يظهر ان الاطفال على غرار بعض الرجال، يفضلون من لايبدون لهم اهتماما كبيرا.

اني لااحسن التصرف مع الاطفال وخوفا من الا اترك انطباعا حسنا لديهم اجدني اكثر الكلام بذلك الاهتياج الشديد الذي يظهره ضيف على المسرح.

كما اني اخشخش اساوري كي اثير انتباه الطفل، والوح باشياء صغيرة في الهواء، وادندن ببعض الاغاني. ومن الطبيعي ان تسأم الطفلة كل ذلك فترميني بنظرة جامدة دون ان يرف لها جفن، فادرك ما تفكر فيه.

ماخطب هذه المسكينة.؟

اني اكثر نجاحا عندما اتخذ موقف اللامبالاة. كنت اظن سابقا ان الطفل اذا حرم وقعة طعام واحدة يموت او يحدث له سوء ما. وكنت احاول اخفاء رعبي باظهاري مرحا زائفا، فاقول: آه ! ماهذا الذي بين ايدينا انها الحلوى اللذيذة، اللذيذة. وللبرهان على اني لست مبالغة، كنت آكل ملعقة او ملعقتين منها. وحتى عند التزامي الصمت، كانت ملامح وجهي تفضحني.

اما الان فاني احصل على نتائج افضل بالتزامي الصراحة التامة فاشير الى طبق الحلوى واقول: اجل ياحبيبتي ان طعمه اشبه بطعم معجون اللصق ولكن تذكري انه يحتوي على الفيتامينات فما الفرق اذن ان هذا الاسلوب ينجح وانا اشعر بارتياح اذ اعرف اني لا ابني علاقتي مع طفلتي على الاكاذيب.

وكثيرون من الناس يفترضون خطأ ان الطفل اذا كان لايستطيع الكلام فهو لايسمع لذلك فانهم عندما يواجهون طفلا صغيرا اي طفل صغير يرفعون اصواتهم ويتكلمون بكل وضوح كأنهم يطلبون الطعام في مطعم باللغة الاجنبية. فيقولون مثلا. اوه، اهذا هو الطفل.؟ » ومن غير الطفل يلعب داخل حظيرة اللعب » انه ليس كسائر الاطفال اليس كذلك.؟

قد يتقبل الطفل بعض هذا الكلام الا ان الملاحظات احيانا تصبح شخصية اكثر من اللازم جاءنا مرة زائر حدق الى ابنتي وكانت في شهرها السادس عشر. وبعد دقيقة قال لزوجي: اظن ان انفها يشبه انفك. غضبت وتوقفت عن ملاطفة لعبها كما توقفت عن الابتسام وامتنعت عن قول « هالو » على هاتفها البلاستيكي الوردي اللون. ومن يستطيع لومها.؟

وزارنا جدها ذلك المساء، وكانت ترتدي ثوبها الباقار وقميصها المكشكش. فسألها الم ارك في فيلم لحن السعادة لم نعد نستطيع اسكتها بعد ذلك، اذ اطلقت وابلا من الاصوات الضخمة تخللتها حروف صحيحة هنا وهناك ومع اني لا ادعي فهمها تماما الا اني على يقين من انها كانت تفسر لي انها طلبت لتمثيل الدور لكن جدول اعمالها لم يسمح بذلك والواقع ان البنات الصغيرات في شهرهن السادس عشر يروقهن المديح كما يروق اللواتي في سن الاربعين ولما كان الحديث بين الطفل والكبار غير جدير بالتذكر عادة فان معظم الكبار لا يتذكرون ما قالوه للاطفال لكن الاطفال يتذكرون ذلك احيانا فعندها كان ابننا في الثانية من عمره كان الباسه بيجامة يكاد يعادل صعوبة اصطياد السمك الذي يزن مئة كيلو غرام ولم تكن القضية انه لا يستلقي او يجلس على الفراش او انه دائما يسحب ذراعية من اعلى بيجامته بالضبط في الوقت الذي اكون منهمكة في ادخال رجليه في اسفلها. لقد كان المشكل الحقيقي اني عندما كنت احتضنه لكي ازرر البيجامة كان هو يقفز في الهواء كالنبع الفوار، فيسقط فوق المصابيح ويريق زجاجة زيت الاطفال على ورق الجدران.

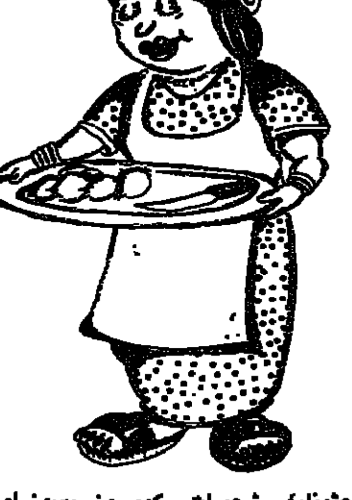
لم يكن من المنتظر ان ابقى صامتة حيال هذه المحنة والحق اني لم اكن انتبه الى ماكنت اقوله حتى اصغيت اليه في احدى الليالي بعد ان اوى الى فراشه وهو يتمتم شيئا ما لنفسه مرة تلو الاخرى وتبين لي انه يقول: مسكينة امي.!

اني اسلم بان الكبار كثيرا ما يتفوهون بعبارات مؤسفة الى الصغار الا انه لابد من القول ان الاطفال يخطئون ايضا. وقد اخطأت ابنتي خطأ فادحا في الاسبوع الماضي بالطبع ان بضاعتها من المفردات قليلة لكنها تستطيع ان تلفظ بوضوح محبب اسماء اخوتها واسم الرجل الذي يأتي لاصلاح غسالة الصحون، كما تستطيع لفظ كلمتي « بابا و ماما »

لكن المشكل الوحيد هو انها تدعوني مرة « بابا » ومرة « ماما » ولاعذر لها في ذلك لاني وزوجي لانتشابه ابدا ولم اعبأ انا بهذا لاعتقادي ان السنين كفيلة بتقويمه كنت اغض النظر عن ذلك حتى الخميس الماضي، عندما ذهبت لانزالها من الفراش بعد ان افاقت من نومها، ابتسمت لي ابتسامة تنعش القلب حتى في ايام الشتاء المظلمة ثم رفعت الي ذراعيها وقالت بكل وضوح « هالو يا صغيرتي ».!

من مطبخي الى مطبخك





اصابع الكنافة بالجوز

المقادير

نصف كيلو من عجين العثملية ، شعيرات ، كوب من سمن او الزبدة .

الحشو : كوب من الجوز المفروم فرما ناعما . كوب من اللوز المقشر المفروم فرما ناعما . نصف كوب من السكر . نصف كوب من ماء الزهر .

القطر : ٣ اكواب من السكر . كوب من الماء . نصف ملعقة من عصير الليمون ، نصف كوب من ماء الزهر .

الطريقه : تحضر صينية متوسطة الحجم ويدهن قعرها بالسمن يصنع القطر ويترك جانبا توضع العثملية في صينية وتفكك الشعيرات باصابع اليد من بعضها البعض الى ان تشرب الشعيرات السمن اثناء تحريكها على النار الخفيفة ثم ترفع الصينية عن النار . يخلط الحشو جيدا ، تؤخذ خصلة صغيرة من شعيرات الكنافة وتبسط على الرف بالبتسلوي . تصب ملعقتا طعام من الحشو فوق طرف الخصلة ثم تلف شعيرات العثملية بانتباه فوق الحشو على شكل سيجارة ثم تصف في الصينية المعدة للخبز ، ينثر السمن فوق اصابع العثملية وتخبز الاصابع بالفرن الحار ٤٥٠ درجة فهرنهايتية مدة نصف ساعة او الى ان يصبح لون الاصابع ذهبيا .

يصب القطر البارد فوق القطع وتترك جانبا لتبرد . الكمية تكفي ٢٠ شخصا .

استنشاق دخان السجائر يسبب الاصابة بسرطان عنق الرحم

ظلت الدراسات منذ وقت بعيد تربط بين التدخين وبين الاصابة بسرطان عنق الرحم ، المرض الذي تقول الاحصائيات انه السبب الاول وراء وفاة ستة الاف امراة في الولايات المتحدة الامريكية كل عام .

والان هناك دراسة جديدة اجراها فريق من الباحثين في جامعة اتوا ونشرتها مجلة اتحاد العاملين في المهن الطبية في الولايات المتحدة جورنال اوف ذا امريكان ميديكال اسوسيشن [وهي مجلة علمية متخصصة] لم تؤكد فقط تلك الصلة بل خلصت الى ان النساء اللائي يستنشقن الدخان الذي ينفثه المدخنون الاخرون ويطلق عليه [التدخين السلبي] هن على نفس الدرجة من خطورة الاصابة بسرطان عنق الرحم التي تتعرض لها متعاطيات التدخين .

هذا التقرير وهو الاول من نوعه على حد قول مجلة نيوزويك الامريكية في عددها قبل الاخير عن دراسة لتقصي تاثير التدخين على النساء اللائي يعانين من سرطان عنق الرحم تم نشره الاسبوع الماضي .

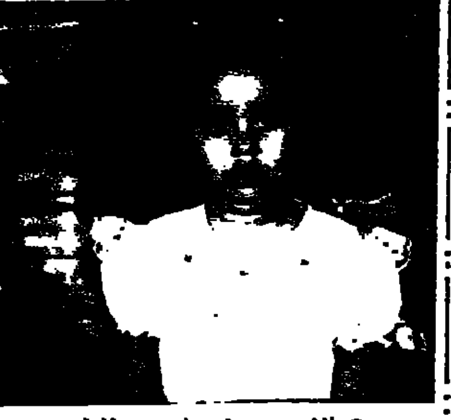
لقد وجدت الدراسة ان النساء اللائي يتعاطين التدخين لديهن قابلية للاصابة بالسرطان تبلغ ثلاثة امثال قابلية النساء اللائي لا يدخن ، وكانت المفاجأة التي تمخضت عنها هذه الدراسة هي ان النساء اللائي يستنشقن دخان السجائر [تدخين سلبي] لثلاث او اربع ساعات في اليوم لسن اكثر عرضة للاصابة بسرطان عنق الرحم فقط عن غير المدخنات بل معرضات للخطر بنفس المستوى عند المدخنات .

توصلت الدراسة ايضا الى ان التدخين السلبي اشد خطرا داخل البيوت عنه في الاماكن الاخرى ، كما ان تعاطي المراة للتدخين واستنشاقها لدخان سجائر الاخرين يجعل النساء اكثر قابلية للخطر من تعرضهن لاحدهما دون الاخر .

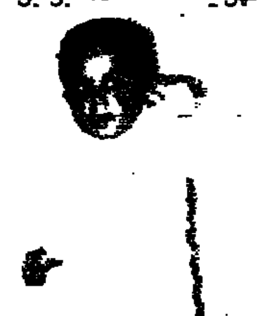
الباحثون في جامعة اتوا يعتقدون ان الميكانيكية التي يسبب بها التدخين بنوعيه [السلبي والايجابي] الاصابة بسرطان عنق الرحم ربما كانت عن طريق انتقال العناصر المكونة لدخان السجائر من خلال الدم لتستقر في انسجة عنق الرحم ، ثم تعمل بطريقة او اخرى على تنشيط الفيروس المسبب للمرض .

هناك من يقول بضرورة اجراء مزيد من الدراسات في هذه المجال للتاكد من هذه العلاقة بين التدخين السلبي وسرطان عنق الرحم لكن الدكتور لورنس جارفنكل المتخصص في علم الامراض في جمعية السرطان الامريكية يقول ان [سرطان عنق الرحم ربما لزمت اضافته الى قائمة امراض السرطان التي يسببها التدخين] .

نادي الأصدقاء



● الاسم : منى احمد خليفه
العمر : ٥ سنوات
الهواية : مشاهدة بوميو



● الاسم : حمد عبدالله التركي
العمر : ٣ سنوات ونصف
الهواية : ممارسة الرياضة .



● الاسم : عواطف فهد السعد
العمر : ٨ شهور
الهواية : مشاهدة الاعلانات التجارية .



● الاسم : محمد عبدالامير محمد صالح
العمر : سنه
الهواية : سماع الاناشيد الاسلامية .

● الاسم : ابراهيم خليفه
العمر : ٥ شهور
الهواية : الرسوم المتحركة .



● الاسم : عهود محمد حسن العلي
العمر : سنة ونصف
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

الفن والتصدي للمخدرات

●● جهود حثيثة ومضنية تبذلها كافة الجهات المعنية من اجل القضاء على آفة المخدرات والحد من انتشارها والفتك بالانسان في هذه البلاد .. بفضل عناية الله .. ثم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على منع مثل هذه الآفات للفتك بالشباب .

ولايخفى على الجميع الحملات المكثفة الناجحة التي نفذت في هذا المجال من اجل ان يكون شعار بلادنا باذن الله « وطن بلا .. مخدرات »

وقبل ايام اعلنت ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية عن نيتها المشاركة في اليوم العالمي لمكافحة المخدرات المزمع عقده في ٢٦ يونيو ٨٩م الموافق ١٤٠٩/١١/٢٣هـ وذلك باقامة معرض شامل تحت شعار « لا للمخدرات » يشمل عرض عينات حقيقية لبعض المخدرات .. وعقد الندوات والمحاضرات وتقديم المسرحيات الهادفة واصدار مجلة متخصصة .. الخ .

وبما ان المناسبة لها اهميتها عالميا .. فاني اسوق هذا الاقتراح البسيط الى ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية بان يكون هناك تنسيق اخر مع فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وذلك لبحث امكانية توظيف الفن التشكيلي باعتباره عنصرا فاعلا ومؤثرا وله تاثيره البالغ في ايصال اي فكرة ما الى المتلقي مباشرة .

ولعلها فرصة مواتية لكل فنان تشكيلي ان يجسد موضوع المخدرات باللون والفرشاة .. كل حسب رؤيته التشكيلية وقدرته على التعبير .

وانني على ثقة بان موضوعا كهذا سيكون محل اهتمام ادارةمكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية .

خصوصا وان مدة ومكان العرض .. مؤهلة لاستيعاب مثل هذا النشاط .

وذلك للمساهمة في ارشاد افراد المجتمع وتوعيتهم بخطر تلك الآفة المدمرة واسهاما في مكافحتها والتصدي لها من جميع الجوانب .

يوسف القضيب

الممثل التونسي عبدالعزيز المحرزي

لست ممثل كل الأدوار وليس هناك من يقدر على ذلك

تونس - اليوم - احمد عامر -

عشرون سنة من التمثيل على خشبة المسرح ومع ذلك فشهرته لم تتجاوز بعض المولعين والمسرحيين وهؤلاء بحكم الزمالة لان مهنتهم واحدة .

لكن منذ سنتين تقريبا قفز الرجل الى جميع الاذهان وسرى اسمه بين الالاف ان لم نقل الملايين .. لقد فهم سر اللعبة او لعل الصدفة هي التي قادته الى اخطر جهاز اعلامي وهو التليفزيون .

اذن الممثل عبدالعزيز المحرزي حقق في دقائق معدودة مالم يحققه طيلة عشرين سنة بل انه اصبح من الشخصيات الفنية النموذجية في تونس ولايكاد احد هنا لايعرف شخصية « سعيد » هكذا بسكون السين كما تنطقها زوجته منى في سلسلتهما التليفزيونية الشهيرة .

الرجل جاءته الشهرة دفعة واحدة ومع ذلك لم يهجر المسرح وظل يؤلف ويمثل ويخرج في فرقة مدينة تونس للمسرح ويظهر باستمرار في التليفزيون وتاكيدا على نجاحه حصوله على جائزة افضل اداء فكاهي في مهرجان التليفزيون الاخير والجائزة الاولى في الاداء في اسبوع المسرح .

وحتى نتعرف عليه اكثر كان لنا معه هذا اللقاء الذي استهله برسم بداية المشوار .

قال :

- اخترت المسرح بحكم حبي له هذا الحب الذي نماه في والدي خاصة وعائلتي عامة حيث ان والدي كان دائما يصطحبني معه لمشاهدة المسرحيات مما ولد في الشغف بالفن الرابع .. شغف تبلور في المعهد عن طريق الشبيبة المدرسية اين كنت امارس هوايتي مع عدد من المولعين امثال محمد ادريس وتوفيق الجبالي وهما الآن من رجال المسرح المرموقين

●● عندما انضممت الى فرقة مدينة تونس كيف وجدت الميدان ؟

- في تلك الفترة اي سنة ١٩٦٩م وجدت المسرح صعبا حيث لم يكن سهلا فرض الذات وسط كوكبة من الفنانين البارزين واقتنعت ان احسن طريق للوصول يتمثل في المثابرة وطول النفس والاحتكاك بالخبرات الموجودة

●● هل اعطيت حظك لإظهار امكانياتك ؟

- لم يحصل ذلك الا منذ سنتين فقط حيث كان هناك نوع من الاحتكار سد الطريق امام الشبان الجدد اما الآن فقد تغيرت المعطيات ونظم العمل مما يتيح لكل الطاقات اظهار امكانياتها الحقيقية في مختلف ضروب التعبير .

●● منذ دخولك الفرقة الى الان هل حصلت اشياء بالنسبة لك ؟

- لقد تعلمت الكثير وتبلورت موجهتي وتحوراتي فبلغت درجة من النضج الفني اصبحت بموجبها اكثر قدرة على الاختيار والتميز

●● هل انت ممثل كل الادوار ؟

- انا لست لكل الادوار ولا اعتقد ان هناك ممثلا يصلح لكل دور وحتى اذا حصل ذلك فان الفرق يتضح في تفاوت مستويات الاتقان . وانا شخصيا اميل الى الادوار القريبة من ذهن المتفرج .. الادوار الاجتماعية المستوحاة من صميم المجتمع والتي تتسم با لبساطة دون الاسفاف طبعا .

●● وهل تحمل هذه الادوار رسالة ما ؟

- الرسالة كلمة كبيرة وان يحلو للبعض المجازفة بها هكذا بالنسبة لي احرص من خلال ادواري على ابراز بعض النقائض وطرح المشاكل الاجتماعية في قالب فني سهل ومستساغ بعيدا عن التهريج من ناحية والتعقيد من ناحية اخرى .

●● كنت ممثلا ناجحا ولم تكن معروفا فبماذا كنت تشعر وقتها ؟

- كنت اشعر بالمرارة والغضب والغبن والمسالة لاتتعلق بي انا فقط وانما بكثير من الفنانين المبدعين الذين هم في الظل بينما غيرهم ممن هم اقل منهم قدرة يحظون بالشهرة والانتشار نظرا لاعتمادهم قنوات سهلت عليهم حرق المسافات والوصول بسرعة الى الناس

●● فجاة ظهرت في التليفزيون مع ريم الزريبي فهل حصل ذلك تخطيطا ام عن طريق الصدفة ؟

- لم نخطط لذلك بل الصدفة لعبت دورها حيث اشتركت مع ريم في مسرحيتي « القلاع امبر » وه حبك رياني » وكان دوري كوميديا لفت الانتباه وهكذا وجهت لي الدعوة للمشاركة في التليفزيون وكونت مع ريم الزريبي ثنائيا ضمن برنامج « اوتار وصور » حيث يعطينا رؤوف كوكه الفكرة ونحن نطورها

●● ارتبط اسمك باسم ريم الزريبي فهل تقبل طرفا ثانيا غيرها في التليفزيون ؟

- مادام هناك مايقدم مع ريم الزريبي فلامجال للبحث عن بديل

●● كنت تبحث عن الشهرة فجاءتك كيف وجدتها ؟

- وجدتها صعبة الى درجة انني فقدت اسمي الحقيقي حيث كل الناس ينادونني باسم « سمير » الشخصية التي عرفت بها في التليفزيون

●● في قمة نجاحها توقفت هذه المسلسلة التليفزيونية ؟

- نحن اوقفناها لاننا اردنا ان نقوم بوقفة تأمل حتى لاتتكرر فيمجنا الناس .

●● انت ايضا مخرج مسرحي فكيف جئت الى الاخراج ؟

- وصلت تدريجيا ومن خلال التجربة الطويلة والاحتكاك بخبرات استفدت منها كثيرا وعلى مستوى الاختيار اقول انني لااتقلسف كثيرا في الاخراج ولا اجازف

●● هل ترتاح في المسرحيات التي تخرجها ؟

- ابدا ومن طبعي انني لاامثل في المسرحيات التي اخرجها واذا حصل ذلك فدوري لايتجاوز تعويض بعض الممثلين اذا غابوا

●● بأي القراءات الركحية تقدم مسرحياتك ؟

- احرص على تقديم المضمون بطريقة سهلة حتى يصل الخطاب وتتبلور الفكرة ولا انكر ان للبهرج قيمة خاصة اذا وظف في اطاره الصحيح ولم يكن مجرد حشو .

●● تمثل وتخرج وتقتبس وتؤلف فاين تجد نفسك اكثر ؟

- في التمثيل

●● عشرون سنة في مصافحة الجمهور فهل فهمت مايريد هذا الجمهور ؟

- انه يريد مسرحيات سهلة الفهم والهضم فيها الفن والطرافة ودليلي على ذلك انه عندما غاب هذا النوع من المسرح تقلص الجمهور .

● عبدالعزيز المحرزي

ساري .. صوت جديد من الاحساء

الاحساء - ماجد بدران :

ساري سعد .. صوت جديد انطلق مؤخرا في الاحساء ضمن موجة الاصوات الغنائية الشابة المحلية

ساري يستعد لتقدم شريطه الجديد « عقد المحبة » ويضم اغاني كتب كلماتها .. عبداللطيف الشيخ واحمد الزهراني . ولحنها عادل العبدالعال وعبدالله عبدالعزيز

تقول كلمات مطلع احدى الاغاني التي سيضمها الشريط

حنك ترى صبري تعدى حدوده

الى متى وانا على الهم صابر

ايام من عمري ما هي معدودة

ضاعت وانا صابر على هم وكدار

عائلة بوكلتش في البحرين

● محفوظ المنسف

علمت « اليوم الفني » بان تليفزيون البحرين سيقوم خلال شهر رمضان المبارك بعرض حلقات المسلسل السعودي « عائلة بوكلتش » الذي سبق للتليفزيون السعودي عرضه في رمضان العام الماضي .

وهو من تاليف ابراهيم جبر ومحفوظ المنسف واخرجه رضوان القرقاري .

ومن انتاج محطة تليفزيون الدمام .

ويذكر ان مجموعة من الممثلات البحرينيات من بينهن بروين زنيل وناصرية البنكي قد شاركن في هذا المسلسل الى جانب مجموعة من الممثلين في المنطقة الشرقية بينهم ابراهيم جبر ومحفوظ المنسف الى جانب ابراهيم السويلم وجعفر الغريب وسمير الناصر وعلي السبع وخالد السيد .

برنامج سياحي تليفزيوني جديد

ابهـا - مكتب اليوم -

برنامج تليفزيوني سياحي عن السياحة الداخلية هذا ماجاء في توصيات اجتماعات لجنة التنشيط السياحي في كل من :

الطائف والباحة وعسير التي عقدت مؤخرا في عسير .

اذ ستقوم المحطات التليفزيونية الفرعية في المملكة باعداد حلقات هذا البرنامج .. الذي لم يتحدد اسمه بعد .. وفكرته تدور حول هذا التعريف بالمناطق السياحية في المملكة ويكون بشكل اسبوعي .

هذا البرنامج سيتم انتاجه بالتنسيق مع المحطات التليفزيونية الفرعية في كل من الباحة والطائف ويتم انتاج حلقاته بالتناوب ..

في اسبوع المرور بالدمام

فنون شعبية .. ومشاهد تمثيلية



● من الفنون الشعبية

مع بداية فعاليات اسبوع المرور الخليجي يوم السبت الماضي في عموم مناطق المملكة .

نظم مرور المنطقة الشرقية بمقر معرض المرور بالدمام بهذه المناسبة .. برنامجا فنيا توعويا للجمهور من خلال تقديم بعض الفقرات الفنية التي تهدف الى توعية الجمهور باصول السلامة المرورية عن طريق المشاهد التمثيلية الهادفة والمونولوج الاجتماعي .. بمشاركة الممثلين .. راشد الورثان .. وابراهيم السويلم وابراهيم جبر .. وفارس الخالدي .

كذلك قدمت فرقة الفنون الشعبية بالدمام يومي السبت والاحد الماضيين الوانا من الفنون الشعبية المعروفة في ساحة المعرض المروري ويومي الاثنين والثلاثاء الماضيين قدمت فرقة دار الافراح بالدمام الوانا شعبية اخرى .

اشارات فنية

الاطرش بايع آيسكريم !!

دوما وبلا منازع الظروف هي التي تجعل من الفنان فنانا لامعا الفنان الراحل فريد الاطرش كان اذ ذاك يتجول في شوارع القاهرة يبيع « الآيسكريم » وبعدها يتهيا لتقديم اغنياته الرائعة .

كان فريد يعاني من ظروف الحياة في بداياته الفنية لكنه لم ييأس بل واصل المشوار مع الاغنية العربية وقد رحل عنا الفنان فريد الاطرش فقد ترك لنا ثروة غنائية لبداعية خالدة .

سمك لبن تمر هندي !

لاتعجب عزيزي القارىء فهذا هو اسم لفيلم سينمائي للمخرج « رافت الميهي » بطولة محمود عبدالعزيز ومعالي زايد الفيلم هومن الافلام السينمائية التي تحكي عن مشاكل الانسان العربي - الفيلم وبصراحة يدعو للتشاؤمية وانه لاامل وهذا بالطبع على النقيض تماما من واقعنا فنحن ندرك انه لاياس بدون امل .. لكن من المبالغة الحقة التي اتى بها الفيلم هو عندما يبكي الحمار ذلك الحيوان وتدمع عيناه على موت صاحبه !

رؤية خيالية بعيدة عن ذوق المشاهد !

محمود عبدالعزيز في هذا الفيلم في دور « احمد سباتخ » الذي لم يستطع مقاومة الظروف للزواج من خطيبته « داره » معالي زايد وتدخل الصراعات الدرامية وينتهي الفيلم بموت سباتخ ولم يتحقق الحلم .

الفن الانساني

« ليت للصبار روحا » الفيلم الانساني للمخرج جبلي دتان هذا الفيلم الذي اخرجه علم ١٩٨٨م هذا الفيلم تسجيلي عن القضية الفلسطينية يتضح من خلال هذا الفيلم رؤية سينمائية ومعالجة درامية لقضية قرية فلسطينية تعرضت للاذى والعذاب .. نعرف جيدا ان الصبار نبات ينمو وسط الصحراء ولايموت ابدا ولذا جاء اختياره اسما لهذا الفيلم والذي نطلق عليه الفيلم الانساني .

المسرح الغنائي

المطربة - لطيفة التونسية انطلقت من القاهرة كمطربة صاعدة تتميز بالصوت الشجي الدافىء - دعت الفنانة لطيفة التونسية الى ايجاد مسرح غنائي تتوفر فيه كل مقومات الابداع الغنائي وان الفنان هو الذي يستطيع ان يثبت ذاته وتالقه من خلال هذا المسرح واضافت في لقاء صحفي ان الفن ليس مجرد لحظات استمتاع للحن يؤدي فحسب بل الفن الغنائي ذو مدلولات انسانية وسامية ولكن ومن وجهة نظري انا هل تستطيع ايجاد مسرح غنائي ناجح في ظل ظهور اغنيات بعيدة عن الفن ومدلوله فبعد « لولاكي » ترى هل ننتظر المزيد من الاسفاف !؟

ناصر غالب القحطاني

سوالف شوق منتهى

● غلاف « سوالف شوق »

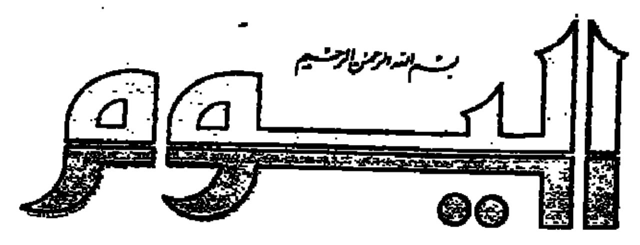
اصدار جديد ، ظهر مؤخرا للشاعرة الشابة منتهى محمد القريش بعنوان « سوالف شوق » وقد ضم هذا الاصدار الذي هو عبارة عن كتيب من الحجم الصغير مايقارب من العشرين قصيدة كتبت باللهجة العامية .

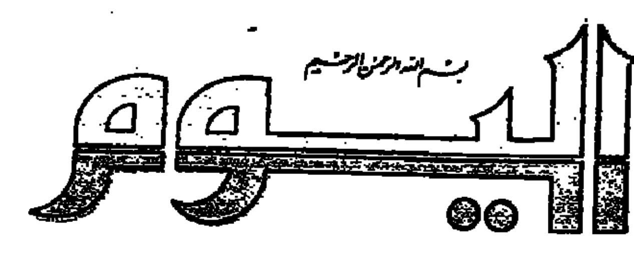
وجاء في تقديم الشاعرة لديوانها « كانت فكرة جمع هذه « السوالف » في كتيب حلم كم تاقت نفسي العطشى الى تحقيقه لتشق كتاباتي طريقها الى نور الحياة ليقرأها عشاق الكلمة .

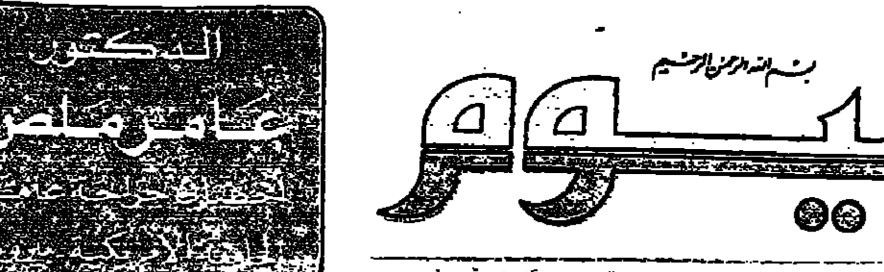
الزميل الفنان التشكيلي عبدالرحمن السليمان كانت له لمساته في الديوان عبر رسوماته الداخلية المعبرة .

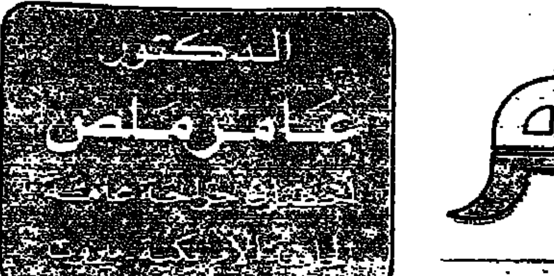
اعـلان منافسـات حكوميـة

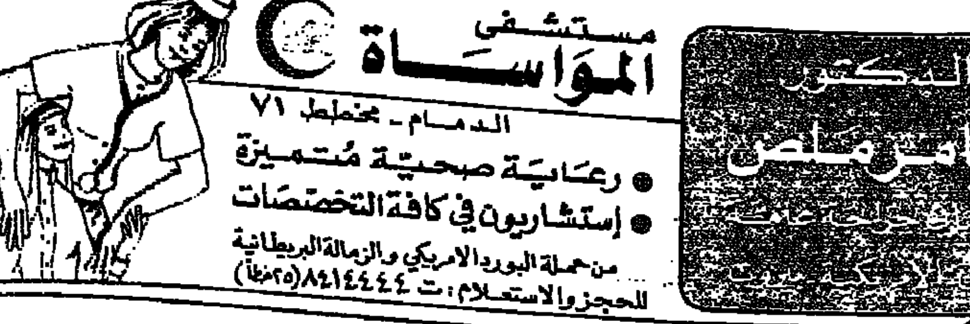
رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٠٩٠	ادارة التعليم بابها	ترميم مدرسة للتعاون بخرص منطقة ابها	٢٠٠	المشتريات	نهاية دوام الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١١		
٥	ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن	انشاء مظلات حديدية بالفناء الداخلي للمدارس المبنية بمنطقة حفر الباطن (الملحق الثانية)	٢٠٠	المشتريات	الاحد الساعة ٢ ظهرا ١٤٠٩/١٠/١٦	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧ الساعة العاشرة صباحا		
١٤١٠/١٤٠٩/١	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة	صيانة ونظافة مكتب الوزير بجدة	٢٠٠	وكالة الاشغال العامة	١٤٠٩/١٠/١٠		١٤٠٩/١٠/١١ الساعة ١٠ صباحا		
١٤١٠/١٤٠٩/٢		صيانة ونظافة فرع الاشغال بالمدينة	٢٠٠		١٤٠٩/١٠/١٠		١٤٠٩/١٠/١١ الساعة ١٠ صباحا		
١٤١٠/١٤٠٩/٣		صيانة ونظافة فرع الاشغال بالدمام	٢٠٠		١٤٠٩/١٠/١٠		١٤٠٩/١٠/١١ الساعة ١٠ صباحا		
١٤١٠/١٤٠٩/٤		صيانة ونظافة فرع الاشغال بالقصيم	٢٠٠		١٤٠٩/١٠/١٠		١٤٠٩/١٠/١١ الساعة ١٠ صباحا		
١٤١٠/١٤٠٩/٥		صيانة ونظافة فرع الاشغال بجدة	٢٠٠		١٤٠٩/١٠/١٧		١٤٠٩/١٠/١٨ الساعة ١٠ صباحا		
١٤١٠/١٤٠٩/٦		صيانة ونظافة فرع الاشغال بتبوك	٢٠٠		١٤٠٩/١٠/١٧		١٤٠٩/١٠/١٨ الساعة ١٠ صباحا		
١٤١٠/١٤٠٩/٧		صيانة ونظافة فرع الاشغال بالجوف	٢٠٠		١٤٠٩/١٠/١٧		١٤٠٩/١٠/١٨ الساعة ١٠ صباحا		
١٤١٠/١٤٠٩/٨		صيانة محطة واجهزة تكييف فرع الاشغال بالدمام	٢٠٠		١٤٠٩/١٠/١٧		١٤٠٩/١٠/١٨ الساعة ١٠ صباحا		
/١٤٠٩/٢٤ ١٤١٠هـ	وزارة الداخلية الامن العام	تامين عدد مئة انظمة لتحديد ارقام الهواتف الطالبة بكل من شرطة عسير / المدينة المنورة / الدمام / الطائف / قسم شرطة الحي الدبلوماسي قسم المباحث الجنائية بشرطة منطقة الرياض .	٢٠٠٠ ريال	المناقصات	١٤٠٩/١٠/١١	المناقصات	١٤٠٩/١٠/١٢هـ	ما يتناسب مع قيمة عطائه	على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري ودرجة تصنيف المقاولين السعوديين في مجال الاعمال الكهربائية وسابق خبرة في هذا المجال للتاكد التاكد من ذلك
٢٤	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	تعميد / تامين ملابس تخصصية لطيران الدفاع المدني	٥٠٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٩/٩/١٦	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٩/١٧	الشركات والمؤسسات المتخصصة فقط	
١٤٠٩/١٦	ادارة تعليم ينبع	انشاء فصول اضافية ووحدة معامل لمدرسة المربع الابتدائية بالمربع بقطاع العيص	٥٠٠	المناقصات	السبت ١٤٠٩/٩/٢٣هـ	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٩/٢٤هـ الساعة ١٠.٣٠ صباحا		
	ادارة التعليم بالاحساء	١ - انشاء بوابة حديدية بمعهد الامل المهني بالمبرز	٥٠ ريال	قسم المحاسبة	يوم الاحد ١٤٠٩/١٠/١٦	قسم المشتريات	يوم الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧	يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين	
		٢ - ايصال الماء لمدرسة القارة الثانوية	٥٠ ريال	قسم المحاسبة	يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١٨	قسم المشتريات	يوم الاربعاء ١٤٠٩/١٠/١٩		
		٣ - ايصال الماء لمدرسة الكلابية المتوسطة	٥٠ ريال	قسم المحاسبة	يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١٨	قسم المشتريات	يوم الاربعاء ١٤٠٩/١٠/١٩		
	المؤسسة العامة للموانيء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام	تاجير المركز الترفيهي الموجود بالحي السكني والمكون من نادي ومطعم وبركة سباحة لمدة ثلاث سنوات هجرية	بدون مقابل	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٨	مركز له بمزاولة هذا النشاط	يمكن الراغب في الزيارة معاينة المركز الترفيهي خلال اوقات العمل الرسمية
	المؤسسة العامة للموانيء	تقديم خدمات مساندة لعمليات التشغيل لميناء ينبع التجاري	٥٠٠٠	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/١٠/٩	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠	الشركات والمؤسسات المتخصصة السعودية والسعودية المختلطة من لديها او لدى شريك فيها خبرة صورة من شهادات الخبرة صورة من السجل التجاري	
	ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام	مزايدة تاجير غرف مبردة بميناء الخبر لمدة ثلاث سنوات هجرية	بدون مقابل	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١١	العمل في المواد المبردة	يمكن الراغب في الزيارة معاينة الغرف في اوقات العمل الرسمية علما بان هذه الغرف لها مدخل مستقل بعيد عن الدائرة الجمركية
	امانة مدينة الرياض	٢ - تاجيل تحسين وتنظيم شارع عائشة بنت ابي بكر الصديق (شارع الابراج بالسويدي)	٢٠٠٠٠		الاثنين ١٤٠٩/٩/١١ الساعة الواحدة والنصف		الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٢ الساعة الحادية عشرة	شهادة تصنيف في اعمال الطرق	
	امانة مدينة الرياض	تاجير عدد من المحلات التجارية بوسط المدينة (غرب مبنى امانة مدينة الرياض امانة مدينة الرياض وشمال سوق اللحوم بوسط المدينة) بغرض استثمارها على ان يقوم المستثمر باجراء بعض الاعمال بعض الاعمال والتعديلات	٣٠٠	المشتريات	الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠	المشتريات	الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١١		الشركات المتخصصة في الاعمال التجارية فقط من لديه











منها خرير الماء وزقزقة الطيور ورذاذ المطر

طوكيو - و.ا.خ:

اعلن طبيب ياباني انه ابتكر وسادة تبث موسيقى طبيعية تساعد المرضى على الاسترخاء قبل العملية الجراحية كما تسهل لهم النوم العميق.

وقال طبيب مستشفى تشيبا الدكتور تاكاشي ملتشيسو انه توصل الى صنع وسادة سمكها ١٠ سنتيمترات وطولها ٦٠ سنتيمترا وتحتوي على اصوات مسجلة على ذاكرة من دوائر الكترونية متكاملة.

واضاف ان الوسادة ترسل ثمانية اصوات طبيعية من الذاكرة ومن ضمنها خرير الماء وزقزقة الطيور وسقوط رذاذ المطر واصوات الحشرات وصوت عجلة الماء وحفيف الورق وضجيج محركات القطار.

وذكر ملتشيسو انه جرب الوسادة على ١٠٠ طفل شعر ٦٠ منهم بارتياح واسترخاء واستسلموا لنوم مريح فيما فضل ١٥ منهم سماع قصص من امهاتهم وقال ان اخرين منهم وجدوا الاصوات مزعجة.

« هبة الله » جاءت بعد ٢٤ عاما من العقم .. !!

عمان - رويتر:

وضعت سيدة اردنية مولودة سمتها (هبة الله) بعد عقم استمر ٢٤ عاما.

وهبة الله طفلة انابيب اذ اصيبت والدتها يسرى محمود سليم (٤٢ عاما) بعقم نتيجة انسداد قناتي (فالوب) بعد انفجار زائدتها الدودية وهي في الخامسة عشرة من عمرها.

ونقلت صحيفة صوت الشعب الاردنية عن الدكتور زيد الكيلاني الذي اشرف على علاج السيدة يسرى انه اجريت لها عملية سحب بويضة وتم تلقيحها في المختبر وبعد ان تكون الجنين تم نقله الى رحم امه.

واضاف يقول ان العملية لم تستغرق اكثر من ٤٨ ساعة وان السيدة وضعت مولودها امس الاول الاربعاء وان المولودة والام تتمتعان بصحة جيدة.

العالم

٢٥ حالة « ايدز » في الاردن

اعلن في عمان عن اكتشاف حالتين جديدتين لمرض نقص المناعة المكتسبة /الايدز/ ليرتفع عدد الحالات المصابة في الاردن الى /٢٥/ حالة.

وصرح مصدر طبي اردني لصحيفة /صوت الشعب/ الاردنية الصادرة امس بان عدد المتوفين من جراء هذا المرض في الاردن بلغ حتى الان ثلاثة اشخاص .. وقال ان هناك ثلاثة اطفال يحملون الان الفيروس انتقل اليهم بواسطة نقل الدم.

الكلاب « تحرس » الفن ..!!

الاعمال الفنية واللوحات التي تمر بسهولة عبر الحدود بعد ان اكتشف مهندسان فرنسيان مادة ترش على اللوحة او العمل الفني . « اهمية المادة الجديدة انها لا لون لها ولا رائحة ولا تشكل اي خطر » لكن الكلاب المدربة وحدها قادرة على اكتشافها اذ ان الكلاب تملك ٢٢٠ مليون خلية للشم مقابل خمسةملايين فقط يملكها الانسان.

عندما تصاب الدببة بالاكتئاب ..!!

الدبان القطبيان ميشا /٢٠ عاما/ ونينا /٣٠ عاما/ اللذان يعيشان في حديقة حيوانات بريستول غرب انكلترا سجينين في قفص مصابان بالاكتئاب وسيخضعان لعلاج نفسي لمدة ثلاثة اشهر لكي يستعيدا طعم الحياة.

الدبان يمضيان نهارهما وهما يهزان راسيهما ويحركان قوائمهما بشكل رتيب . وقد راى اخصائي في علم نفس الحيوان ان يستعين بالعاب لا تنكسر يقدمها للدبين لكسر رتابة ايامهما اضافة الى تنويع وجباتهما

عصفور يتسبب في حادث ..!!

لقي سائق شاب في التاسعة عشرة من عمره مصرعه في حادث سير في منطقة المارن الفرنسية بسبب عصفور دخل سيارته من زجاج النافذة المفتوح . وقد اصيب العصفور بالذعر وراح يتخبط في محاولة للخروج من السيارة الامر الذي اربك السائق وتسبب في حادث سير اودى بحياته.

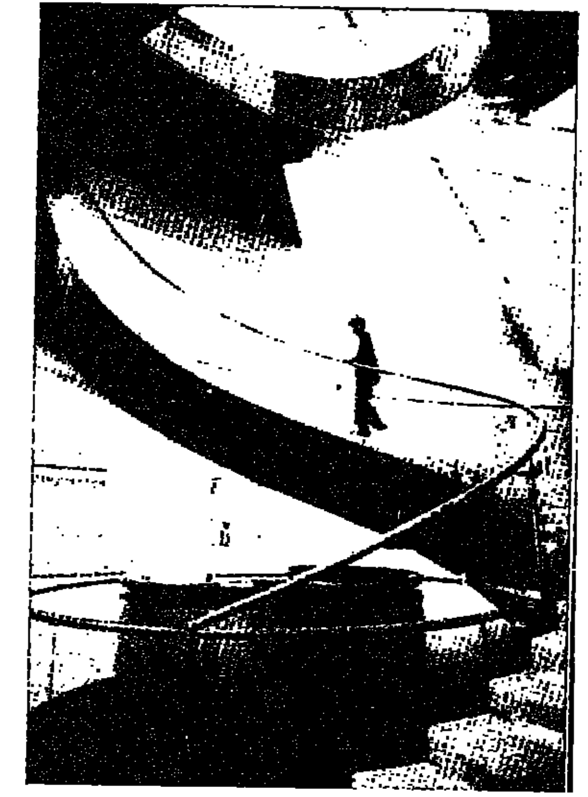
الطائرة اصيبت بـ « صاعقة »..!!

اصيبت طائرة رابضة في مطار هانيدا بطوكيو بصاعقة واصيب ثمانية من العاملين الارضيين بجروح.

وقال احد مسؤولي المطار ان اثنين من العاملين الارضيين اصيبا بجروح خطيرة ولكن لم يصب باذى اي من المسافرين وافراد الطاقم البالغ عددهم ١٢٠ شخصا الذين كانوا على متن الطائرة التابعة لشركة اول نيبون للخطوط الجوية وهي من طراز بوينج ٧٤٧.

ولم تحدث اضرار للطائرة . وظل المطار المخصص بشكل رئيسي للرحلات الجوية الداخلية مفتوحا.

تدشين هرم اللوفر



باريس - ا ف ب:

دشن الرئيس فرنسوا ميتران امس الاول الاربعاء في باريس الهرم الكبير المصنوع من زجاج وصلب في قصر اللوفر في باريس . ويشكل هذا الهرم رمزا شديد الحداثة لواحد من اقدم المتاحف في العالم.

وقد وضع المهندس المعماري الصيني الامريكي ايوه مينغ بيي /٧١ عاما/ تصميم هذا الهرم الشفاف البالغ طوله ٢١ مترا والذي يسمح بالوصول الى مجالات في باطن الارض حفرت في الفناء المربع لقصر ملوك فرنسا القديم.

ومتحف اللوفر الجديد مصمم على غرار المتاحف الامريكية الكبرى حول قاعة استقبال فسيحة من الحجارة الشقراء تشع بالاضواء وتنطلق منها السلالم الدوارة التي تسمح بالوصول بسرعة الى مختلف اجنحة المتحف.

وسمحت اعمال التوسعة التي انتهت المرحلة الاولى منها باخراج كميات كبيرة من الاعمال الفنية من المخازن . ولم تكن هذه الاعمال معروضة لعدم اتساع المكان . ومن بين هذه المجموعات مجموعة لرسامين فرنسيين من القرن السابع عشر . وقد عرضت هذه الاعمال الان في ١٢ قاعة.

وسيشاهد زوار المتحف اليوم قصر اللوفر القديم العائد الى القرون الوسطى الذي اكتشف خلال عمليات التنقيب التي رافقت الحفريات . ويقع هذا القصر القديم داخل المتحف ذاته في محاذاة البرج الرئيسي والتحصينات التي اقامها في القرن الثاني عشر الملك فيليب اوغست لتعزيز دفاعات المدينة . كما سيكتشف الزوار ادوات كان يستعملها الفرنسيون في حياتهم اليومية في تلك الحقبة.

وتقدر تكاليف ورشة اللوفر باكثر من ٦ مليارات فرنك فرنسي /حوالي مليار دولار/ ومن المتوقع ان تنتهي في العام ١٩٩٣ بعد تجديد جناح كامل من القصر لا تزال وزارة المالية الفرنسية تشغله . ومع انتهاء الاعمال سيصبح « اللوفر الكبير » اوسع متحف في العالم بعد مضاعفة المساحة المعدة للعرض فيه مرتين.

والصورتان للهرم من الخارج ثم من الداخل.

نجاة سيدة من الموت المحقق بالجنوب

الخميس - محمد عطيف:

وقع حادث مروري على طريق الخميس نجران ادخل على اثره ثلاثة اشخاص الى مستشفى ظهران الجنوب بينما نقلت امراة في مقتبل العمر الى قسم العناية المركزة في مستشفى سراة عبيدة العام حيث كانت تعاني من نزيف داخلي وكسور في عظمة الساعد الايمن والجزء الايمن من الحوض يوم امس الاول.

الدكتور محمد ابوعيطة اوضح لـ اليوم بقوله ان هذه السيدة اجريت لها الاسعافات الاولية بقسم الطوارىء كما اجريت لها عملية استكشاف فوجد انها تعاني من نزيف حاد داخل تجويف البطن وذلك اثر تهتك شديد بالجزء الايمن من الكبد اضافة الى وجود خمس قطع كبيرة مقارنة بحجم الكبد داخل التجويف ووجود قطع كبير في الوريد الاجوف السفلي ادى الى ارتفاع منسوب كمية الدم بالداخل الى ٣ ليترات.

ويضيف الدكتور ابوعيطه بقوله ان عملية الترقيع للكبد والوريد استغرقت اربع ساعات فقدت خلالها كمية كبيرة من الدم تقدر بستة ليترات وكان لا بد مع ذلك من اسعافها بالكمية التي فقدتها ونظرا لندرة فصيلتها فقد تمت الاستعانة كما ذكر مدير المستشفى الدكتور/ سعد القحطاني بموظفي الدوائر الحكومية بالسراة فبادر امير سراة عبيدة وفضيلة قاضي المحكمة وموظفوها بالتبرع مما يذكر ان حالة المريضة في تحسن وتتماثل للشفاء.

حقنة تزيل الالم ليوم واحد

موسكو - و.ا.خ:

قامت مجموعة من الاختصاصيين في علم الاورام في موسكو بصنع دواء جديد يزيل الالم حيث تكفي حقنة منه للمريض لكي ينسى ليوم واحد الشعور بالالم.

ويتكون الدواء الذي يعرف باسم (مورفيلونغ) الذي اضيف اليه بوليمير خاص ينظم بشكل صارم وصوله الى الدم على شكل جرعات غير كبيرة.

واثناء الاختبارات الاكلينيكية تم حقن المرضى بالمورفيلونغ في مختلف انواع الامراض والاصابات الخطيرة والحروق التي تعقب نسيان الالم ليوم كامل بعد حقن المريض به.

ويعتبر صانعو هذا الدواء ان احدى مزايا الدواء الجديد تكون في انه يناسب الاطفال والشيوخ ايضا.

نظام الوتيرة البيولوجية يختل عند « عمال » الليل

جنيف - و ا خ

قالت دراسة حديثة لمنظمة العمل الدولية ان العمال الذين يشتغلون ليلا يختل نظام الوتيرة البيولوجية الطبيعية لديهم حيث تنتج عنها حالة ضغط يعانيها العامل باستمرار

واضافت الدراسة ان حالة الضغط هذه تدفع العامل الى استعمال المنبهات نظرا لان العمال الليليين مطالبون بالنشاط الذي هو في العادة فترات يقل فيها نشاط الانسان في الليل

واشارت الى ان هؤلاء العمال مجبرون على بذل مجهودات متزايدة وهذا ما يدفعهم الى تناول القهوة ليلا وفي ... يصعب نومهم وتختل مراحله ... يدفعهم الى تناول المسكنات

واوضحت الدراسة انه على المستوى الاجتماعي يؤثر العمل الليلي على العلاقات الاسرية التي تصبح جد مختلطة ويؤثر كذلك على انتظام نشاطات ... في الوسط الاجتماعي



مستشفى اوروبي للحيوانات البرية !!

● احد الباحثين عن الحيوانات البرية يعلن في مؤتمر صحفي افتتاح مستشفى اوروبي خاص لمثل هذه الحيوانات في علم ١٩٩٠م

٥٠ الف دولار من المملكة لمركز البحوث الاحصائية بتركيا

انقرة - واس -

تم امس في انقره تسليم القسط الاول من تبرع حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لمركز البحوث الاحصائية والاقتصادية في انقره وتبلغ قيمته ٥٠ الف دولار امريكي.

وقام بتسليم هذا التبرع سفير خادم الحرمين الشريفين في تركيا الدكتور عبدالعزيز محيي الدين خوجه لمدير المركز الدكتور شادي خبدورك.

وقد اعرب مدير مركز البحوث الاحصائية والاقتصادية عن شكره وتقديره العميقين لخادم الحرمين الشريفين ولحكومته على الدعم المتواصل الذي يلقاه المركز منذ تاسيسه.

تقديم الوقت ساعة واحدة في بغداد

بغداد - واخ:

يبدا العراق غدا السبت العمل بالتوقيت الصيفي حيث سيتم في منتصف ليلة اليوم الجمعة تقديم الوقت ساعة واحدة وجعله الساعة الواحدة بعد منتصف الليل.

ويستمر العمل بالتوقيت الصيفي ستة اشهر حيث يبدا بعدها في الاول من شهر اكتوبر من كل عام العمل بالتوقيت الشتوي الذي يستمر ستة اشهر ايضا.

طبعت بالمطابع التجارية ... ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام